

La OTAN redobló los ataques contra las principales ciudades serbias. Buscan destruir todos los depósitos de combustibles

La delgada línea roja

✓ *Menem dijo que "Argentina está apoyando el bombardeo a Yugoslavia"*

✓ *Opinan Mempo Giardinelli, Immanuel Wallerstein y Adolfo Pérez Esquivel*

Páginas/18 a 20

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 6 de abril de 1999

Año 12-Nº 3717 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

LA CARTA DE GELMAN A BALZA

Página/12 publica los facsímiles que muestran la responsabilidad del actual comandante del Segundo Cuerpo del Ejército en el secuestro y la muerte del hijo y la nuera de Juan Gelman y en la apropiación de su nieto

Páginas/2/3

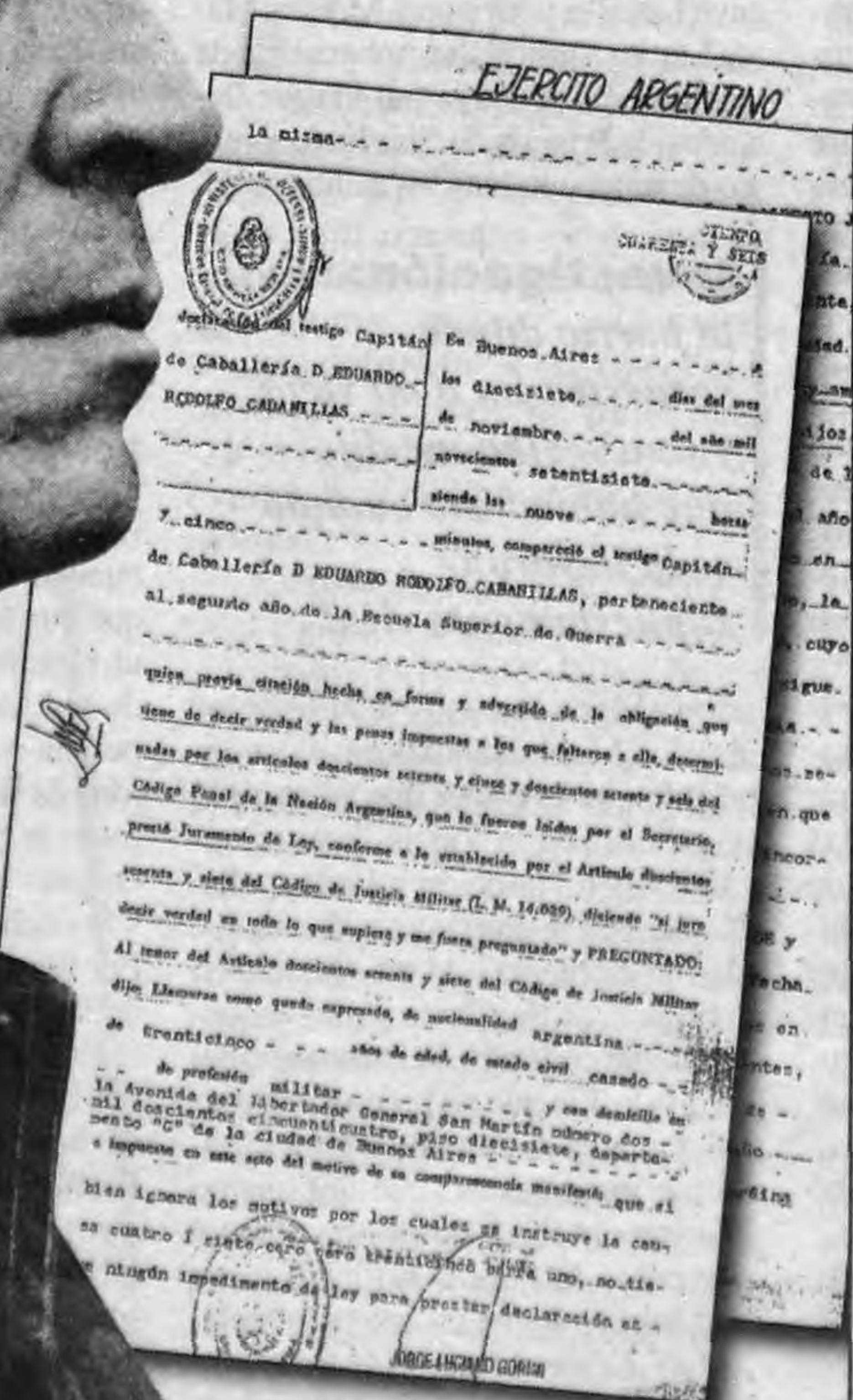
NEGRO SOBRE BLANCO

✓ *El general Cabanillas hizo trascender que no estuvo "en la OT 18 (el campo de concentración Orletti) sino en la OT 1"*

✓ *En la causa ante la Justicia militar, él mismo asegura que trabajaba "en la OT 18, que dependía de la OT 1". Balza sigue sin responder*



Alberto Gentilcore



EJERCITO ARGENTINO

la misma- - - - - - - - -

CIENTO CUARENTA Y SEIS

...ción del testigo Capitán de Caballería D EDUARDO RODOLFO CABANILLAS

En Buenos Aires - - - - - - a los diecisiete - - - días del mes de noviembre - - - del año mil novecientos setentisiete - - - siendo las nueve - - - horas y cinco - - - - minutos, compareció el testigo Capitán de Caballería D EDUARDO RODOLFO CABANILLAS, perteneciente al segundo año de la Escuela Superior de Guerra - - - - quien previa citación hecha en forma y advertido de la obligación que tiene de decir verdad y las penas impuestas a los que faltaren a ella, determinadas por los artículos doscientos setenta y cinco y doscientos setenta y seis del Código Penal de la Nación Argentina, que le fueron leídos por el Secretario, prestó Juramento de Ley, conforme a lo establecido por el Artículo doscientos setenta y siete del Código de Justicia Militar (L. M. 14.029), diciendo "si juro decir verdad en todo lo que supiere y me fuera preguntado" y PREGUNTADO: Al tenor del Artículo doscientos setenta y siete del Código de Justicia Militar dijo: Llamarse como queda expresado, de nacionalidad argentina - - de treinticinco - - años de edad, de estado civil casado - - de profesión militar - - - - - - y con domicilio en la Avenida del Libertador General San Martín número dos mil doscientos cincuenticuatro, piso diecisiete, departamento "C" de la ciudad de Buenos Aires - - - - - - a impuesto en este acto del motivo de su comparecencia manifestó: que si bien ignora los motivos por los cuales se instruye la causa cuatro mil veinte cero cero trece ... para uno, no tiene ningún impedimento de ley para prestar declaración ...

MALO

"Me parece malo estar optando o por Milosevic o por la OTAN. Europa no tiene ninguna idea de lo que debe ser una política de defensa propia. Todo el mundo sabía que iba a estallar Kosovo, y desde Sarajevo no se ha hecho nada para impedir lo que estaba pasando. El bombardeo causa ruina y muerte, no resuelve nada. Lo que debía ser resuelto por la política se está resolviendo por las armas; ésta es una declaración de guerra unilateral, no justificada por la única instancia internacional que podría optar por intervenir, la ONU, que permanece callada."

(Del Premio Nobel José Saramago al diario El País.*)*

Por el diagnóstico de los psiquiatras forenses

Oyarbide cobra otra vez sueldo

Página/8

Adiós a Simja Sneh, *por* Raúl Kollman

5

Por Victoria Ginzberg



Jorge Larrosa

Comisiones de hermanos de todo el país, reunidos en Buenos Aires. *Discutieron cómo participar en la recuperación de sus hermanos.*

Los Hermanos, el nuevo nombre de la memoria

El fin de semana mantuvieron su primera reunión formal los hermanos de los chicos que siguen desaparecidos. El contacto con las Abuelas.

Eduardo de Pedro es hijo de desaparecidos. Tiene 22 años. Cuando secuestraron a su mamá, ella estaba embarazada de ocho meses. Eduardo no está seguro de que su hermano o hermana llegara a nacer, pero ante la duda lo busca y lucha por su restitución. Es uno de los jóvenes que se reunieron este fin de semana para organizar la búsqueda de los chicos robados por los militares. Fue el primer encuentro nacional de Hermanos, la nueva organización que se suma a Madres y a Hijos, y el primer contacto formal con las Abuelas de Plaza de Mayo.

Alrededor de quince miembros de la agrupación HIJOS de Capital Federal, La Plata, Tucumán Córdoba y Rosario se encontraron en Buenos Aires para organizar la búsqueda de sus hermanos desaparecidos en todo el país. Después de dos días de trabajo, se sentaron en torno a una mesa para sacar conclusiones. Tienen en claro que quieren participar activamente de la búsqueda de sus hermanos. Para eso, decidieron dejar a un lado las diferencias políticas que pueden tener con las Abuelas para poder trabajar juntos. Reconocen que su punto de partida es la efectiva lucha que por más de veinte años llevaron a cabo las Abuelas, pero no quieren ser observadores de su tarea.

En el congreso nacional que HIJOS realizó el año pasado en Tucumán se produjo el primer "contacto oficial" entre HIJOS y chicos –hijos también– que trabajan con las Abuelas de Plaza de Mayo. Las comisiones de hermanos se habían ido formando a destiempo en diferentes puntos del país. Las denuncias que reciben los HIJOS sobre posibles apropiaciones y la ausencia de un grupo organizado que lleve a cabo la tarea de investigación localmente en diferentes provincias fueron algunos de los motivos que los impulsaron a organizarse como Hermanos.

"En Rosario surgió a partir de la problemática de un chico que se había enterado hacía poco de que tenía un hermano desaparecido. Así, nos empezamos a meter en el tema. Fuimos llenando baches a medida que se presentaban. Muchos chicos se acercaron con dudas sobre su propia identidad y había que darles alguna respuesta", contó Federico Irurzun. Josefina Centurión, de Tucumán, aseguró que su provincia "es una de las que tiene más desaparecidos y donde más casos de niños no denunciados puede haber. Y allí no hay filial de Abuelas, por eso queremos organizar esta tarea desde HIJOS".

Las comisiones de hermanos recibieron el viernes la visita de Alba Lancilotto y Berta Shuberoff –de Abuelas– y de miembros del equipo de investigación de esa institución. "Reconocemos el trabajo que hace Abuelas y asumimos su perspectiva para abordar este tema. Nunca vamos a pasar por alto años de experiencias que han resultado ser muy efectivas y muy sanas. Ellas hicieron mucho hincapié en la cautela con la que trabajan", afirmó Marcel Bertolese, de Capital. Lancilotto dijo que la reunión fue "muy hermosa" y que sintió una "gran manifestación de responsabilidad" por parte de los jóvenes.

Extensión: ***Estos chicos afirman que la restitución de la identidad no es algo que involucra sólo a los que fueron robados y criados por apropiadores.***

Por conocimiento propio, estos chicos afirman que la restitución de la identidad no es algo que involucra sólo a aquellos que fueron robados y criados por apropiadores. Por eso, las comisiones no están formadas sólo por quienes tienen un hermano desaparecido. "Los hijos criados en sus propias familias también atraviesan por un proceso de búsqueda de su identidad, de su historia y la de sus viejos. Los que fueron apropiados, por supuesto, tienen la problemática de los represores y empiezan de mucho más atrás esa búsqueda, pero el punto en común es bastante fuerte. Creo que el camino se puede entender como el mismo", dijo Irurzun. Y todos asintieron.

Extendiendo el razonamiento, Emiliano Salguero, de Córdoba, aseguró que "el problema de la identidad no afecta sólo a los hijos de desaparecidos sino al conjunto de la sociedad. El hecho de que falte una generación lo prueba. Es paradójico por un lado, pero bueno por el otro, ver que a medida que nosotros recuperamos nuestra historia, en el caso de los hermanos apropiados, por ejemplo, los militares van a la cárcel por la misma causa. Es decir que si esta sociedad recuperara por completo su identidad, podría haber justicia".

TESTIMONIOS, REFLEXIONES, EMOCIONES

Historia de Eduardo y María

Por V. G.

"Empecé a buscar recién en 1997, cuando vi en un libro de las Abuelas que mi vieja figuraba como una de las tantas embarazadas vistas en centros clandestinos. Siempre lo negué, hasta que lo leí." A Eduardo de Pedro le cuesta hablar de sus padres y de su hermano o hermana. Cada tanto toma aire para recuperarse. María Lavalle, en cambio, habla fluidamente de la historia de su familia. Su hermana fue el segundo bebé nacido en cautiverio recuperado por las Abuelas de Plaza de Mayo.

La madre de Eduardo, Lucila Rébora de de Pedro, fue secuestrada en octubre de 1978. Estaba embarazada de ocho meses. Eduardo, de dos años, estaba presente cuando los militares entraron, tirando, a la casa y la hirieron. "Fue vista en El Olimpo pero no está claro si llegó muerta o viva. Por eso yo nunca le había dado bola a este tema", cuenta Eduardo. Cuando tomó conciencia de que podría tener un hermano o hermana fue a ver a las Abuelas. "Ahí surgió que el plan de los militares era que los partos se hicieran. Conocí casos de mujeres a las que se las cuidó por meses esperando que naciera el chico. Entonces, tuve dudas sobre todo. Fui al barrio donde secuestraron a mi vieja y una vecina me dijo que había visto cuando se la llevaron, supuestamente viva."

A partir de estos hechos Eduardo, que ya era miembro de HIJOS, empezó a colaborar con las Abuelas. María Lavalle, por el contrario, participa desde hace tiempo en Abuelas y ahora está trabajando en la comisión de Hermanos de HIJOS.

María recuperó a su hermana, María José, hace doce años y habla de su historia con la fluidez de quien la ha contado muchas veces. En julio de 1977 María, de un año y medio, fue secuestrada junto con su papá, Gustavo Lavalle, y su mamá, Mónica María Lemos, que estaba embarazada de ocho meses. Toda la familia fue llevada a la brigada de San Justo y luego de unas semanas los militares dejaron a María con unos vecinos de los abuelos. Muchos años después, se enteró de que la mujer que se apropió de su hermana, la policía Teresa González, quería también robarla a ella: "Cuando la restituyen a mi hermana, esa mujer cuenta que me conoció en la brigada de San Justo y que se quería quedar conmigo. Pero otro tipo del campo le dijo que no le convenía porque yo tenía documentos y mi familia me iba a buscar; que del mismo matrimonio iba a nacer otra chica y que como la familia no iba a saber qué había pasado, tal vez ni la reclamara." Como María, Eduardo también pudo haber sido un nieto buscado. "Después del operativo me dejaron con un vecino. Al otro día fue un Falcon diciendo que eran mis tíos y me llevaron a no sé dónde. A los tres meses me dejaron en una ruta cerca de Mercedes y llamaron a un cura del lugar para decirle que había algo para los Rébora", cuenta y asegura que "por suerte" no se acuerda nada de todo eso. Eduardo se puso muchas veces en la piel de un chico apropiado. "Pienso que me hubiera sentido mal con la restitución, que hubiera sido problemático", asegura y por eso, afirma, puede entender el conflicto por el que pasan esos jóvenes.

Investigación: ***"Fui al barrio donde secuestraron a mi vieja y una vecina me dijo que había visto cuando se la llevaron, supuestamente viva".***

La hermana de María, que nació en el Pozo de Banfield, se integró a su familia biológica desde el momento en que se enteró de su historia. La primera noche lloró sin parar. "La quería matar", recuerda María. Pero cuando la asistente social le informó que sus apropiadores habían pedido un régimen de visitas, se negó. "Cuando le dijeron que tenía otra familia esperaba conocer a sus padres. La historia la fue sabiendo de a poco. Primero le dijimos que habían muerto, después que estaban desaparecidos, y le explicamos qué quería decir eso. Por último, supo la implicancia que tenía la apropiadora", dice María.

Eduardo asegura que no fantasea con el momento de reencontrarse con su hermano: "No me doy tiempo. Prefiero buscar a los hermanos de otros y si llega, meterle pecho". Más allá de las dudas sobre el nacimiento de su hermano, Eduardo no es ambiguo en el momento del reclamo: "sí, está, lo quiero ya", afirma.

AUNQUE HOY

Hace

Por Martín Granovsky*

El general Eduardo Rodolfo Cabanillas calló ante la carta del poeta Juan Gelman al general Martín Balza informándole que Cabanillas es uno de los responsables mediatos del robo de su nieta o nieto, que nació en cautiverio en un campo de concentración de la dictadura, Automotores Orletti. El ayudante de Cabanillas quiso desmentir los datos de Gelman, y para eso aportó un elemento que, en lugar de negar, confirma todo: cuál era el organismo de inteligencia madre de Orletti. Balza, en tanto, mantuvo su silencio. Está afectado de un ataque de ciática.

Cabanillas, que en 1976 era capitán, es hoy jefe del Cuerpo de Ejército II, con sede en Rosario. La Semana Santa lo tuvo alejado de su destino. Viajó a San Martín de los Andes, donde el domingo estuvo inhallable. Recién ayer regresó a Rosario, pero no quiso atender a **Página/12**. Sólo fue posible dialogar con su ayudante, el coronel Salgado, quien a su vez había conversado con Cabanillas.

–¿No cree que las declaraciones realizadas por Cabanillas en el marco de un sumario de la Justicia militar tienen seriedad?

–Sí, es verdad. Algún viso de seriedad pueden tener –aceptó el militar, y deslizó una contradicción–. El general me expresó que tenía intención de iniciar acciones legales contra el autor de la nota.

Después agregó un dato clave:

–El general también desmintió haber sido parte del OT 18 como dice la nota. El dice haber sido miembro del OT 1 que también dependía de la Secretaría de Inteligencia del Estado y que realizaba allí tareas de contrainteligencia hasta el mes de octubre del '76.

El vocabulario en clave de organigrama puede esconder la sustancia de la represión, pero sólo fugazmente. "OT 18" significa Departamento de Operaciones Tácticas 18. Así figuraba en los primeros tiempos de la represión el centro clandestino Automotores Orletti, adonde fueron llevados después de su secuestro el hijo de Gelman, Marcelo Ariel, y su esposa María Claudia García Irureta Goyena de Gelman, embarazada.

Juan Gelman aportó los datos principales el domingo, en una carta abierta a Balza que publicó este diario. Se basaba en un sumario de la Justicia de instrucción militar en el que declaró Cabanillas.

Antecedente: ***En diciembre del año pasado Cabanillas había dicho a* Rosario/12*, la edición local de* Página/12*: "Jamás estuve en Automotores Orletti".***

Desde México, donde reside, el poeta y periodista de **Página/12** envió ayer los facsímiles que muestran otro tramo de la declaración de Cabanillas, más completa por cierto que la del coronel Salgado. Textualmente: "PREGUNTADO: si prestó servicios en alguna dependencia de la Secretaría de Informaciones del Estado en el curso del año mil novecientos setentiséis; DIJO: que sí, que lo hizo en una dependencia identificada con la

LO NIEGA, EL GENERAL YA ADMITIO SU RESPONSABILIDAD SOBRE ORLETTI

22 años, Cabanillas habló

Juan Gelman aportó un documento clave tras su carta a Martín Balza acusando al general Cabanillas por el robo de su nieto o nieta en un campo de concentración: la declaración donde el militar acepta haber revistado allí.

Alberto Gentilcore



Eduardo Rodolfo Cabanillas en una foto anterior, con Balza y el ministro Jorge Domínguez.
Era uno de los responsables, mediatos o inmediatos, del campo de concentración.

Claves

- ◆ El general Cabanillas, que en la carta abierta de Gelman a Balza figura como responsable mediato del robo de su nieta o nieto, ni quiso hablar.
- ◆ Su ayudante, el coronel Salgado, dijo que Cabanillas estuvo en la "OT uno".
- ◆ La "OT uno" era una dependencia operativa de la Side.
- ◆ De la "OT uno" dependía a su vez la "OT dieciocho", el campo de concentración conocido como "Automotores Orletti".
- ◆ En un sumario de 1977, cuyo facsímil Gelman aportó a **Página/12**, Cabanillas admitió que revistó para la "OT dieciocho".
- ◆ Cabanillas suele regalar un libro que cuestiona al *Nunca Más*.
- ◆ Balza siguió ayer en silencio, afectado por una dolencia en el nervio ciático. Está internado en el Hospital Militar.

sigla OT dieciocho, la que dependía de otra identificada con la sigla OT uno, cuyo jefe lo era el señor Teniente Coronel Visuara, quien sigue actualmente en el mismo cargo. Que en dicha dependencia prestó servicios desde mediados del año mil novecientos setentiséis hasta el mes de diciembre de ese mismo año en que pasó a depender de la Escuela Superior de Guerra por incorporarse a segundo año de la misma".

O sea que Cabanillas fue responsable de la OT 18, Orletti, en el semestre que abarca el secuestro del matrimonio Gelman y el nacimiento de la hija o el hijo de Marcelo y María Claudia.

Si el general quisiera desdecirse, en la línea de su ayudante, igual se toparía con una tarea complicada. La "OT uno" del expediente es el Departamento de Operaciones Tácticas I, dependiente de la Dirección III de la Secretaría de Inteligencia del Estado. La SIDE contaba con personal orgánico en Orletti. Uno de ellos era Juan Rodríguez. El otro Eduardo Ruffo, el apropiador de la chiquita Carla Rutilo Artés. Del OT I dependía el OT 18, encargado de los blancos operaciones, o sea, del secuestro y la tortura. El entonces capitán Cabanillas era subordinado de Visuara.

En diciembre del año pasado Cabanillas había dicho a **Rosario/12**, la edición local de **Página/12**: "Jamás estuve en Automotores Orletti". Ayer no quiso contestar para la ampliación de los detalles que aparecen en los facsímiles en poder de Gelman.

Prefirió, en cambio, dejar San Martín de los Andes en silencio, y anunció a su ayudante Salgado que viajaría directamente hacia Buenos Aires para entrevistarse con el teniente general Martín Balza y el general Laiño "para ver qué medidas va a tomar".

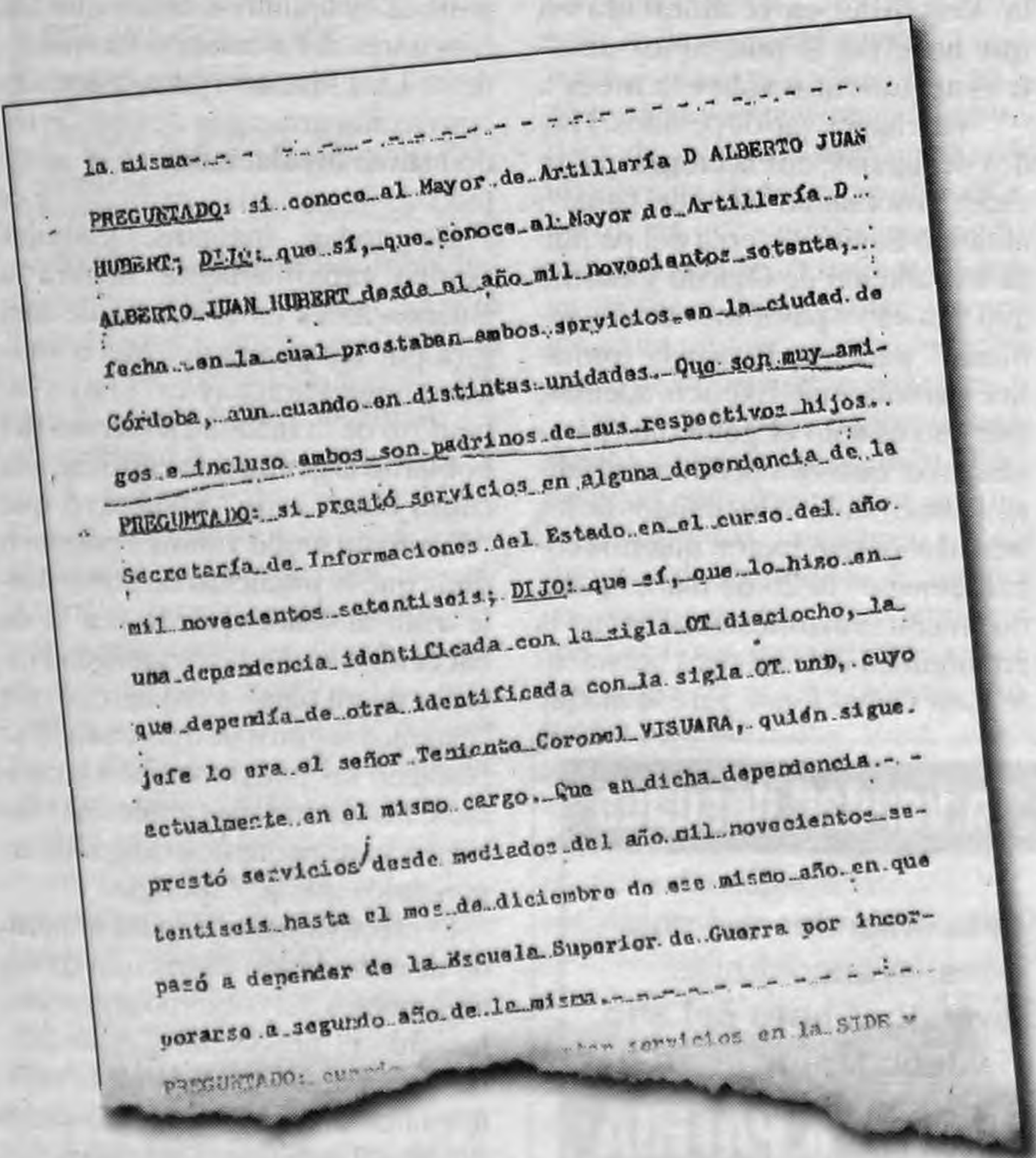
Como se informa en esta misma página, los voceros de Balza dijeron que éste no recibió ayer a Cabanillas.

Cuando lo encuentre podrá constatar lo que miles de lectores de **Rosario/12** conocen desde el domingo: el general regala a quien lo visita un libro, *Subversión. La historia olvidada*, al que suele abrochar una tarjeta que dice "Con alegría, Cuerpo de Ejército II". El texto se propone "brindar la otra voz de la verdad contra el anestesiante compendio del *Nunca más* de la Conadep y de la propaganda oral, escrita y televisiva con que se pretende sepultar la verdad histórica".

Gelman recordaba a Balza en su carta que "en su notorio discurso del 25 de abril de 1995 ofreció usted a los familiares de las víctimas de la dictadura militar 'respeto, silencio ante el dolor y el compromiso de todo mi esfuerzo para un futuro que no repita el pasado'". Y se preguntaba Gelman: "¿Cómo impedir la repetición del pasado si se lo aplasta con impunidad y silencio? El dolor necesita palabras. Hable, señor teniente general. A usted le será mucho más fácil que a mí averiguar el destino de María Claudia y su bebé".

Anoche, luego de informarse sobre la ciática del jefe del Estado Mayor, Gelman recordó lo que dicen los chamanes mexicanos: "Hablar alivia".

**Con José María Maggi, desde Rosario.*



la misma

PREGUNTADO: si conoce al Mayor de Artillería D ALBERTO JUAN HUBERT; DIJO: que sí, que conoce al Mayor de Artillería D ALBERTO JUAN HUBERT desde el año mil novecientos setenta, fecha en la cual prestaban ambos servicios en la ciudad de Córdoba, aun cuando en distintas unidades. Que son muy amigos e incluso ambos son padrinos de sus respectivos hijos.

PREGUNTADO: si prestó servicios en alguna dependencia de la Secretaría de Informaciones del Estado en el curso del año mil novecientos setentiseis; DIJO: que sí, que lo hizo en una dependencia identificada con la sigla OT dieciocho, la que dependía de otra identificada con la sigla OT uno, cuyo jefe lo era el señor Teniente Coronel VISUARA, quién sigue actualmente en el mismo cargo. Que en dicha dependencia prestó servicios desde mediados del año mil novecientos setentiseis hasta el mes de diciembre de ese mismo año en que pasó a depender de la Escuela Superior de Guerra por incorporarse a segundo año de la misma

... servicios en la SIDE ...

PREGUNTADO: ...

EL JEFE DEL EJERCITO MANTUVO SILENCIO, INTERNADO

El nervio ciático de Balza

Por Nora Veiras

El general Martín Balza sigue internado en el segundo piso del Hospital Militar atacado de un fuerte dolor provocado por el nervio ciático. Los uniformados se ocuparon en aclarar que "no es ningún problema grave" pero está "muy dolorido" y ese fue el motivo por el cual "no pudo asistir a la misa en homenaje a los veteranos de la guerra de Malvinas".

A causa de ese estado, el titular del Ejército se mantuvo en silencio sobre el pedido del escritor y poeta Juan Gelman, quien le reclamó que "haga algo" luego de informarle que el actual comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, Eduardo Rodolfo Cabanillas, es uno de los responsables mediatos del asesinato de su hijo y de la desaparición de su nuera y su nieto o nieta.

Los generales que integran el Estado Mayor del Ejército realizarán hoy una reunión en el Edificio Libertador para analizar la situación de los distintos oficiales en la Junta de Calificaciones. Balza no participará del encuentro porque seguirá en su habitación del Hospital Militar. Lo reemplazará el general Aníbal Laiño, con quien ayer dijo el ayudante de Cabanillas que su jefe iba a encontrarse luego del reclamo de Gelman.

Colaboradores del titular del II Cuerpo insinuaron que Cabanillas se encontraría con Balza, pero en el hospital nadie vio al hijo del coronel Cabanillas, aquel militar que pasó a la historia por haber estado involucrado en el ocultamiento del cadáver embalsamado de Eva Duarte de Perón.

> **Motivo:** *El estrés fue uno de los motivos que, según sus allegados, le provocó a Balza el malestar que decidió a los médicos a internarlo.*

"El general estuvo abocado a su salud. Le estuvieron haciendo un estudio de resonancia magnética que duró una hora cuarenta minutos", precisaron los uniformados sobre Balza. Después le suministraron calmantes para que descansara. El estrés fue uno de los motivos que, según dijeron sus allegados, le provocó el malestar que decidió a los médicos a internarlo para hacerle un chequeo general.

Gelman en la carta abierta dirigida a Balza explicó que Cabanillas era el segundo jefe del centro clandestino de detención, conocido como Automotores Orletti, donde desaparecieron su hijo, Marcelo Ariel de 20 años, y su esposa, María Claudia García Irureta Goyena de 19 años, embarazada de ocho meses y medio. El texto pone a Balza en el incómodo lugar de tener que dar una respuesta personal. El titular del Ejército logró lavar la cara represiva de su fuerza a partir de la autocrítica parcial en la que señaló que "delinque quien dicta y también quien cumple órdenes ilegales" y avaló la concepción que considera imprescriptible el delito por apropiación de criaturas.

Cabanillas pasó sin tropiezos dos ascensos en el Senado y siguió haciendo carrera. También fue el general que cuando arreciaban las críticas por la investigación abierta sobre el tráfico ilegal de armas a Croacia y Ecuador salió a defender la inocencia del Ejército en esa maniobra.

OPINION

Por James Neilson

El año más largo

Al presidente Carlos Menem aún le quedan casi nueve meses en el gobierno, pero debido al fracaso del operativo re-reelección su poder pronto se verá reducido hasta que se aproxime al conservado por su antecesor Raúl Alfonsín, luego de la derrota del radicalismo en las elecciones de 1989. Si la Argentina fuera una democracia ya madura con instituciones fuertes dicha realidad no tendría mucha importancia, pero por desgracia no lo es. Lejos de intentar afianzar las instituciones, Menem, fiel al lema maquiavélico de dividir para reinar, hizo lo imposible por debilitarlas, socavando así las estructuras políticas que lo hubieran ayudado a sobrevivir sin demasiados problemas a las tensiones previsibles de la fase final de su mandato. A partir de ahora, Menem comenzará a pagar el precio por su miopía. Aquí, el destino de un jefe personalista pero desprovisto de autoridad suele ser tan triste, como aquel de un portador de una enfermedad denigrante: sus "amigos" servibles lo abandonarán, sus subordinados no obedecerán sus órdenes y sus enemigos lo despreciarán por impotente.

Desafortunadamente para él, Menem se las ha arreglado para granjearse algunos enemigos muy peligrosos, entre ellos el nuevo caudillo peronista, Eduardo Duhalde. Aunque el bonaerense acepte una "tregua", no podrá permitirse el lujo de dejar dudas sobre quién es el que realmente manda en el PJ. Además, los seguidores de Duhalde, sus filas engrosadas gracias a la llegada de contingentes de ex menemistas ansiosos de ofrecerle pruebas contundentes de su "lealtad", no pueden sino tratar de humillar a los pocos incondicionales que a pesar de todo se nieguen a distanciarse del Presidente. Para Menem, gobernar con todo el mundo en contra en medio de una feroz crisis económica que reclama "soluciones" será una pesadilla.

Los líderes de la Alianza juran que harán cualquier cosa para que la gestión de Menem "termine bien", pero también saben que no les convendría en absoluto ni a ellos mismos ni al país dar a entender que podrían tratar de protegerlo de las denuncias por corrupción que sin duda alguna se multiplicarán en los próximos meses. Obligados a elegir entre la voluntad de impedir que se produzca un vacío de poder donde estaba una presidencia muy fuerte por un lado y la de comprometerse con la legalidad por el otro, los aliancistas no podrán procurar frenar la ofensiva antimenemista. Antes bien, tendrán que encabezarla, lo cual plantea el riesgo de que la última etapa del menemato sea por lo menos tan agitada como la del período de Alfonsín.

"No nos conviene ni sacarnos una foto con el presidente Menem"

Los duhaldistas aseguran que no les urge hacer una cumbre ni adelantar la interna del 4 de julio. Que prefieren concentrarse en seguir haciendo campaña. El domingo sale un nuevo tren.

Eduardo Duhalde firmó ayer el decreto donde se anula el llamado a la consulta popular en la provincia de Buenos Aires con la seguridad de que el escrito que el Poder Ejecutivo Nacional presentó ante el juez cordobés Ricardo Bustos Fierro donde reconoce que la Constitución Nacional es constitucional es la señal que esperaban para saber a ciencia cierta que la batalla por la re-reelección había culminado. A partir de ese momento los operadores del gobernador comenzaron a repetir que "todo está calmado" y hasta se atrevieron a sostener, curiosamente, que "no hay apuro para adelantar las elecciones internas".

La llamativa tranquilidad que transmiten los hombres del duhaldismo llega al punto de que algunos aseguran que hay tiempo hasta para convocar a un congreso partidario que normalice de una vez por todas al PJ y, sobre todo, que "todavía no es preciso apurar una cumbre" entre el gobernador y el Presidente. "Ahora estamos concentrados en la interna porteña donde aspiramos a obtener un buen porcentaje de adhesiones", confió a este diario un relajado operador duhaldista.

Diego Giúdice



Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega en el Tren de la Esperanza que viajó de Jujuy a Retiro.
Este domingo se subirán a uno que recorrerá el Litoral. Y aseguran que no será el último.

La calma que se vive hoy en el justicialismo está relacionada, según algunos duhaldistas consultados, con la polémica conversación que Duhalde mantuvo con el secretario General de la Presidencia, Alberto Kohan, el 15 de marzo pasado. Hacia este mismo apuntan varios cuando dicen que lo que resta ahora es generar una cumbre entre Duhalde y Menem. Pero esta idea en el duhaldismo no es unánime. En los pasillos de los ministerios bonaerenses, los operadores sostienen que un encuentro con el Presidente "no es conveniente para las aspiraciones de Duhalde. No nos conviene ni sacarnos una foto con Menem porque perdemos lo que estamos conquistando".

Mientras tanto la tranquilidad de la semana santa continúa en los ambientes justicialistas, el gobernador Duhalde decidió darle un fuerte espaldarazo a la dupla porteña que integran Jorge Argüello y Alberto Fernández. Algo más de una media docena de actos serán presididos por el gobernador bonaerense hasta el jueves a la medianoche, cuando comience la veda política en la Capital Federal. "Queremos hacer una muy buena elección, sabemos que será difícil ganar. Ellos tienen el aparato y nosotros la militancia", aseguró un optimista dirigente del duhaldismo capitalino.

El único dato que sacudió un poco la calma chicha que respira el justicialismo fueron las declaraciones de algunos dirigentes que responden al senador tucumano Ramón Ortega, quienes volvieron a insistir en la posibilidad de que Palito plantee la necesidad de llamar a un congreso partidario que reforme la carta orgánica para que se elija sólo candidato a presidente y no fórmula completa. Duhalde confirmó esa versión cuando anoche, poco antes de participar de un acto proselitista, dijo que "ésa es nuestra propuesta". Sin embargo, su gente rápido aclaró que esa respuesta está relacionada con la idea que ambos candidatos mantenían cuando conformaron el binomio.

"Estas cosas responden a una operación de algún ultraorteguista que busca mejorar las condiciones de negociación frente al duhaldismo", señaló un despreocupado operador del gobernador bonaerense, quien agregó que "la fórmula está firme, además el domingo nuevamente salen juntos a recorrer Entre Ríos en tren", dijo.

Normalización: *Algunos duhaldistas aseguran que hay tiempo hasta para convocar a un congreso partidario que normalice de una vez por todas al PJ.*

VIENE EL PEDIDO DE EXTRADICION

Paraguay reclama a Oviedo

La Justicia paraguaya solicitará en los próximos días la extradición del ex general golpista Lino César Oviedo, cuya custodia está desde ayer a cargo de efectivos del grupo "Albatros" de la Prefectura Naval. Así lo adelantó el canciller de Paraguay, Miguel Abdón Saguier, quien dijo confiar "en la ecuanimidad de la Argentina en el momento en que nosotros le pongamos nuestros argumentos sobre la mesa".

"Va a haber varios pedidos. Hay dos denuncias, dos acciones que se están procesando en sede penal", anticipó Saguier acerca del pedido de extradición de Oviedo y estimó que "no van a pasar más de dos semanas" para que Paraguay formalice esa solicitud. Explicó, además, que "no es sólo el gobierno (paraguayo) el que va a pedir la extradición, sino también los deudos de los muchachos que fueron muertos cobardemente" el 26 de marzo pasado, mientras manifestaban contra la continuidad del entonces presidente Raúl Cubas Grau. En ese ataque a balazos contra los manifestantes, que se atribuye a seguidores de Oviedo, murieron seis miembros del grupo Jóvenes por la Democracia y más de un centenar resultó herido.

El canciller paraguayo se remitió a ese hecho para señalar que la persecución del ex general "no debería verse sólo como una cuestión política" y apuntó también que los familiares del asesinado vicepresidente Luis María Argaña "tienen la convicción arraigada de que Oviedo estuvo involucrado" en el atentado.

De todas maneras, Saguier –quien próximamente llegará a Buenos Aires en el marco de una gira por los países del Mercosur– aclaró que Paraguay es "muy respetuoso de la facultad soberana del gobierno argentino de calificar a la causa como asilo" y subrayó que "de ningún modo vamos a poner en duda que la intención de concederle asilo al señor Oviedo sea la de hacer un aporte a la tranquilidad interior de mi país". Pero agregó que "estamos seguros de que, cuando se planteen las peticiones de extradición, las autoridades argentinas sabrán ecuánimemente evaluar los argumentos que se expongan".

Si efectivamente llegara el pedido de extradición caería uno de los argumentos del gobierno argentino, incluido el presidente Carlos Menen, para defender el asilo: la existencia de un consentimiento tácito del actual gobierno paraguayo.

COSTOSO FINAL DE CAMPAÑA EN LA INTERNA DEL PJ

Mucho interés en ganar Capital

Por Adrián H. Mouján

La interna es abierta pero es muy difícil conseguir que voten independientes. Hay contratados 5000 taxis, amén de remises y autos privados pagos. Los candidatos hacen mailings y profusa propaganda.

Se esperan, con optimismo, 50.000 votantes y hay contratados 5000 taxis para trasladarlos. Las paredes están colmadas de afiches. Personas insospechadas de peronismo reciben mailings y llamadas telefónicas convocándolos a los comicios. Desde ministros y secretarios de Estado hasta los punteros de barrio se juegan todo en las internas del PJ porteño del domingo próximo. Las tres listas que se disputan los cargos pusieron en marcha toda una estrategia para seducir a un electorado desinteresado. Mailings sobre votantes independientes y miembros de las Fuerzas de Seguridad, el alquiler taxis para el domingo, reparto de comida en las villas de emergencia y en los centros de jubilados para conseguir el respaldo del PAMI forman parte del intenso trabajo que llevan adelante dirigentes del justicialismo para captar la mayor cantidad del votos posibles.

La Capital es un tradicional bastión opositor. En 1995, siendo candidato a presidente Carlos Menem hizo una excelente elección, pero desde entonces el peronismo ha ido perdiendo votos en forma continua hasta llegar a un escaso 17 por ciento que no garantiza bancas para muchos.

A pesar de estos datos se presenten tres listas, una de ellas postula al ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo y a Santiago de Estrada como candidatos a jefe y vicejefe de Gobierno, al secretario de Seguridad Interior Miguel Angel Toma para diputado y al ministro del Interior Carlos Corach para senador. La otra lista menemista lleva al senador Mario "Pacho" O'Donnell y al diputado Daniel Scioli como candidatos al ejecutivo porteño, al ministro de Trabajo Erman González como candidato a diputado y a la secretaria de la Función Pública Claudia Bello para senadora. Mientras que el legislador porteño Jorge Argüello y Alberto Fernández son los duhaldistas que aspiran a suceder a De la Rúa en una nómina que también incluye a Roberto Digón como primer diputado y a Julio Bárbaro como senador.

> **Discriminación:**
> ***"Para los afiliados va a haber taxis, a 100 pesos por taxista. A los independientes les vamos a poner un remise".***

La interna es abierta, participan en ella, además de los afiliados justicialistas, independientes, no afiliados a otros partidos. Unos pocos miles de independientes podrían definir los comicios. Los dirigentes del PJ harán todo lo posible por arrimarlos a las urnas, aunque admiten que es difícil lograrlo.

Para mover a propios y ajenos a votar el 11 de abril ya hay, según pudo averiguar **Página/12**, alquilados de más de 5000 taxis. También hay contratados remises y las tres listas prevén pagar algo así como un viático a los afiliados con automóviles que trasladen a votantes. Para medir la magnitud del esfuerzo, vale la pena recordar que según datos oficiales en la anterior interna votaron 38.000 afiliados y que en esta los dirigentes pejotistas, cuando hablan en confianza, suponen que como mucho asistirán 50.000.

Daniel Jayo



Mujeres bonitas que recibían a los invitados en una cena de campaña que organizó la lista de Granillo.
Cobraban 1000 pesos el cubierto y consiguieron una asistencia de más de mil cotizantes.

Un precandidato a diputado nacional que integra la lista de Pacho explicó a este diario cómo se manejará el transporte. "Para los afiliados va a haber taxis, a 100 pesos por taxista." "A los independientes que respondieron a nuestro mailing –discriminó– les vamos a poner un remise."

Otro recurso, más novedoso y más girado a los independientes, son los mailings. Scioli cuenta con una copia del padrón de independientes y utiliza un equipo informático, instalado en su casa de Anchorena y Zelaya, en el barrio del Abasto. Desde ahí envió cartas a aquellos potenciales votantes en los que precisó la propuesta de gobierno de su lista. "Daniel cruzó el padrón de independientes que votaron en la interna del '97 con la de los que no votaron; si al primer llamado se quedaban escuchando les enviaba el programa de gobierno. A los que cortaban jamás los volvió a llamar. A los que contestaron que sí iban a votar, les prometió un remise", confesó un dirigente de la lista del motonauta.

Por el lado de Granillo, un candidato a legislador porteño admitió que "nosotros hicimos un mailing entre los miembros de las Fuerzas deSeguridad. A algunos los vamos a llevar en remise, a otros en taxis, pero muchos nos dijeron que no nos hiciéramos problema, que ellos iban solos". Pero anoche el gran motivo de celebración entre los dirigentes que apoyan al ministro de Justicia era la promesa del titular del PAMI, Víctor Alderete de movilizar a 2000 jubilados para que voten el domingo. A cambio, los granillistas repartieron bolsas de comida y frazadas en varios centro de jubilados y pensionados.

Por su parte, Argüello envió a muchos afiliados un video realizado por el cineasta Jorge Coscia, que incluye imágenes de los distintos actos y de la caravana por Villa Lugano que realizó junto al precandidato presidencial del PJ, Eduardo Duhalde. También distribuyó folletos, pero su fuerte estuvo en la publicidad gráfica, con carteles que dejaban explícito el apoyo del gobernador.

En lo que respecta a los spots publicitarios, Granillo fue el primero en incursionar con un aviso que lo muestra caminando por los principales puntos de la ciudad. También fue el que primereó haciendo una cena a mil pesos el cubierto con una asistencia de más de mil personas.

La parafernalia de avisos, afiches, transportes busca evitar que la interna sea una "guerra de aparatos" en la que sólo participe una parte de los afiliados. Está claro que quien tiene mayor posibilidad de prevalecer si no votan independientes es Granillo Ocampo. Argüello y O' Donnell necesitan que haya una concurrencia menos previsible para mejorar su perspectivas.

Un puntero fiel a Granillo, cuya tropa, con encuestas en la mano (ver nota aparte) descuenta una victoria amplia, explicaba ayer: "El voto independiente es un mito". Y fundamentó su posición con datos: "En la interna del '97, si tomás el padrón de independientes, Scioli le ganó a Toma por apenas 200 votos. Los independientes jamás torcieron el resultado de una interna".

UNA ENCUESTA DE MORA Y ARAUJO

Buena nueva para Granillo

Según una encuesta de Manuel Mora y Araujo y asociados, el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, tiene una amplia ventaja sobre sus rivales en la interna justicialista capitalina del próximo domingo 11 de abril. Granillo, que se postula como candidato a jefe de Gobierno, alcanza el 53 por ciento de la intención de voto, seguido de Mario "Pacho" O'Donnell con el 21 por ciento y el duhaldista Jorge Argüello con el 15 por ciento.

Para este trabajo fueron consultados unos 400 afiliados justicialistas que votaron en la interna de 1997. En la encuesta, Granillo Ocampo baja dos puntos cuando se consultó a los militantes sobre si votaría la lista que incluye al ministro del Interior, Carlos Corach, como senador y al secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, como candidato a diputado. O'Donnell corre una suerte similar cuando los consultados responden sobre la posibilidad de votar la nómina completa que incluye a la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, para senadora y el ministro de Trabajo, Antonio Erman González, como postulante a diputado.

Al compararlos con los restantes postulantes, Granillo baja a 51 por ciento de intención de voto, Pacho al 20, mientras que Argüello, a quien acompaña Julio Bárbaro como candidato a senador y Roberto Digón como diputado, logra un 16 por ciento.

A cinco días de la interna, el tenso clima no cesa y los candidatos continúan atacándose. Ayer, Jorge Argüello manifestó que "mientras O'Donnell y Granillo compiten por el favor de Menem, nosotros trabajamos para que el PJ capitalino se llene de gente y para acompañar el nuevo ciclo de la vida del peronismo que lidera Eduardo Duhalde. Esta es una interna política, no sólo una interna de cargos".

SIMJA SNEH

Adiós al sobreviviente

Por Raúl Kollman



El domingo por la noche se extinguió la anteúltima vida del escritor Simja Sneh. Tenía 84 años y fue sobreviviente de los campos de exterminio nazis en Polonia. "Recuerdo las fiestas en mi familia cuando era chico. Eramos, seguro, más de cien. Y sólo yo sobreviví", le contó a **Página/12** el día de su cumpleaños número 82. Después, Simja sobrevivió a la guerra como soldado voluntario en el frente ruso y en el sur de Italia como integrante de la Brigada Judía que luchó contra la maquinaria militar de Hitler. "Teníamos uniforme inglés, pero con una estrella de David y fuimos subiendo por la península siguiendo a los nazis que huían derrotados. Yo ya estaba solo, sin familia." Allí lo hirieron, estuvo en hospitales y al final salvó su vida de milagro. En un tren en el que lo transportaban se encontró con un soldado holandés que iba para una lejano país, la Argentina. Sneh escribió una carta de tres líneas, sin dirección, dirigida a un amigo que sabía estaba en Buenos Aires. El holandés clavó la carta en un bar de mala muerte de la calle 25 de Mayo e, increíblemente, su amigo Josef Lenger pasó por el lugar y la vio. Lenger hizo gestiones para que Sneh viniera a Buenos Aires, pero el cónsul argentino en Londres le negó la visa con un argumento simple: "Judíos por ahora no". Igual entró clandestinamente al país. Simja Sneh también fue sobreviviente del atentado contra la AMIA: salió ensangrentado del edificio aquel 18 de julio de 1994. "Estaba en el primer piso escribiendo a máquina, traduciendo mi obra y de golpe se produce un estruendo impresionante. Sólo recuerdo que bajé entre los escombros, con mi cabeza llena de sangre. Después me desperté en el hospital."

DE LA RUA LE PIDIO A ALFONSIN QUE PRESIDA LA UCR

Que renuncie a la renuncia

Por Fernando Cibeira

Alfonsín había renunciado a conducir la UCR. Pero Storani y Moreau quieren que presida el partido. Y ayer se lo pidió De la Rúa. El ex presidente está dispuesto a "reconsiderar" su actitud.


DyN

Alfonsín haciendo su gesto triunfal de 1983, flanqueado por Fernando de la Rúa y Leopoldo Moreau.
Moreau y Storani creen que, si Alfonsín va al partido, De la Rúa no podrá tomar decisiones inconsultas.

Fernando de la Rúa le pidió ayer a Raúl Alfonsín que acepte ser el presidente del radicalismo a partir de noviembre, cuando se elijan las nuevas autoridades partidarias. De esta forma, el candidato presidencial se puso al frente de un reclamo que ya habían hecho público los ganadores de la interna de la UCR bonaerense de hace diez días, Federico Storani y Leopoldo Moreau, quienes, como anticipó *Página/12* el sábado pasado, querían al ex presidente en ese cargo. La sugerencia de De la Rúa tuvo un efecto inmediato. Un mes y medio después de que Alfonsín anunciara que renunciaba a cualquier puesto en el radicalismo, sus voceros aseguraban que podría "reconsiderar" su actitud.

"Yo le he pedido a Alfonsín que sea presidente del Comité Nacional, sería una gran contribución y espero que ceda a los pedidos", dijo ayer De la Rúa. El candidato alguna vez había marcado una posición parecida sobre este tema, pero nunca con tanto énfasis. Además, tuvo un par de consideraciones adicionales que luego fueron remarcadas por los amigos de Alfonsín. Una, cuando De la Rúa dijo que "la conducción del partido es compleja y requiere de una autoridad fuerte y concentradora". La otra, cuando aseguró que Alfonsín era la persona indicada para ponerse al frente de la UCR y "coordinar mejor las acciones".

Al parecer, estos argumentos bastarían para que Alfonsín revea su actitud y sea el jefe radical cuando De la Rúa, si gana en octubre, ocupe la Casa Rosada. A mediados de febrero pasado, el ex presidente dijo sentirse cansado de que el Gobierno lo utilice para atacar a la fórmula presidencial de la coalición y sorprendió presentando una triple renuncia: a la conducción del Instituto Programático de la Alianza (IPA), a su puesto en la Comisión de Acción Política del radicalismo y a su eventual postulación como presidente de la UCR. Pero ayer voceros alfonsinistas explicaron que el ex presidente iba a evaluar "si las razones expuestas por De la Rúa eran más válidas que las razones por las que él en su momento presentó su renuncia". Es decir, que estaba cerca de aceptar.

La novedad no fue recibida por todos igual. El senador Moreau, por ejemplo, recordó ayer que, con la esperanza de un cambio de actitud de Alfonsín, en las internas no habían elegido a los delegados bonaerenses para el Comité Nacional, el paso previo indispensable para convertirse en el presidente de la UCR. Los caciques provinciales habían anticipado que buscarían por todos los medios que el ex presidente acepte el cargo, para que funcione de contrapeso al poder de De la Rúa. Moreau y Storani entienden que, con Alfonsín al frente, el jefe de Gobierno no podría ignorar al radicalismo al momento de la toma de decisiones. La previsión surgió luego de que De la Rúa lanzara en forma inconsulta el frustrado plebiscito antirreelección en la Capital Federal.

En cambio, y pese a las declaraciones del candidato presidencial, ayer en el delarruismo no tiraban papel picado. Las reacciones fueron bien distintas a las de febrero, cuando Alfonsín anunció su triple renunciamiento. En aquel momento, cerca de De la Rúa celebraron la decisión que, decían, les quitaba un peso de encima. "Si Alfonsín era el encargado de hacer la plataforma de gobierno de la Alianza, les dábamos a los peronistas la posibilidad de decir: ¿Y por qué no lo hizo cuando fue presidente?", explicaba ayer un operador del candidato presidencial.

Ahora, apenas digerida la novedad, el mismo operador aseguró que ya "no importa" dónde su ubique Alfonsín, con tal de que aparezca lejos de la confección de lo que será el futuro plan de gobierno. "La presidencia del radicalismo es casi simbólica, el poder va a pasar por otro lado", remarcaba. También aseguraba que los choques que eventualmente pueden tener De la Rúa y Alfonsín –el último se dio al discutir el asilo político al golpista paraguayo Lino Oviedo– no cambiarán de intensidad si el ex presidente conduce el radicalismo. "Con el cargo o sin el cargo, un cruce entre ellos dos tiene la misma repercusión", argumentaba eloperador, convencido de que De la Rúa tendrá que resignarse a convivir con la sombra del ex presidente revoloteando a su alrededor.

CRUCE

Carlos Menem y Fernando de la Rúa se cruzaron duro ayer en una discusión por la situación social. El Presidente dijo que el candidato de la Alianza "faltaba olímpicamente a la verdad" cuando aludió al supuesto aumento de los índices de desnutrición y al deterioro de la salud y la educación. "No puede ser tan irresponsable en temas de tanta complejidad. De la Rúa habla sin contar con la más mínima información", señaló Menem. "Los radicales ya nos tienen acostumbrados a estos jueguitos dialécticos que presuponen un país sin memoria", insistió. Rápidamente, De la Rúa salió a contestarle. "Menem niega que hayan crecido el desempleo y la pobreza, la desnutrición, la inseguridad. ¿Quién puede creerle?", replicó el candidato. "Esto explica su desinterés por los problemas sociales, no lo ve, simplemente lo niega. Las encuestas del Presidente, de 1997, son viejas", agregó.

La izquierda en Florida

La Izquierda Unida, una alianza entre el Partido Socialista de los Trabajadores (MST) y el Partido Comunista (PC), anunció que hoy a las 18 horas realizará, en Corrientes y Florida, un acto de repudio a los bombardeos de EE.UU. y la OTAN a Yugoslavia. La IU también informó que, como había anticipado **Página/12**, Patricia Walsh, hija del periodista y escritor Rodolfo Walsh asesinado durante la dictadura militar, fue elegida candidata a presidente por su partido.

ANIBAL IBARRA YA ESTA EN CAMPAÑA

Para picar en punta

Por Santiago Rodríguez

"El que pega primero, pega dos veces", reza el dicho. Y los colaboradores del frepasista Aníbal Ibarra parecen haber llegado a esa misma conclusión: frente a la intención de los socialistas de instalar a Dante Caputo como posible postulante de la Alianza a jefe de gobierno porteño, el equipo de campaña que apuntala al ex fiscal resolvió acelerar el lanzamiento de su candidatura. "Con De la Rúa se normalizó la administración y se sanearon las cuentas, ahora hay que empezar a concretar algunas cosas que necesita Buenos Aires", será su consigna.

Según el acuerdo sellado oportunamente en la Alianza, la designación del candidato para suceder a De la Rúa le corresponde al Frepaso. Ibarra cuenta con el aval de Carlos "Chacho" Alvarez para ocupar ese lugar, pero los socialistas representan el primer obstáculo en su carrera a la jefatura de gobierno porteño. El socialista democrático Antonio Cartañá viene reclamando desde hace tiempo que se lo tenga en cuenta como postulante y ahora el socialismo popular ha comenzado a fogonear la candidatura de Caputo.

"Ibarra es el candidato más fuerte y no es necesario buscar uno alternativo pero si ellos quieren seguir, habrá una interna", explicó ayer a **Página/12** el diputado y jefe del Frente Grande porteño, Darío Alessandro, sin ocultar su malestar por la pretensión del socialismo de instalar a Caputo. "Una decisión de esa envergadura se tendría que haber discutido en la máxima instancia de la Alianza", agregó Alessandro, para quien el objetivo de los socialistas no es otro que "forzar una negociación para conseguir más de lo que tienen".

Así y todo, Ibarra y los suyos no están dispuestos a dejarse ganar de mano. El mismo Alessandro, Raúl Fernández y Roberto Feleti ya están trabajando a pleno en la campaña del vicepresidente primero de la Legislatura porteña, que comenzará a hacerse visible la semana próxima con la aparición de los primeros afiches callejeros. También está previsto la visita de Ibarra a diversos barrios y su participación en paneles con distintos jefes comunales de importantes ciudades argentinas y de países del Mercosur, así como la conformación de una junta promotora de la candidatura del ex fiscal, integrada por personalidades de distintos ámbitos.

La vida color Bussi

El gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, aseguró ayer que durante su gestión se consolidó "la libertad de prensa y de opinión" y que deja una provincia "sin conflictos sociales", al inaugurar el 94 período de sesiones ordinarias de la Legislatura local. El ex represor Bussi habilitó por cuarta y última vez las sesiones de la Legislatura, en un ambiente tenso, ya que los legisladores peronistas y radicales se mostraron inmutables en sus asientos y sólo aplaudieron los oficialistas de Fuerza Republicana. Incluso en el sector de las bancadas opositoras se notaron algunos asientos vacíos, pero el gobernador pudo leer su mensaje durante 40 minutos sin interrupciones o incidentes, ya que el sector de los palcos estaba ocupados por simpatizantes oficialistas. En un discurso monocorde –tal como es su estilo– y que resultó aburrido, Bussi resaltó que durante su gestión se consolidó "la libertad de prensa y opinión". Según Bussi, también la actividad delictiva descendió un 15 por ciento durante su gestión y a modo de balance de su último año de gobierno afirmó que "dejo una provincia ordenada y sin conflictos sociales".

Asume Fergnese

El Senado tomará juramento mañana al representante de San Luis en ese cuerpo legislativo, el justicialista Carlos Fergnese, quien completará el mandato de Mario Bertolucci, recientemente fallecido. Así lo anunció ayer el presidente del bloque de senadores justicialistas, Augusto Alasino. El mandato de Fergnese se extenderá hasta el 10 de diciembre del año 2001.

Oyarbide sigue de licencia, pero con unos pesos en el bolsillo

A través del diagnóstico de los psiquiatras forenses que detectaron depresión, el juez de Spartacus recuperó sus haberes.

Por Irina Hauser y Laura Vales

La pereza del Senado para iniciar el juicio político a Norberto Oyarbide le permitió al juez del escándalo de Spartacus cumplir con sus modestos deseos: mantenerse lejos de su despacho en los tribunales federales pero volver a cobrar el sueldo. El reciente diagnóstico de tres psiquiatras del Cuerpo Médico Forense que corroboraron su "profunda depresión psicológica" se convirtió en la llave que le permitirá, cuando termine el mes, pasar por caja a retirar su fajito de unos cinco mil pesos. Y aunque está en su derecho de tener una licencia con goce de haberes, en el edificio de Comodoro Py casi nadie oculta su malestar por la situación. La pregunta del millón, por qué no renuncia, encuentra allí al menos dos hipótesis: que Oyarbide esté especulando con que lo salve la Cámara Alta, donde el justicialismo tiene mayoría, o que quiera extender al máximo la protección que le conceden sus fueros para no correr el riesgo de terminar en la cárcel por las investigaciones que lo comprometen.

Oyarbide abandonó su despacho el 21 de mayo del año pasado, y desde entonces nunca volvió. Fue a raíz del escándalo en el quedó involucrado por irregularidades en el cumplimiento de sus funciones, la amenaza de muerte contra el argelino Zinnedine Raschen e integrar una red de corrupción policial que brindaba protección a prostíbulos de lujo. La altísima exposición pública del caso, que incluyó la emisión por TV de un video que lo mostró en una escena íntima con otro hombre, lo llevó a asegurar que no volvería a trabajar como juez. Sin embargo, los meses pasaron sin que mandara el correspondiente telegrama.

Primero se tomó sesenta días de vacaciones. Al finalizar ese período, asesorado por su abogado Juan Pedro Cortelezzi, solicitó una licencia sin cobro de sueldo que duró hasta fines de diciembre. El magistrado manifestó públicamente que volvería a los tribunales antes de marzo pero terminó pidiendo otra prórroga. Esta vez no le quedó otra salida que argumentar que era víctima de una crisis emocional: "Se encuentra estresado y deprimido por las investigaciones a las que se vio expuesto, de modo que por el momento no está anímicamente en condiciones de ejercer la magistratura", explicó por entonces su defensor a **Página/12**, que avaló la solicitud con el certificado de un médico particular. En febrero la Cámara Federal le concedió treinta días más de respiro, e hizo lugar al pedido de Oyarbide para someterse al dictamen de una junta de médicos forenses. Un certificado médico oficial le permitiría extender indeterminadamente su período sabático. Finalmente, los tres peritos coincidieron con la evaluación del psiquiatra del propio Oyarbide y fijaron otro paréntesis de 60 días que, inclusive, se podría volver a renovar. Esta licencia de carácter médico le da derecho a percibir su sueldo. Este diario intentó comunicarse con Cortelezzi pero los mensajes no tuvieron respuesta.

> **Estrés:** *"Se encuentra estresado y deprimido por las investigaciones a las que se vio expuesto y no está en condiciones de ejercer la magistratura".*

"Esta situación es consecuencia exclusiva de la demora del Senado en iniciar el juicio político", señaló un alto funcionario de los tribunales federales. Para que se inicie el juicio político, primero la comisión acusadora de la Cámara de Diputados debe formalizar la acusación ante el Senado, encargado de dictar la sentencia. La comisión, integrada por César Arias (PJ), Eduardo Abalovich (UCR) y Manuel Baladrón (PJ), debió haber elevado sus cargos y su pedido de suspensión a principios de marzo. Pero entonces el Senado no dio quórum y recién entre hoy y mañana se fijará una fecha de inicio del proceso. La situación de Oyarbide será tratada sólo después de que sean expuestas las denuncias contra sus pares Guillermo Tiscornia y Jorge Pisarenco. Con suerte, el turno le llegará recién a fin de mes. "Junto con la acusación pediremos la suspensión de Oyarbide –anunció Abalovich–. Con la única excepción del juez Hernán Bernasconi, el Senado siempre dispuso el cese de los funcionarios cuestionados."

El enjuiciamiento del controvertido juez y su licencia por enfermedad son dos temas que van por carriles separados sólo en apariencia. Mientras no renuncie ni lo destituyan, estará a salvo de ser indagado por la causa del delito de amenazas contra el recepcionista del restaurante El Mirasol de la Recova. Aunque el delito es excarcelable, los cargos podrían agravarse porque también se investiga si protegió a prostíbulos, su posible enriquecimiento ilícito y dos hechos de omisión de denuncia. Oyarbide también apostaría a la posibilidad de que el Senado lo libre de culpa y cargo. Y hasta ahora en el Congreso no le ha ido mal: los legisladores oficialistas lograron que el caso quedara en manos del Senado y no del Consejo de la Magistratura (el nuevo órgano responsable de la sanción de los jueces) que cuenta con una mayoría de integrantes identificables con la oposición al gobierno de Carlos Menem. Mientras tanto, deprimido y estresado, Oyarbide suma días a sus largas vacaciones. Aunque ahora tendrá unos pesos más que en los últimos meses.



DyN

Oyarbide aún no tiene juicio político.
Pasará a cobrar el sueldo mensual.

La situación de su señoría

La Cámara de Diputados aprobó en noviembre del año pasado la acusación contra Norberto Oyarbide por amplia mayoría. Se le atribuye haber faltado a sus deberes de juez, amenazar de muerte al argelino Zinnedine Raschem y violar la ética y el decoro. También se hizo eje en las irregularidades de su vida privada, tales como su concurrencia al prostíbulo Spartacus y la consecuente omisión de denuncia al no informar que en ese lugar se ejercía la prostitución. Por último, también pesa el magistrado una sospecha de enriquecimiento ilícito. De su desafuero depende la posibilidad de que dos jueces le tomen indagatoria: Ismael Muratorio en la causa por el aumento ilegal de su patrimonio y su par Fernando Rodríguez Lubary en el caso por las amenazas contra el argelino. Frente a la Comisión de Juicio Político, el propio Oyarbide admitió haber amedrentado a Zinnedine Raschem, recepcionista del restaurante El Mirasol de la Recova, al dispararle la frase: "Te quedan 48 horas de vida", aunque juró que en realidad no tenía ninguna intención de matarlo. También negó ser habitué de Spartacus, argumentó que sólo había ido allí a visitar a su amigo el taxi boy Luciano Garbellano y que no sabía qué había en ese lugar. El trámite del juicio político prevé que, tras escuchar la acusación, Oyarbide tendrá quince días para ofrecer su listado de testigos y pedir medidas de prueba en su descargo, con lo cual podría abrirse un nuevo período de instrucción suplementaria. Por eso en la Cámara alta no descartan que la sentencia pueda tardar más de un año en definirse.

UNA OBRA REALIZADA POR EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

"Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad".

Una colección de 52 fascículos que se entregarán todos los miércoles con el diario. La obra que obliga a reflexionar sobre los hechos que conformaron y dan identidad a la Nación, cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, donde se combina la enseñanza con la práctica de la investigación. Una historia integral de la Argentina con valor histórico en sí misma.

BC&G/M&I



En "Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad" se desarrollarán los siguientes temas:

EL MUNDO INDIGENA EN EL TERRITORIO ARGENTINO: • *Desde el origen del hombre hasta los aborígenes de la Argentina actual.*

EL TERRITORIO ARGENTINO DESDE EL DESCUBRIMIENTO HASTA 1810: • *La expansión del mundo conocido. América entra en escena. Los protagonistas de la conquista* • *Descubrimiento, conquista y colonización del actual territorio argentino (1516-1600)* • *La época colonial (1600-1750). El gobierno de las colonias. Organización administrativa. Economía y sociedad* • *El Río de la Plata durante la etapa ilustrada (1750-1810). Transformaciones y continuidades del período virreinal. Economía y sociedad. El camino de la revolución.*

EL SIGLO XIX. DE LA REVOLUCIÓN AL CENTENARIO: • *Revolución e independencia (1810-1815)* • *De la independencia a la crisis del centralismo (1816-1820)* • *Economía y sociedad en la década revolucionaria (1810-1820)* • *Los pactos. La configuración de las provincias (1820-1834)* • *Buenos Aires. Un nuevo intento de hegemonía (1820-1829)* • *La confederación rosista (1829-1852)* • *La confederación y el Estado de Buenos Aires (1852-1862)* • *La construcción del Estado Nacional (1862-1880)* • *La república posible* • *El Centenario.*

EL SIGLO XX. DE LA EPOCA RADICAL AL MENEMISMO: • *El radicalismo en el gobierno (1916-1918)* • *Primera presidencia de Yrigoyen (1918-1922)* • *Alvear en el Ejecutivo Nacional (1922-1928)* • *Retorno de Yrigoyen al poder (1928-1930)* • *El primer gobierno de facto de la Argentina contemporánea (1930-1932)* • *El período neoconservador (1932-1938)* • *Los gobiernos militares de los 40 (1943-1946)* • *La década peronista (1945-1955)* • *Argentina: un país de antinomias (1955-1983)* • *La transición a la democracia (1983-1995).*

DESDE MAÑANA CON EL DIARIO

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

ENTREVISTA CON ALEJANDRO DEMICHELIS,

El inquilino que

Por Nora Veiras

En las vísperas de un nuevo paro nacional (ver recuadro) y dos años después de instalada la carpa docente frente al Congreso, uno de sus gestores hace un balance de los contenidos de esta forma de protesta.

En 1973, sus amigos lo llevaron a la Plaza de Mayo para festejar el triunfo de Héctor Cámpora. Tenía apenas 15 años. Alejandro Demichelis recuerda como su debut en la militancia ese día en que sintió latir la multitud como uno más entre el montón. Nunca imaginó que alguna vez podría sentir el fervor de la gente desde el palco de esa plaza. Es el secretario de prensa de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y uno de los organizadores de la Carpa Blanca. Desde ese lugar partieron dos masivas movilizaciones que le permitieron a él dirigir los actos en esa misma plaza repleta. Desde el '85 participa en el gremio docente. Cuatro de sus diez hermanos son maestros también. Reivindica a su familia, a su madrina Titián y al cura Eliseo Morales como los pilares que le permiten seguir en pie, después de dos años en que no sólo aprendió a moverse como un avezado "productor artístico" sino que casi se mudó a la Carpa Blanca.

–¿Qué siente que lo cambió de todo eso?

–En un momento donde el menemismo intentó imponer que todo está perdido, que las ideologías están muertas, que hay que ser más pragmático, que hay que transar, que hay que ver cómo se incorporan los trabajadores al Primer Mundo abandonando sus conquistas y salvándose el que pueda, lo que está rodeado por los compañeros y dirigentes de CTERA que fueron pasando por la carpa, dio la idea de que no todo es así, que no todo está perdido. La Carpa no sólo te hace más humano por el ayuno sino que la misma gente que participa, ayudando o visitando la Carpa, se va como shockeada. Por eso hay personas que uno nunca se hubiera imaginado apoyando un reclamo tan social como "El Flaco" Spinetta. Lo que pasa es que nos tocó justo este gobierno. Cuando ayunamos en Plaza de Mayo, venían muchos extranjeros, muchos de ellos docentes, y nos decían si "nosotros hubiésemos hecho una lucha así, al mes nos hubieran dado una respuesta".

> **Decibe:** ***"No la conozco personalmente, pero me parece que una persona honesta no debería participar del gobierno de Menem".***

–¿Cómo viven desde el lugar de dirigentes el consenso de la gente en el sentido de la responsabilidad de no defraudar tanto apoyo?

–La forma de defraudar a la sociedad o a los maestros es levantando la Carpa sin ningún tipo de solución. Seguimos porque todavía no cobramos nada. Sabemos lo que son las leyes de este gobierno. Muchas no se cumplen.

–¿En qué medida la continuidad no puede afectar la efectividad?

–La pregunta por ahí sería al revés ¿por qué vamos a levantar la Carpa? si nosotros tuvimos un compromiso con la sociedad y los maestros, ese compromiso se ratificó en el último congreso de CTERA. Obviamente, todas las luchas sociales o gremiales tienen picos de popularidad y de meseta, de quietud. La Carpa no va a seguir dos años más, tres años más. Esperemos que con un nuevo gobierno y a medida que este impuesto se cobre –según dicen en Educación se está cobrando–, en junio, julio aparecería la primer cuota, cuando los maestros empecemos a cobrar, el congreso evaluará si tiene sentido o no seguir.

–La Carpa fue una caja de resonancia de la realidad de maestros de todo el país ¿qué descubrió en ese intercambio?

–A medida que iban pasando los grupos, los mismos docentes de esas provincias por su forma de comportarse, de hablar, de convivir iban mostrando esas otras realidades. Jamás en la carpa hubo problemas de convivencia y los docentes se fueron acomodando. Vinieron maestros de la puna o zonas del sur muy alejadas, algunos ni conocían la capital, y se adecuaron a dormir en medio del ruido de Buenos Aires, se acostumbraron a recibir a periodistas.

–¿Qué pasó con la oposición que de a poco se fue alejando de la Carpa?

–El trabajo de los diputados y senadores está en el Congreso. Podrán venir más o menos a la Carpa. Lo que nosotros queremos es que solucionen el problema. Los diputados de la oposición, el año pasado han realizado un trabajo muy importante también con Eduardo Mondino del Partido Justicialista, quien se ha portado muy bien y ha hecho todo lo posible para que la ley salga. Sabemos que hay incondicionales de la Carpa que son aquellos que alguna vez pasaron por una escuela: Adriana Puiggrós, Mary Sánchez, Alfredo Bravo, Irma Parentella, José Gabriel Dumón, por ahí me olvido de algunos.

–Ustedes al principio plantearon la derogación de la Ley Federal de Educación, ¿revieron ese reclamo?

–Nosotros en junio vamos a hacer un congreso educativo. No estamos de acuerdo con esta Ley Federal de Educación. Queremos otra ley. Cuando tengamos esa ley que discutan los maestros se la vamos a presentar a los candidatos. La Ley Federal no sirve. Esta es una discusión ardua dentro del seno de CTERA, porque algunos dicen derogación, otros compañeros de la provincia de Buenos Aires dicen "está tan avanzada la aplicación que ¿cómo hacemos?" y otros, como en la Capital y otras jurisdic-

MURIO EL PROFESOR ALBERGUCCI

Un educador solidario

El director de Escuelas Medias, Técnicas y Agrarias de la Provincia de Buenos Aires, Roberto Albergucci, falleció el domingo de un paro cardíaco. Las autoridades provinciales dispusieron que hoy no habrá clases en todas las escuelas dependientes de esa dirección. Hoy será también el paro convocado por la Ctera (ver aparte). Albergucci fue el encargado de diseñar la aplicación del nivel Polimodal que a partir de este año es obligatorio en el distrito bonaerense.

La ministra de Educación, Susana Decibe, lamentó la muerte de Albergucci, quien "siempre se ocupó de construir solidaridades políticas, sociales y educativas con un gran esfuerzo y bajo perfil. Esa misma lógica de diálogo la empleó para recorrer la provincia y hablar con los directores de las escuelas sobre la mejor forma de aplicar el Polimodal".

Albergucci, de 52 años, fue el primer director del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) que se armó a partir de la estructura del viejo Consejo Nacional de Educación Tecnológica (Conet). Dejó el cargo cuando el entonces ministro Jorge Rodríguez entronizó a Martín Redrado en ese lugar. Albergucci quedó como asesor de la cartera nacional hasta que se hizo cargo de la educación media bonaerense en medio de duras polémicas por la aplicación de la reforma educativa.

Antes de pasar a la función pública, Albergucci se desempeñó como rector del Instituto Industrial Nuestra Señora de los Remedios de la orden salesiana. El sacerdote de Don Bosco, Tone Presern, dijo que "a la educación y a la familia de Don Bosco, Roberto dedicó su vida no sólo con competencia profesional sino sobre todo con amor pedagógico y fraternal".

Las buenas relaciones de Albergucci con los sectores progresistas de la Iglesia lo convirtieron en un canal de diálogo entre los curas y los funcionarios de la Nación y la Provincia de Buenos Aires. Albergucci tenía también una relación cordial con diferentes dirigentes docentes de la provincia. El ex director de Educación se ocupó del sistema de enseñanzaaprendizaje en distintos libros como *Educación y Estado*.

DOCENTE Y SECRETARIO DE PRENSA DE LA CTERA

vive en la Carpa Blanca

ciones donde no se implementó ni una coma, nos vamos a oponer a que se implemente. De esas tres posturas, nosotros planteamos superarlas: en vez de decir derogación, hacer una propuesta viable para todas las provincias, discutida por todos los sectores y pelear una nueva ley.

–¿Cómo definiría a la ministra de Educación, Susana Decibe?

–No la conozco personalmente, pero me parece que una persona honesta no debería participar del gobierno de Menem. Este gobierno ha hecho barbaridades de todo tipo: en las privatizaciones, en el ajuste, en los despidos, en los indultos, ahora dándole asilo a Oviedo. Ella lo que hizo después de criticar e insultar la Carpa, al ver que tenía consenso y que dos veces llenamos la Plaza de Mayo y que más del 80 por ciento de la gente nos apoyaba, cambió su discurso.

> **Roque:** *"Es un mercenario de los grupos económicos, del Banco Mundial, del FMI. Es una persona nefasta para los maestros, que no ama a su país".*

–¿Y a Roque Fernández?

–Es muchísimo peor porque al contrario de Decibe, que después de un año y medio en el gabinete trató de que esta ley de financiamiento saliera, se puso las pilas con el bloque del PJ, Roque Fernández es un mercenario de los grupos económicos, del Banco Mundial, del FMI, es una persona nefasta para los maestros. Es una persona que no ama a su país.

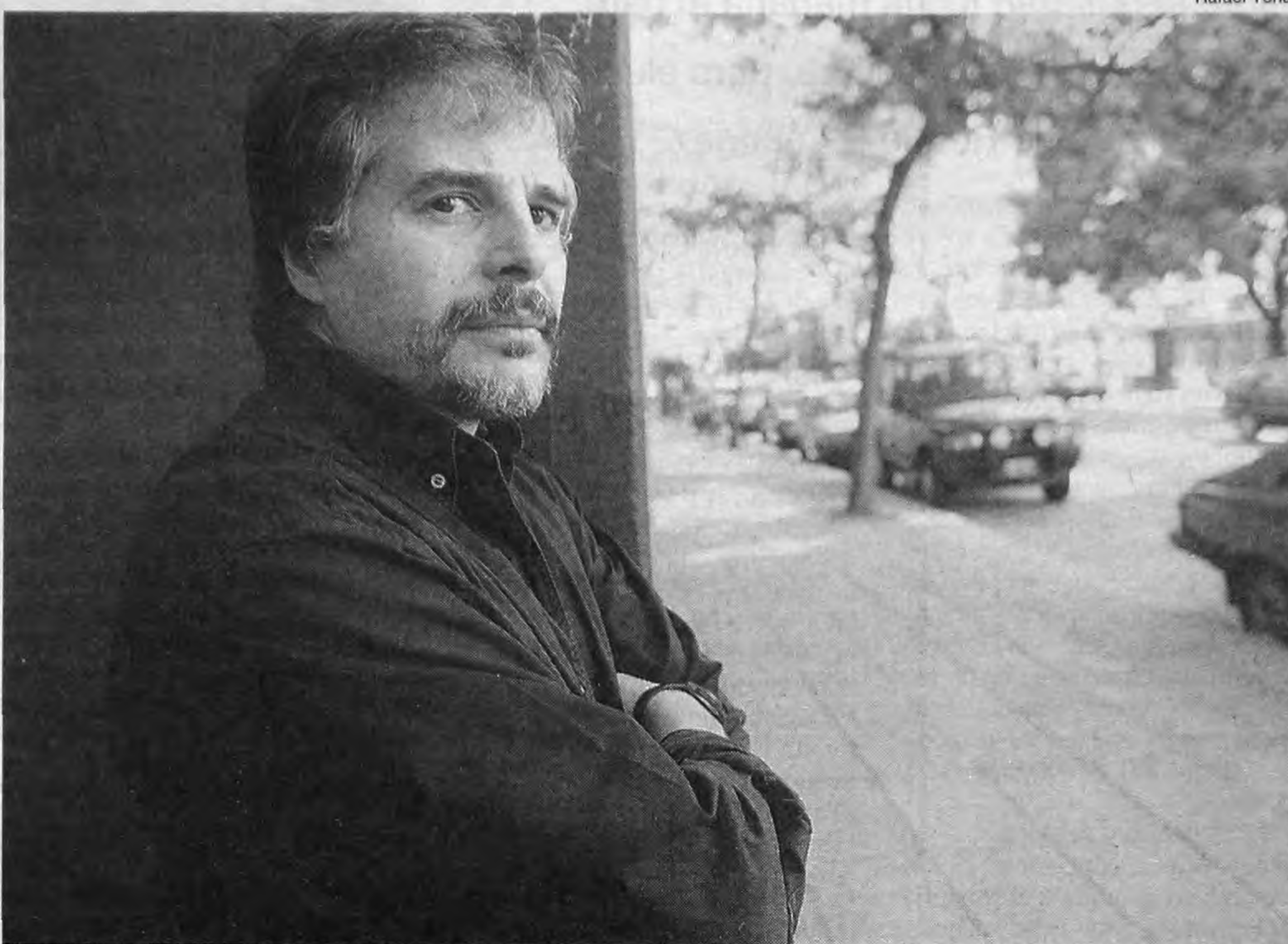
–¿Sigue siendo el cholulo de la Carpa Blanca?

–No fue la mejor definición. Yo lo que digo es que para los maestros o cualquier persona común, estar al lado de personajes muy importantes de la historia es muy emocionante. Estar al lado de las Madres, de Sábato, de Serrat, de Osvaldo Bayer, de Alfredo Alcón, de León Gieco, de un montón de artistas, intelectuales, escritores, uno los veía por la tele o lejos. Verlos ahí emocionarse a uno lo emociona.

–¿Se imagina un después de la Carpa?

–Cuando la levantemos querrá decir que ganamos en el sentido de que dimos un paso más para que los maestros reciban algo más de lo que les corresponde. No va a ser lo suficiente pero sí una ayuda más. Seguramente será una gran fiesta. Pero la pelea, la lucha va a continuar.

Rafael Yohai



Alejandro Demichelis tiene diez hermanos, cuatro de los cuales son maestros como él.
Es uno de los organizadores de la Carpa y de las movilizaciones y actos con gente famosa.

Primer paro nacional del '99 con acto

Los maestros nucleados en la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) realizarán hoy el primer paro nacional del actual ciclo lectivo y el décimo desde que se instaló la Carpa Blanca frente al Congreso Nacional hace ya dos años, en oposición al veto presidencial a la garantía estatal de los recursos del Fondo de Incentivo Salarial Docente. Como parte de la protesta se realizará un festival artístico que contará con la presencia de Mercedes Sosa, solistas y conjuntos de música nacional. Mientras se esté desarrollando el evento, en el salón de los Pasos Perdidos del Congreso Nacional, los diputados duhaldistas de la Comisión de Educación darán una conferencia de prensa, en la que se espera la presencia del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, para anunciar la presentación de un proyecto de ley que amplíe la obligatoriedad del polimodal en todo el país.

Como parte de la protesta, la Ctera organizó un recital en la carpa para agradecer la adhesión que tuvo el ayuno en estos dos años. Además de Mercedes Sosa, actuarán, a partir de las 16, Los Pericos, Víctor Heredia, Juan Carlos Baglietto, Lito Vitale, Fabiana Cantilo, Ignacio Copani y Los Visitantes.

Si bien el tema del veto presidencial a la garantía estatal del impuesto automotor para financiar el aumento docente es el eje central de la protesta, la secretaria general de Ctera, Marta Maffei, dijo ayer que la huelga tendrá adhesión y que se verá acrecentada "por los conflictos derivados de la aplicación de la Ley Federal de Educación y el polimodal, que trajo la falta de profesores, falta de especificidad y de elementos técnicos y, a la vez, porque se habla de salidas laborales en las escuelas, pero no se hacen prácticas en empresas y el desempleo conspira contra toda la asignatura". Maffei expresó que todavía tiene esperanza de que "los dos tercios de la Cámara de Diputados rechace el veto a la garantía estatal de los recursos". Desde la instalación de la carpa, la Ctera lleva realizadas 15 marchas nacionales, 88 conferencias de prensa, más de 350 actividades culturales, la visita promedio de siete escuelas diarias y la recolección de 1.400.000 firmas de adhesión. Entre las personalidades que pasaron por la carpa para expresar su solidaridad con la causa docente, están los escritores Augusto Roa Bastos, Juan Gelman, Ernesto Sabato, Osvaldo Bayer, Mario Benedetti y Miguel Bonasso.

Honoris causa

El líder budista mundial y Premio Nobel de la Paz, el dalai lama Tenzin Gyatso, recibirá el viernes próximo el doctorado Honoris Causa de manos del rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) Oscar Shuberoff, informó ayer esa casa de estudios. La ceremonia en la que el Dalai Lama recibirá la máxima distinción de la universidad porteña tendrá lugar el viernes próximo a las 16.30 en el salón de actos de la Facultad de Derecho de la UBA, tras la que disertará sobre la "Etica en las profesiones". La llegada del jefe religioso y político del pueblo tibetano está prevista para el miércoles próximo, cuando brindará una serie de conferencias abiertas al público en las facultades de Medicina y de Ciencias Sociales.

Asume Aráoz

El embajador argentino ante la Organización de los Estados Americanos (OEA), Julio César Aráoz, asumirá mañana la presidencia del Consejo Permanente de ese organismo, se informó oficialmente. La carta constitutiva de la OEA establece que el titular del Consejo Permanente tiene a su cargo resolver asuntos que le encomienda la Asamblea General o la reunión de ministros de Asuntos Exteriores. Asimismo, de acuerdo con la llamada "cláusula democrática", tendrá que actuar "como órgano de consulta en caso de quebrantamiento del orden constitucional en los países del hemisferio".

Reclamo por el Lavardén

Alumnos, padres y docentes del Instituto Vocacional de Arte (IVA, ex Lavardén) reclamarán mañana el comienzo del ciclo lectivo y la refacción edilicia de la sede de la institución en Parque Chacabuco, en una marcha de protesta frente a la Jefatura de gobierno porteña, cuya Secretaría de Cultura porteña anunció el traslado de la sede al centro Cultural del Sur.

Roberto Albergucci

Acompañamos a la familia Albergucci en este momento de dolor.

Susana Decibe y Raúl Mandayo

Sin Gumersindo e inundado, el campo está que arde

Las cuatro entidades del agro le pondrán fecha mañana al paro. Menem aceptó la renuncia de Alonso en Agricultura, pero eludió el aval a Jesús Leguiza, el candidato de Roque Fernández.

Por Pablo Ferreira

La situación agropecuaria sigue quemándole las manos al ministro Roque Fernández. Ayer el ex secretario de Agricultura, Gumersindo Alonso, desplazado por el ministro el miércoles pasado, fogoneó el enfrentamiento presentando la renuncia ante el presidente Carlos Menem. En Economía dudaban, además, que llegara a concretarse la invitación a parlamentar cursada para hoy a todas las entidades del sector. Por el contrario, las cuatro organizaciones agropecuarias confirmaron que mañana harán conocer las medidas de fuerza programadas ante la falta de respuestas a sus reclamos por parte del Gobierno. En tanto, la diputada justicialista Marta Cardoso salió a defender la posición oficial y anunció que el Gobierno ya ordenó rever las medidas impositivas que afectan a los productores.

El panorama, como si fuera poco complejo, se agravó ahora a raíz de las lluvias torrenciales en la principal región maicera y sojera del país. Ya se contabilizan más de un millón de hectáreas inundadas en el noroeste de Buenos Aires y sur de las provincias de Córdoba y Santa Fe, donde las estimaciones elevan las pérdidas a entre 700 y 1000 millones de dólares.

El alejamiento de Alonso desató una fuerte puja por la estratégica secretaría. Al punto que el candidato de Fernández, Jesús Leguiza, que se consideraba hasta ayer una ficha puesta, ha pasado –como reconocieron en Economía– a compartir el cartel con un variado pelotón de postulantes impulsados desde diversas vertientes. Entre ellos figuran Miguel Sobrero, del entorno de José Manuel De la Sota; Ricardo Novo, vicepresidente del Senasa, y Néstor Alcala, impulsado por Jorge Rodríguez.

Tampoco llevó tranquilidad al Palacio de Hacienda la confirmación por parte de las cuatro entidades rurales del país de que mañana pondrán fecha a sus medidas de fuerza. La decisión fue informada ayer mediante un comunicado que firmaron la Federación Agraria (FAA) –entidad convocante–, la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (Coninagro), Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) y la Sociedad Rural (SRA). Ayer el presidente de la otrora cautelosa SRA, Enrique Crotto, dijo que el paro "constituye una muestra de la rabia de los productores frente a la falta de medidas oficiales para enfrentar la crisis".

Atenazados por la caída del precio internacional de sus productos, el derrumbe de la demanda brasileña y la recesión local, los hombres del campo reclaman al Gobierno medidas de apoyo, entre las que figura la reducción de los impuestos al sector. La protesta agraria consistiría –según una de las versiones que circulaba– en una huelga comercial en abril (desde el domingo 18) que duraría cuatro días, un paro de diez días en mayo y un tractorazo a mediados de junio. Crotto destacó que la medida no busca provocar un aumento de precios o un desabastecimiento en el mercado.

Desde el Parlamento no tardaron en salir al cruce de los argumentos esgrimidos por los ruralistas. La vicepresidenta de la Comisión de Agricultura de Diputados, Marta Cardoso, afirmó que el paro anunciado para la próxima semana "no tiene sentido, porque el Gobierno está dando respuestas permanentes a las necesidades del sector". La legisladora de La Pampa consideró que los dirigentes de las entidades del campo "están utilizando a los productores con fines electoralistas". Al mismo tiempo, Cardoso anunció que el vicepresidente de la Nación, Carlos Ruckauf, "ya dio órdenes para que se revean las medidas impositivas que puedan afectar al campo, como los gravámenes a las tasas de interés y a la renta presunta".

El belicoso clima no se verá atemperado con el desastre climático que está sufriendo la región más productiva de la pampa húmeda. Las lluvias constantes que cayeron durante los últimos días en el triángulo más productivo del centro del país nublaron aún más el complicado escenario que viven los productores rurales. De acuerdo a fuentes del sector privado y oficiales, las pérdidas en las tres provincias hasta este momento rondan entre 700 y 1000 millones de pesos. Las autoridades comunales y losproductores agropecuarios reiteraron sus reclamos para que los gobiernos provinciales o el nacional declaren la emergencia económica o zona de desastre a la región. Las autoridades santafesinas declararon ayer la emergencia agropecuaria, industrial y comercial por 180 días en la zona afectada, luego de evaluar que 22 de las 50 mil hectáreas afectadas en esa provincia son irrecuperables.

DYN



Un millón de hectáreas están inundadas en el centro del país.
Las estimaciones elevan las pérdidas a 1000 millones de dólares.

Industriales

La Unión Industrial Argentina anunciará pasado mañana, en una conferencia de prensa, la conformación de su nueva conducción. Entonces, se formalizará la designación de Osvaldo Rial como flamante titular de la UIA y será ratificado José Ignacio De Mendiguren como secretario de la entidad fabril. Los dos empresarios fueron elegidos para ocupar dichos puestos por consenso entre los dirigentes de las dos líneas internas de la Unión Industrial: el Movimiento Industrial Nacional (MIN), que lidera el propio De Mendiguren, y el Movimiento Industrial Argentino (MIA), conducido por Diego Videla. Paralelamente, al comité directivo se incorporará a la conducción de la entidad un consejo integrado por representantes de las grandes empresas: Pérez Companc, Fiat, Loma Negra, Acindar y Socma, entre otras. En la UIA quieren anunciar cuanto antes la composición de la lista única, para no involucrarse en la cada vez más candente campaña presidencial. Aunque Rial se dice "apartidario", tiene un fluido acceso a Eduardo Duhalde, a partir de su cargo como director del Banco Provincia.

Con dolarizar no alcanza

La eventual dolarización de la economía argentina "no tendrá un impacto significativo" sobre la capacidad del país de recibir inversiones de riesgo o créditos a más baja tasa, según opinó ayer desde Nueva York la agencia de calificaciones Moody's. "La calificación de riesgo –opinó la agencia– seguiría estando debilitada por la alta deuda externa, en un escenario de presión (a la baja) contra los precios de las exportaciones de materia prima", aun cuando el país adoptara la divisa estadounidense como su moneda. Por otra parte, Moody's consideró "muy poco probable" que Argentina y Estados Unidos puedan alcanzar un acuerdo que permita al primero utilizar abiertamente el dólar como moneda única. "En definitiva, los fundamentos de crédito de la Argentina continuarían en gran medida siendo determinados por su desenvolvimiento fiscal, la capacidad del país para generar exportaciones netas y atraer flujos de capitales extranjeros, todos ellos instrumentos determinados por la disponibilidad externa de dinero", concluyó.

DENUNCIA JUDICIAL CONTRA EL NUEVO CONTRATO DE TBA

Un palo en la rueda del tren

Seis asociaciones de consumidores, junto a la Defensoría del Pueblo, reclamaron ayer a la Justicia que declare la inconstitucionalidad y disponga la nulidad del renegociado contrato de Trenes de Buenos Aires, así como del decreto que avaló esa revisión.

Los denunciantes tienen al menos un elemento para ser optimistas: su presentación recaló en el juzgado de Liliana Heiland, quien tiene en su haber una cadena de dictámenes adversos a la forma en la que el gobierno encara las privatizaciones. Como la medida es apoyada por legisladores de la Alianza, TBA contraataca con una chicana política difícil de refutar. "¿Por qué no se oponen del mismo modo a la renegociación de Metrovías (subtes), basada en un esquema similar, pero de la que participó el gobierno de Fernando de la Rúa?", sostuvo ayer ante **Página/12** un vocero de la empresa.

Difícilmente Heiland se pronuncie antes de la semana próxima. Si lo hiciera a favor de los demandantes, desde ese momento podría quedar en suspenso la ejecución del nuevo contrato de las líneas urbanas Mitre y Sarmiento. Este nuevo acuerdo, promovido por la Secretaría de Transporte, agrega 20 años a la concesión, y permite un reajuste de tarifas que, gradualmente, sumará 80 por ciento. Todo a cambio de nuevas inversiones.

La presentación judicial incluye el pedido de una medida cautelar, que le permitiría a la Justicia ordenar de inmediato la suspensión del contrato. "¿Qué pasaría con los trenes nuevos que ya estamos corriendo?", se preguntaba ayer un hombre cercano a Claudio Cirigliano, cabeza del consorcio.

Después, la jueza debería expedirse sobre la cuestión de fondo, es decir, si el decreto vulnera o no la Carta Magna y otras leyes. Esa presunta violación fue uno de los argumentos utilizados por aquellas asociaciones, que sostienen que tanto el nuevo acuerdo como el decreto que lo respalda viola el artículo 42, que garantiza a los usuarios de servicios públicos privatizados acceso a la información referida a esas prestaciones y participación en los entes de control.

> **Normas:** ***Otra objeción al contrato es que también contraría "normas elementales de contratación pública (...), incluida la Convención Interamericana contra la Corrupción".***

Otro de los cuestionamientos al nuevo contrato es que también contraría "normas elementales de contratación pública (...), incluida la Convención Interamericana contra la Corrupción", ya que constituye una contratación directa. También objetan que, además de haber omitido la licitación pública, el Gobierno haya extendido el objeto de la concesión a actividades no previstas en el acuerdo original: TBA será formalmente operadora del servicio ferroviario que une Buenos Aires con Rosario, además de las líneas metropolitanas.

La empresa ya está explotando este servicio, aunque en condiciones legales más precarias, ya que lo hace en virtud de un acuerdo que suscribió con el gobierno de la provincia de Santa Fe. TBA también considera que con la audiencia pública realizada en febrero, se atendieron los derechos de los usuarios. Aunque ésta tuvo un carácter meramente formal, ya que pocas horas después de que concluyó el debate sobre la renegociación, Economía promulgó el decreto que avaló la renegociación.

"La audiencia fue una fantochada", se quejaba ayer ante este diario Horacio Bersten, titular de la Unión de Usuarios, que promoviera ese encuentro con una presentación judicial que, casualmente, Heiland ordenó realizar. Ahora, el debate promete repetirse en el Teatro San Martín. La Defensoría del Pueblo, acompañada por las mismas organizaciones de usuarios, convocaron para el viernes a una discusión abierta sobre esta revisión contractual. Este encuentro podría poner bajo la lupa a los otros acuerdos que el gobierno se dispone a firmar con el resto de concesionarios.

NUEVA SUSPENSION DE LA LICITACION

Los PCS, otra vez sin tono

Volvió a fracasar la licitación de dos bandas del servicio de telefonía móvil denominado PCS, ante un nuevo dictamen judicial ordenando la suspensión del proceso. Nuevamente, el verdugo del concurso fue la firma canadiense Telesystem, que objetó el trámite aduciendo que favorecería a Telefónica y Telecom (que se presentan juntas) y a CTI (Grupo Clarín).

La orden de suspensión de la licitación fue recibida por la Secretaría de Comunicaciones minutos antes de las 4 de la tarde, hora a la que habían sido convocados los interesados para presentar los antecedentes técnicos. El cronograma preveía para el viernes 23, a las 8 horas, la subasta pública, en la cual los preseleccionados debían hacer sus ofertas siguiendo la modalidad de un remate.

Telesystem cuestionó esta modalidad, entendiendo que favorecía al consorcio Unifón (Telefónica)-Personal (Telecom) y a CTI, que para evitar la presencia de nuevos competidores estarían dispuestos a pagar más que otros interesados. Mediante este mecanismo, según Telesystem, los actuales operadores se evitaban hacer una oferta a sobre cerrado demasiado exagerada.

La Secretaría de Comunicaciones, de todos modos, recibió ayer los antecedentes técnicos y los mantendrá "en custodia" hasta que se destrabe el proceso. Además de Unifón-Personal y CTI, presentaron antecedentes las empresas Hutchinson, Postcom (vinculada al *Washington Post*) y Airtouch, que concursará asociada con Techtel, del grupo Techint.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ECONOMIA SEDUCIRA AL FMI CON RECORTES DEL GASTO PUBLICO

La profesora Teresa toma examen

La misión del Fondo, liderada por Teresa Ter Minassian, comenzará a revisar las metas del acuerdo. Roque juega a dos bandas.

La misión del Fondo Monetario Internacional comenzará a revisar hoy las cuentas macroeconómicas del primer trimestre y a renegociar las metas de lo que queda del año. Para Roque Fernández la visita del organismo internacional supone una buena oportunidad para reforzar su posición en el gabinete. La estrategia del ministro será una jugada a dos bandas. Por un lado, buscará quebrar las resistencias de sus pares en el gabinete al recorte de gastos de 1500 millones de pesos. Por el otro, aprovechará ese contexto político interno y el hecho de que se trata de un año electoral para diluir la presión del FMI.

El jefe de asesores de Roque, Miguel Kiguel, comenzó a trazar esa maniobra, al asegurar que "el Fondo no va a venir con exigencias que no sean razonables", y subrayar que "hay que hacer, y se hará, un gran esfuerzo para controlar el gasto".

La jefa de la misión, la subdirectora del Departamento para el Hemisferio Occidental, Teresa Ter Minassian, tendrá hoy su primer encuentro con el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, y con el propio Kiguel. Los funcionarios remarcarán que la crisis brasileña echó por tierra con los compromisos asumidos ante el organismo en diciembre pasado, y que la situación internacional justifica la imposición de metas más laxas para los últimos tres trimestres. "Hay que entender que vivimos una situación fiscal que definiría como delicada, en el sentido de que los ingresos estarán por debajo de lo proyectado", sentenció Kiguel.

> **Impuestos:** ***"En este marco no es saludable aumentar impuestos, lo que hay que hacer es el mayor esfuerzo para que no haya desbordes en el gasto", remarcó Kiguel.***

En favor de los hombres de Economía juega que se logró cumplir con los objetivos fiscales del primer trimestre. Sin embargo, Kiguel admitió que ello fue posible gracias a los ingresos extraordinarios por la venta de las acciones de YPF y del Banco Hipotecario. Sin más conejos para sacar de la galera, Economía pretende estirar de 2950 a 4500 millones el déficit fiscal permitido para este año, con una proyección de caída de la actividad económica del 1,5 por ciento. En el Presupuesto figura un aumento del PBI del 4,8 por ciento, proyección ultraoptimista que Roque corrigió en diciembre al 3 por ciento y que ahora vuelve a disminuir.

La delegación del FMI aceptaría esas perspectivas económicas, pero se mantendría firme en que el déficit fiscal no exceda los 4500 millones. Economía debería esforzarse para no superar ese límite, puesto que según coinciden consultores privados, el desequilibrio fiscal treparía este año a 6000 millones. Por ello, Roque insistirá en el gabinete en que es urgente disponer un ajuste de gastos de 1500 millones. "Hay que hacer, y se hará, un gran esfuerzo para controlar el gasto, y en este marco difícil, de poco margen, se llevará adelante la negociación con el FMI", indicó Kiguel.

Por otra parte, el funcionario descartó aumentos de impuestos, variante que suele barajarse ante la llegada de cada misión del organismo internacional. "En este marco no es saludable aumentar impuestos, lo que hay que hacer es el mayor esfuerzo posible para que no haya desbordes por el lado del gasto", remarcó Kiguel.

La primera actividad de Ter Minassian y del encargado del FMI en seguir la economía argentina, Tomás Raichman, será un encuentro con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, en el que repasarán los temas que ocuparán su atención durante la estadía de siete días en el país. Tras el almuerzo, la misión del Fondo se entrevistará con el secretario de Trabajo, José Alberto Uriburu. El funcionario mostrará como tarea cumplida la reglamentación del capítulo laboral de la ley pyme, que permite a las empresas de hasta 80 empleados pagar el aguinaldo en tres cuotas, fraccionar las vacaciones en períodos de seis días, y cambiar a los trabajadores de tarea.

El Fondo será más exigente con la cartera laboral que con Economía. Reclamará el pronto envío al Congreso del proyecto de ley que reemplaza el actual sistema de indemnizaciones por despido, por un fondo de capitalización individual. Antonio Erman González intentará cumplir con ese compromiso. Además, le presentará a la misión el proyecto de jubilación anticipada.

Recaudación

Economía podrá exhibir ante la misión del FMI la buena performance de la recaudación impositiva. Los ingresos alcanzaron en marzo a 3895 millones de pesos, 0,2% más que en igual mes de 1998. El resultado sorprendió al subsecretario de Política Tributaria, Rodríguez Usé, quien la semana pasada había calculado una caída de 200 millones. Por las dudas, el funcionario aclaró que no hubo maquillaje contable. El IVA que pesa sobre el consumo aportó 1202,9 millones, 2,1 puntos más que en marzo del '98. En cambio, la recaudación del IVA en Aduana derrapó 19,1%. El dato indicaría una fuerte caída de las importaciones. En el trimestre, la recaudación cayó 1,2%, frente a la meta de suba de 3 puntos asumida ante el FMI.

Adrián Perez



Roque Fernández, ministro de Economía, presiona al gabinete con las demandas del Fondo Monetario.
A la vez, contiene a los técnicos fondomonetaristas con el argumento del año electoral.

BRASIL VOLVIO A BAJAR LA TASA. FUERTE REPUNTE BURSATIL

En la city ven una luz en el túnel

Las acciones arrancaron el mes de una manera arrolladora. Los papeles líderes subieron ayer 4,3 por ciento en promedio, impulsados por Wall Street, que ayer alcanzó un nuevo record. En Nueva York, el índice Dow Jones terminó por encima de los diez mil puntos por segunda vez en su historia de 112 años, más precisamente en 10.007,33. La tendencia positiva se extendió por los recintos de la región: San Pablo se elevó 3 por ciento y México, 3,5.

Con la suba de ayer, el MerVal borró el signo negativo que acumuló en el primer trimestre del año y ahora muestra un incremento del 1,9 por ciento. Sin embargo, y pese a que algunos papeles registraron alzas de entre 8 y 10 por ciento, como Comercial del Plata y Siderca, el volumen de negocios se mantuvo en los mismo niveles de las últimas semanas, al transarse 27 millones de pesos. "Siguen siendo muy pocos los interesados en ingresar al mercado. La verdad es que el escenario se va modificando de a poco y esta suba no puede tomarse como una tendencia de largo plazo. Hay que seguir monitoreando el día a día", comentó en diálogo con **Página/12** Luciano Rolón, analista de Allaria Ledesma Sociedad de Bolsa.

Por su parte, Carlos Arhancet, economista del HSBC Banco Roberts, enmarcó la performance de ayer en "el cruce de buenas noticias que llegan desde el exterior". Y enumeró a los últimos datos sobre desempleo en Estados Unidos y el cambio de expectativas que tienen los inversores sobre la marcha de la economía brasileña. "Que el buen humor sea perdurable depende de que Fernando Henrique Cardoso siga dando señales concretas al mercado", añadió el especialista.

A propósito, ayer por la tarde, el Banco Central de Brasil anunció una nueva baja de la tasa Selic del 42 al 39,5 por ciento. Esta rebaja fue la segunda en menos de dos semanas –con un acumulado de 6,5 puntos porcentuales–, lo que transmite el mayor oxígeno con que cuenta la economía del país vecino. Cardoso tendrá que pasar un nuevo examen hoy mismo, cuando salga a colocar un bono por 1000 millones de reales, y otra prueba antes de fin de mes, cuando intentará lanzar títulos en el mercado internacional.

Piedra del Aguila no paga

Hidroeléctrica Piedra del Aguila, una de las firmas más importantes del sector, anunció ayer que no pagará sus deudas al vencimiento. En una carta enviada a la Bolsa explicó que la cesación de pago fue motivada por el clima adverso para la generación de energía, las dificultades para acceder al crédito internacional y el impacto en su balance de la última reforma tributaria. Piedra del Aguila, controlada por la chilena Gener, Transalta de Canadá y Duke Energy Corporation de Estados Unidos, reconoció que tiene dificultades para refinanciar vencimiento de capital por unos 160 millones de dólares.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

Comercial del Plata (+10%), Siderca (+8,2%) y los bancos BBV Francés (+7,2), Bansud (+6,8%) y Galicia (+ 6,6%) fueron los papeles estrella de la rueda. En el caso del holding presidido por Santiago Soldati, el alza estuvo ligado al anuncio de la próxima construcción de un casino en la zona del Tigre que le serviría para apuntalar sus cuentas.

Para llevar a cabo el emprendimiento, se creará una empresa ad hoc llamada Trilenium SA. Al mismo tiempo, tanto Comercial como Pérez Companc se vieron favorecidas por la estabilidad en el precio del crudo tipo WTI, por encima de los 16 dólares el barril.

De los 46 papeles cotizantes, 36 mostraron alzas, 5 bajaron y otros 5 terminaron sin variaciones. Por su parte, los títulos públicos acompañaron la marcha positiva de las acciones y finalizaron con subas de hasta un uno por ciento.

En Brasil, el real cerró en el mismo valor que en la última sesión de la semana pasada, a 1,74 por dólar.

CIERRES PRINCIPALES ACCIONES

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	31,600	31,600	0,00%
Telefónica	3,010	3,120	3,65%
Telecom	5,440	5,720	5,14%
Bco. Hipotecario	8,900	9,100	2,24%
Perez Companc	4,700	4,930	4,89%
Renault	1,230	1,260	2,43%
Sevel	0,355	0,385	8,45%
T. Gas del Sur	1,900	1,930	1,57%
Acindar	0,915	0,940	2,73%
Siderca	1,100	1,190	8,18%
Siderar	1,620	1,680	3,70%
Irsa	2,620	2,700	2,29%

HUELGA

Hoy habrá paro docente en varias universidades nacionales. La escindida Conadu manifestó dos posturas frente a la huelga nacional convocada para hoy por Ctera. El sector opositor a la conducción de José Luis Molina (integrado por los gremios de Buenos Aires, Córdoba, Jujuy, Luján, Mar del Plata y Rosario, entre otros) se sumará a la medida de fuerza y convoca a los docentes a concentrarse frente a la Carpa Blanca, a partir de las 16. Por su lado, el sector liderado por Molina realizará una "jornada de solidaridad" sin suspender las clases y pautó un paro para el jueves. Los opositores convocaron a un plenario de secretarios generales para este sábado en Córdoba. Molina y compañía tendrán su plenario el 17, en Buenos Aires. Ambos exigen el pago inmediato de un aumento salarial acordado en paritarias.

EL DATO

Seminario milenario

El Centro de Estudios Históricos y Culturales dictará un seminario sobre los "Andes Centrales: 3500 años de culturas andinas. Historia, arte y civilización de las milenarias culturas andinas". Las clases empiezan el viernes y las vacantes son limitadas. Los interesados pueden anotarse en Córdoba 669, piso 6º "B", tel. 4311-2186 o 4312-8720, de 10 a 17.

Taller de policiales

Está abierta la inscripción para el taller de lectura y escritura "Chandler y los policiales" que dictará Horacio Cecchi (docente de la UBA y periodista de este diario) en el Centro Cultural de la Facultad de Ciencias Sociales. Informes: en M. T. de Alvear 2230, piso 5º, oficina 509, tel. 4508-3800 (interno 164) o en Ramos Mejía 841, piso 3º, tel. 4982-5002. Hay tiempo hasta el 15 de abril.

Los cursos de inglés de la UBA son cursos pero no son de la UBA

La universidad reniega de un programa que se dicta en sus aulas y que, entre otros, organiza una de sus facultades.

Por Javier Lorca

Los cursos de inglés que se dan en la Universidad de Buenos Aires no son de la UBA. A pesar de que se dictan en sus aulas, que muchos docentes pertenecen a sus filas y que, incluso, una de las facultades de la casa de estudios porteña organiza algunas de las cursadas, las autoridades académicas aseguran que no tienen ninguna vinculación con la universidad y que sus certificados no son avalados por ella. Los organizadores, en cambio, dicen que la controversia se debe a una lucha de intereses interna y afirman que la calidad de la enseñanza está garantizada. Los cursos de la discordia cuestan entre 50 y 60 pesos por mes, puede anotarse cualquiera y son ampliamente publicitados desde hace cinco años: el lector atento quizá recuerde haber visto sus anuncios en la calle, en los subterráneos o en algún medio de comunicación. Hasta la semana pasada, el aviso promocionando su última inscripción proclamaba: "Programa extracurricular de Inglés en la UBA. 14 niveles; turnos mañana, tarde y noche...".

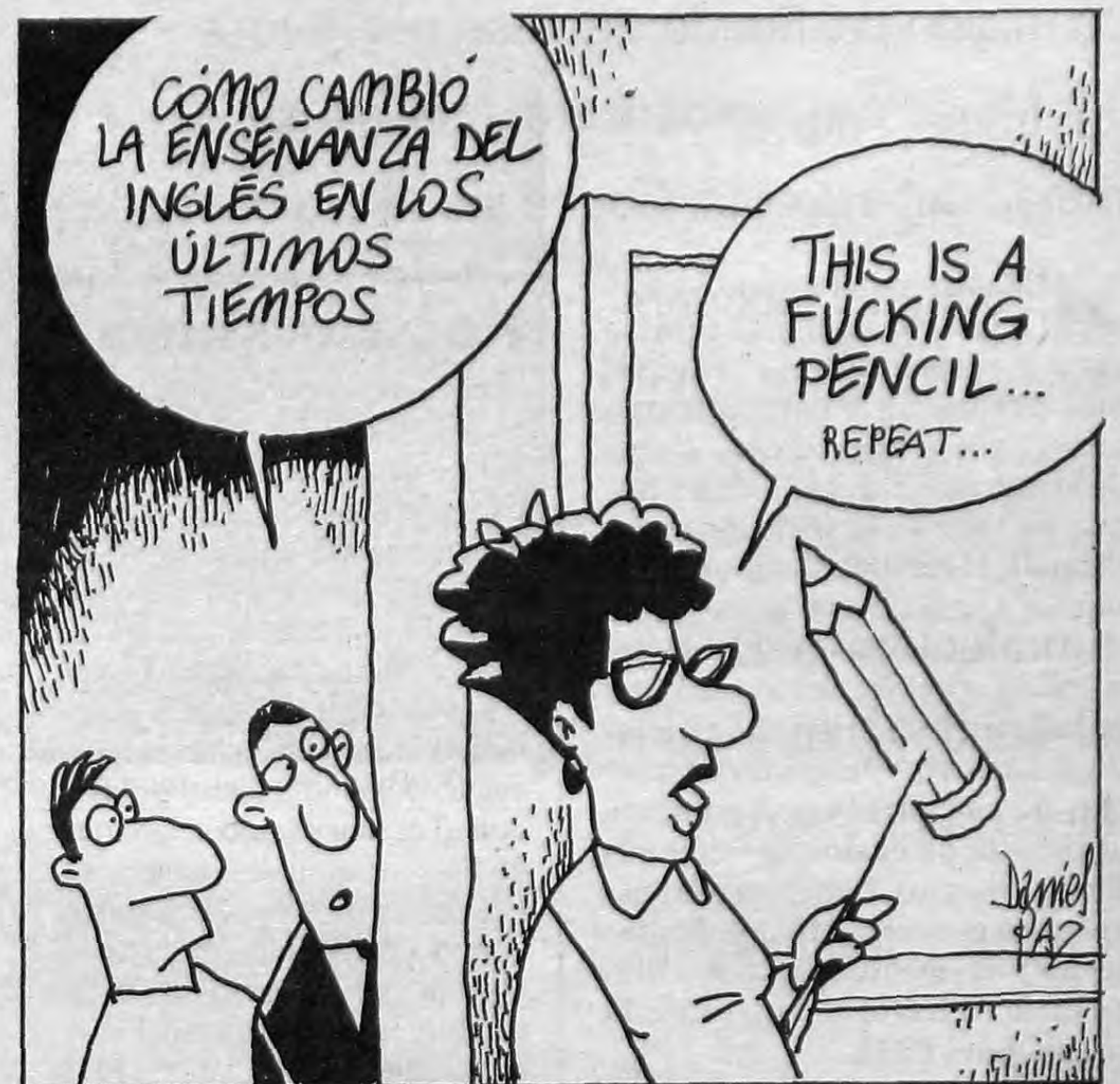
El programa es organizado por la Facultad de Agronomía, la FUBA y los centros de estudiantes de Ciencias Económicas y de Farmacia y Bioquímica. Y las clases se imparten en Agronomía, en Ciudad Universitaria y en las sedes de la UBA en Martínez, Avellaneda y Pergamino. "Es gente que está usando el nombre de la UBA para promocionar sus cursos. La universidad no tiene nada que ver con los planes de estudios, ni con los métodos de enseñanza, ni con la selección de los profesores", advirtió a **Página/12** la secretaria de Asuntos Académicos, Alicia Camilloni: "Están haciendo un uso indebido del nombre de la UBA y ya iniciamos acciones legales para que no vuelva a ocurrir". Camilloni asegura que varios alumnos fueron a reclamar su certificado de estudios a la UBA y se llevaron una sorpresa, porque "los únicos cursos que la universidad reconoce como propios son los que dictan el Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras, y los de extensión que organizan algunas facultades", dijo.

"El problema es que hay grupos dentro de la UBA que, ante el éxito

> **Respuesta:** ***"En la UBA hay grupos que, ante el éxito y la calidad de estos cursos, quieren recuperar el espacio perdido", dijo el decano de Agronomía.***

y la alta calidad de estos cursos, quieren recuperar el espacio que perdieron", retrucó el decano de Agronomía, Fernando Vilella, en velada alusión al Laboratorio de Idiomas que funciona en la calle 25 de Mayo al 200. "El conflicto se originó en una interna entre los profesores del laboratorio de Filo –explicó Emiliano Yacobitti (Franja Morada), presidente del centro estudiantil de Ciencias Económicas–. Un grupo de docentes no estaba de acuerdo con cómo se hacían las cosas ahí y se abrió. Creó una entidad y buscó apoyo en los estudiantes y algunas facultades para dictarlos por afuera del laboratorio."

La autoridades universitarias critican la intervención de una institución privada en las clases de inglés. "Los cursos oficiales de la UBA los dictan nuestros propios docentes, como ocurre con los del Centro Cultural Ricardo Rojas", distinguió Camilloni. De hecho, la Facultad de Agronomía, los centros estudiantiles y la FUBA ofrecen los cursos a través de sendos convenios con una entidad particular. "Una cátedra de inglés tiene un acuerdo con un grupo de profesores externo –explicó el decano Vilella–. Pero los docentes que coordinan los cursos son de la facultad", afirmó. Y Yacobitti, por su lado, contó: "Hasta hace cuatro años y medio, el centro de estudiantes organizaba las clases de inglés. Después creció tanto la demanda que no dábamos más abasto, no alcanzaban ni aulas ni docentes. Entonces, este grupo de profesores nos ofreció un convenio y aceptamos. Ahora, ellos nos proveen de aulas y docentes". Las aulas en cuestión están en Córdoba 2636, en un Centro Universitario de Idiomas. De todos modos, parece que los cuestionados organizadores quieren bajarle el volumen a la polémica: los dos consultados por este diario terminaron por reconocer que "los cursos no son académicamente de la UBA".



Para el tiempo libre... (si queda)

Dermatología. Hoy, a las 12, comienza el curso de "Introducción a la inmunodermatología, cómo y por qué de la interacción piel y sistema inmune". En el Hospital de Clínicas, Córdoba 2351, Aula 42. Informes: 4961-5640.

Colombia. Dentro del ciclo de seminarios de la Universidad Torcuato Di Tella, hoy se debatirá sobre "Violencia y conflicto en Colombia". Y mañana, sobre "La movilización católica en el Buenos Aires de los años 30. De la parroquia a la plaza". Siempre a las 18, en Miñones 2177.

Ceremonial. Mañana, a las 18.30, se iniciará el curso de "Ceremonial, protocolo, normas y relaciones sociales" que dicta la Universidad del Salvador. Informes: Rodríguez Peña 714, piso 3º, tel. 4813-3353 o 4371-8854.

Autores. El jueves, a las 11, comenzará el curso sobre "El ABC del derecho de los fotógrafos, cineastas y videastas sobre sus obras", organizado por la Universidad Notarial Argentina. Inscripción: Guido 1841, tel. 4804-7743.

Cooperación. El jueves y el viernes se realizará un seminario sobre "La reformulación de la Cooperación Universitaria Internacional", organizado por las universidades de Luján y del Salvador. En el cruce de las rutas 5 y 7 (Luján). Informes: (02323) 427701.

Ernesto Biz, acostumbrado a iluminar escenas teatrales, será el encargado de dar una luz distinta a cincuenta antiguos edificios del centro, elegidos por su valor histórico o arquitectónico. Desde el Banco Central a la Recova de Alem.

Sandra Cartasso



Ernesto Biz iluminó buena parte de los escenarios de los teatros porteños desde 1966.
"Cuando alguien quiere iluminar algo fuera de lo habitual busca a la gente de teatro", dice.

UN ILUMINADOR TEATRAL DARA LUZ A LOS EDIFICIOS

El centro como un escenario

Por Alejandra Dandan

Ernesto Biz habla de una linterna mágica. Es iluminador y su actividad no tiene que ver con el cine pero sí con haces que buscan realizar fantasías. Ahora tendrá 50 edificios del microcentro donde encender sus luces. Después de un trabajo sobre la fachada del Banco de Boston, Biz fue contratado por el gobierno porteño, que auspiciará la iluminación de la Recova de Leandro Alem y varios edificios centenarios. En el trabajo el hombre hará confluir dos puntos fuertes de su carrera: el teatro y la arquitectura. "Con las luces, el edificio logra una teatralidad, cobra vida porque estoy mostrando como está hecho", dice Biz en una entrevista con *Página/12*, donde adelanta como quedará ese pedazo de ciudad donde los edificios serán los que darán luz a las calles del centro.

La metamorfosis lumínica abarcará el radio trazado por Alem, Reconquista, Corrientes y Rivadavia. Más tarde se prevé la prolongación hasta 9 de Julio. Este sector signado por el tránsito furioso de la vida financiera se intentará reconvertir. Para ello se revitalizará el tiempo ciudadano por la noche. La experiencia que ahora se inicia sólo en los papeles en los que Biz diseña un *masterplan* se probó en otras ciudades del mundo. Acá se pondrá en marcha auspiciado por la Secretaría de Planeamiento porteño –que lo buscó–, pero será financiado por los propietarios.

La elección de los 50 edificios corrió por cuenta de Biz. Fueron dos los criterios usados: valor histórico o arquitectónico. "En general los seleccioné por la arquitectura, aunque los de valor histórico también, y de hecho tienen agregado en arquitectura", precisa el iluminador y aclara que en cada cuadra existirán entre tres y cuatro edificios con los que se trabajará.

La búsqueda de esa teatralidad mutante quedará plasmada desde las fachadas. El eje del proyecto es que los "edificios sean los responsables de la iluminación peatonal, son hechos de luz que iluminan el quehacer de la ciudad", dice Biz. Para explicarlo basta pensar en la calle como sala de espectadores y los edificios como escenario. Será la luz surgida de ellos la encargada de dinamizar el tendido urbano. "Se tendrá –sigue Biz– una luz supletoria o farolas para cuando los edificios apaguen las fachadas y –sobre esto estamos reflexionando– podría incluso ponerse alguna luz piloto."

Será la Recova el punto de arranque del proyecto, en el tramo ubicado de Rivadavia a Corrientes. La galería es considerada única por los materiales de piedra y un apocado estilo moderno en su construcción. Ahora este tramo recibe luces de farolas colgadas del techo. Ese cenit contiene trabajos arquitectónicos muy importantes diluidos con la proyección actual de la luz. Este punto de mira será alterado. Un juego de haces lumínicos en contrapicado está pensado como diseño: "Vamos a leer mejor la Recova –adelanta Biz– y vamos a tener una valoración muy importante de la arquitectura". La estampida de luces desde el suelo resaltará paredes, techos y dará un clima especial a la escena ya sin faroles extraños. Como el sector lo integran frentistas distintos, será necesario el acuerdo de todos porque ellos solventarán los gastos. El trabajo completo revalorizará la arquitectura de la Recova porque el empuje de luz obligará a la refacción de las fachadas exteriores, balaustres y miradores. Biz lo grafica como "un hecho totalizador e inédito: será como el cordón que contiene al microcentro desde el lado donde el centro tiene la visual más importante".

> **Quehacer:** *"La idea es que los edificios sean los responsables de la iluminación peatonal, son hechos de luz que iluminan el quehacer de la ciudad".*

El pedazo de ciudad reunido en el microcentro fue construido después del cambio de siglo, sólo la Iglesia de la Merced es anterior al 1900. "Esos edificios se hicieron en la época de las vacas gordas –acota Biz–, hay muchos que tienen grandes miradores y ventanales hechos para observar la llegada de los barcos." La época de construcción tuvo que ver con el desarrollo de la arquitectura de estilo francés en el Río de la Plata. Entre otras piezas de culto histórico, Biz menciona el Archivo General de la Nación, lo que era el Banco de Desarrollo.

Entre los edificios en los que la fantasía buscará escena está el Banco Central, el Ateneo Bancario –una pequeña fachada sobre Reconquista– y un edificio del Banco Galicia. En todos hay una constante: se augura buena respuesta a la intervención lumínica.

En gran parte de los edificios seleccionados se harán los trabajos de luces y de remodelación al mismo tiempo. "Este es el criterio –indica– que uno tiene cuando trata de revalorizar un edificio, saca todas las intervenciones extrañas a la arquitectura original." Estas alteraciones son acondicionadores de aire, cables y artefactos que concurren sobre el armazón de cemento, mármol o piedra e impiden la valorización plástica de fachadas desnudas. Hay tres tipos de montaje lumínico en estudio: embutida totalmente, semi y afuera. Además de lo estético, la elección depende de elementos estructurales como cimientos, que impiden embutidos en el sitio elegido.

De todos modos, para el iluminador son sólo detalles distintos al hecho principal que es artístico. Por eso repite y termina: "Las fachadas en el campo de la iluminación son un hecho singular porque permiten desarrollar fantasías".

Biz: del teatro a la ciudad

Ernesto Biz trabajó como iluminador teatral desde el '66. Aunque en el '64 dirigió y ejecutó la obra de iluminación del Aeródromo de Colonia, Biz cita en el '89 como su primer trabajo donde conjugó teatro y arquitectura. Fue para el Valle de las Leñas y debía iluminar toda una ciudad. "Calles edificios, hoteles, restaurantes, todo... fue una panzada", repite ahora. Lo contrataron para diseñar un tramado de luces que no fuera convencional. "Cuando alguien quiere iluminar algo fuera de lo habitual –dice Biz–, va a buscar a la gente de teatro porque somos los que creamos fantasías."

Existe un fundamento en la actividad del iluminador: es la acción. "Uno ilumina el teatro para que se entienda lo que pasa en el escenario, lo mismo se puede trasladar a otras actividades." El hombre sintetiza ahí su búsqueda, esa que inició en el teatro por el '66 y que lo llevó en el '68 a dirigir el campo de luces del viejo Payro. Biz iluminó *Calígula* con Imanol Arias, estuvo en el Colón, en el San Martín y está a cargo de la cátedra de Diseño de Iluminación en Arquitectura. Pero fue desde el teatro donde intentó antes que nada conocer cada obra e imaginarla desde la acción: "En el teatro –intenta una síntesis– trabajo desde el punto de vista del espectador, porque en la medida que el actor se siente motivado por la luz, eso llega al espectador". Ese el momento en el que la acción dramática queda completa.

ACCIDENTES

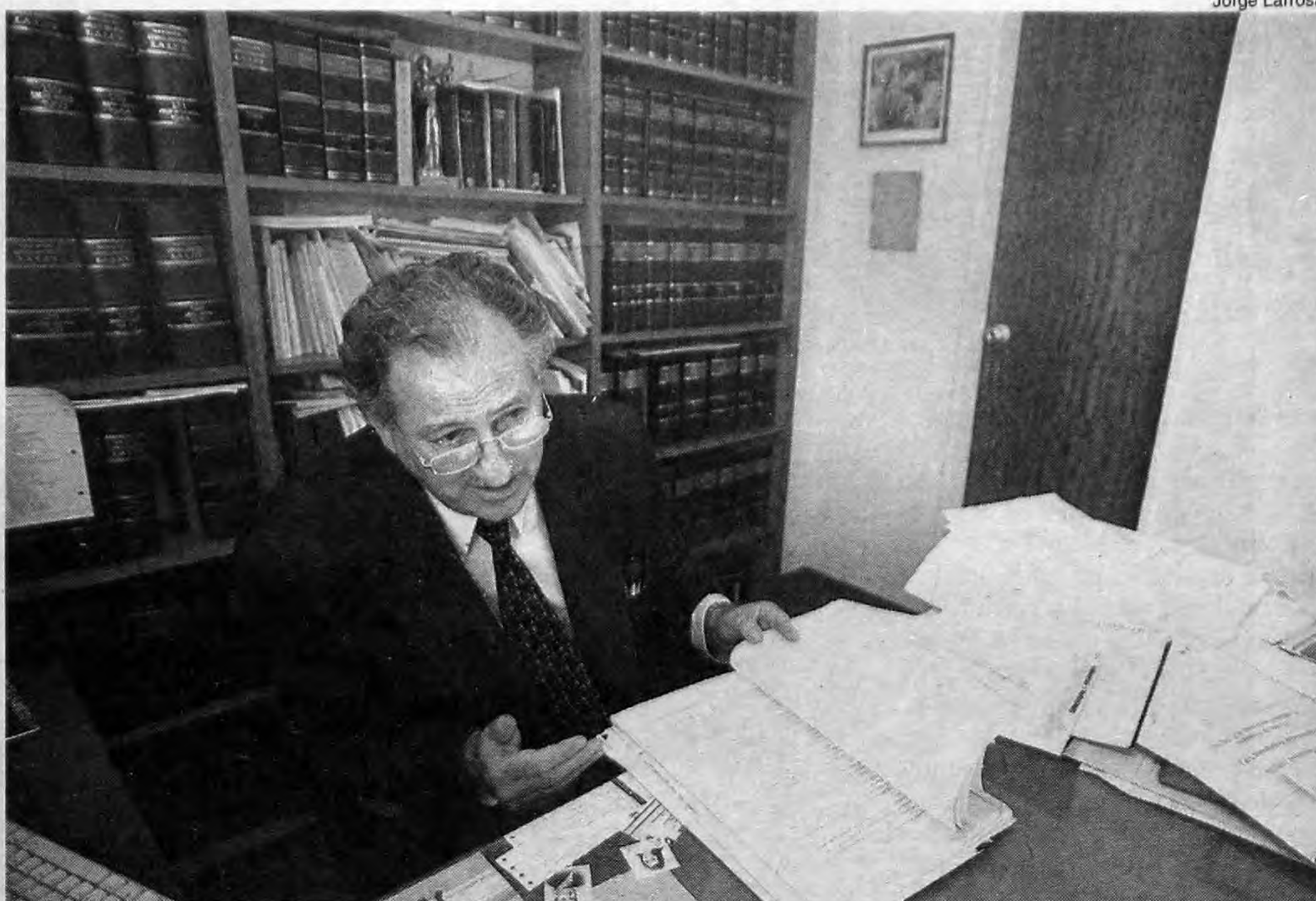
El saldo final en las rutas durante el fin de semana largo fue de 58 muertos y al menos 74 heridos en accidentes de tránsito en todo el país. De las víctimas fatales en los días de Semana Santa, 17 murieron en choques y vuelcos ocurridos en la provincia de Buenos Aires y dos en un accidente registrado en el barrio de la Recoleta. Ayer a la mañana se produjo uno de los últimos accidentes durante el regreso de las minivacaciones: cinco personas, entre ellas un chico de 2 años, murieron por un choque en la Ruta nacional 22, en cercanías de la ciudad neuquina de Plaza Huincul.

Un cabo asesinado

El cuerpo sin vida de un cabo primero de la Policía Bonaerense apareció ayer, en Carmen de Areco, con un balazo y signos de violencia dentro de un automóvil. El policía era buscado hace 72 horas por sus familiares y efectivos de distintas comisarías del noroeste de la provincia. El cadáver de Miguel Angel Correa, de 33 años, casado y con dos hijos, apareció dentro de un Renault 12 break –que era de su propiedad– con un disparo de un arma de fuego. Correa prestaba servicios en la comisaría de Carmen de Areco, a unos 30 kilómetros de San Andrés de Giles. Junto al cuerpo, los investigadores encontraron el arma reglamentaria del cabo.

Un policía con ayuda

Melchor Rodríguez, el comisario, médico y director del hospital Churruca que en la noche del sábado mató a dos ladrones que intentaron robarle el auto a su hija, también policía, declaró que si éstos la hubieran matado, él se habría suicidado, como lo hizo un policía de Mendoza. Reconoció que corrió el riesgo de matar también a su propia familia: uno de sus disparos pasó a 15 centímetros de la cabeza de su hija y su esposa se atravesó "inconscientemente" en su línea de fuego. "Dios me ayudó", fue su conclusión.


Jorge Larrosa

El máximo tribunal dictaminó que no es de su competencia resolver el pedido de 135 vecinos de Benavídez para portar armas. Remitió el reclamo a los jueces locales.

El abogado Juan Torregosa Lastra patrocinó el pedido de los vecinos de Benavídez, en Tigre.
"La Corte prefirió una postura política en lugar de expedirse sobre una cuestión de gravedad."

Que la gente se arme contra los ladrones no es asunto de la Corte

La Corte Suprema de Justicia se declaró incompetente en una demanda iniciada por 135 vecinos de Benavídez, partido de Tigre, que pretendían que el tribunal obligara a las autoridades gubernamentales a proveer de seguridad a esa zona o que en su defecto los autorizara a "portar armas en forma permanente" para asumir su propia defensa. La Corte dijo que no es de su competencia "analizar actos y omisiones de autoridades provinciales" y, sobre la portación de armas, derivó el tema a los jueces provinciales. Juan Torregosa Lastra, el abogado que representa a los vecinos, dijo que la falta de respuesta "a la cuestión de fondo de la inseguridad" provoca "desilusión y desesperanza". Opinó que la Corte "optó por un fallo eminentemente político y perdió la posibilidad histórica de ponerse al frente del reclamo para que se garantice la seguridad de la población".

La Corte tuvo en cuenta el dictamen de la procuradora fiscal, María Graciela Reiriz, quien priorizó "el respeto del sistema federal y de las autonomías provinciales" que determinan que "se reserve a los jueces locales el conocimiento y decisión de las causas que, en lo sustancial, versan sobre aspectos propios de su derecho público". Reiriz puntualizó que en la demanda se pide "analizar actos u omisiones de autoridades provinciales" y eso "escapa a la competencia originaria" de la Corte.

El caso comenzó en agosto pasado, cuando los vecinos, encabezados por Lidia Makarevich –esposa de Torregosa Lastra–, presentaron un recurso de amparo ante el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, quien se declaró incompetente y derivó las actuaciones a la Corte. La denunciante pidió al tribunal que obligara al Estado Nacional, al gobierno bonaerense y a la Municipalidad de Tigre a brindar "garantías de vida y libertad, así como condiciones de seguridad personal" a los vecinos.

Lidia Makarevich sostuvo que en el barrio La Bota de Benavídez, donde viven los 135 vecinos, existe una "defectuosa prestación del servicio de la autoridad pública que favorece la comisión de constantes hechos delictivos" y que ello produce "un gran estado de inseguridad". Por eso requirieron un fallo que emplazara al Estado "en un plazo perentorio" a establecer "condiciones auténticas y constatables de seguridad".

Torregosa Lastra, en diálogo con **Página/12**, sostuvo que las condiciones denunciadas se mantienen y que la Corte "prefirió adoptar una postura política en lugar de expedirse sobre una cuestión de tanta gravedad". Para el abogado, el caso tiene "mayor gravedad porque estamos esperando una respuesta a un recurso de amparo, cuya resolución debería producirse en el término de horas y ya pasaron ocho meses". Aclaró, una vez más, que el pedido de portación de armas "tenía como finalidad plantear un caso extremo para que la Justicia fijara su posición sobre el tema de la inseguridad". Ahora, tendrán que recurrir a un juzgado provincial "que ni siquiera ha sido sorteado todavía".

Sobre el tema habló el jefe de Operaciones de la Policía Departamental del Conurbano Norte, Adrián Dadona, quien sostuvo que la situación de inseguridad denunciada por los vecinos de La Bota "se ha revertido". Aseguró en ese sentido que el año pasado "había un promedio de ocho detenidos por mes en Tigre, y ahora hay 44". Torregosa se mostró indiferente al optimismo de Dadona. "En la zona siguen los robos y el incremento de la violencia, como ocurre en todo el Gran Buenos Aires, la Capital Federal y en las demás provincias".

Los vecinos han constituido una "megacomisión" que nuclea a 30 barrios y que reclama que se mejore la prevención y también la investigación posterior de los robos porque "una estadística del Colegio de Abogados de San Isidro dice que se resuelve sólo el 5 por ciento de los hechos". Los vecinos vigilarán "el estricto cumplimiento de las leyes" por parte de los funcionarios civiles o policiales, contra los cuales promoverán "acciones penales toda vez que no cumplan con su función".

OCHO LOCALIDADES SIGUEN AISLADAS

Las aguas bajan lentas

Ocho localidades de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba permanecen aisladas, con sus campos totalmente anegados, por las fuertes lluvias que soportaron durante los últimos días, aunque los pobladores son optimistas debido a que comenzaron a bajar las aguas luego de que el clima comenzara a mejorar.

Las localidades de Rufino, Aaron Castellanos y Diego de Alvear, en el sur de Santa Fe; Villa Saboya y Cañada Seca en el noroeste bonaerense, y Villa Rossi, Leguizamón y Los Pozos en Córdoba se encuentran prácticamente aisladas y algunas con sus cascos urbanos amenazados. No obstante, los pobladores se muestran optimistas debido al buen tiempo que hay en la zona, lo que provocó que en algunas áreas comenzara un lento escurrimiento de la inundación.

En el partido de General Villegas, en el noroeste bonaerense, de un total de 700 mil hectáreas que comprende, aproximadamente 200 mil están bajo el agua, debido a la inusual cantidad de lluvia caída en las últimas semanas y al ingreso de agua derivada desde el sur de la provincia de Córdoba.

El intendente de la localidad santafesina de Diego de Alvear, Francisco Primo, señaló que "la aparición del sol, que trajo aparejada la esperanza de un cambio climático más favorable, sólo nos hace sentir un poco más aliviado, nada más". "Las aguas rodean el casco urbano de Diego de Alvear y las calles rurales están totalmente anegadas, por lo que se dificultan las comunicaciones con los establecimientos y casas rurales, agregó y confesó que "tenemos mucho temor de que la laguna 'La Picasa' desborde y entonces sí las aguas arrasarían con las defensas e ingresarían al casco urbano".

Otra de las zonas más castigadas es el departamento de Roque Sáenz Peña, en el sur cordobés, donde 600 mil hectáreas de un total de 830 mil están inundadas y las pérdidas generales estimadas por los lugareños ascienden a más de 200 millones de pesos.

UN GENETISTA

Cómo

Por Pedro Lipcovich

"Yo quiero que el nene tenga buena memoria, no como vos que te olvidás de todo", dice ella. "Pero querida, ése es el gen más caro. Bueno, está bien, pero también le compramos el gen del oído absoluto: me gustaría tanto que fuese músico..." Este diálogo conyugal –divertido en la superficie y estremecedor en lo profundo– podrá ser cotidiano dentro de diez o veinte años, tal como lo prevé Gregory Stock, quien conduce investigaciones de punta en *ingeniería genética de células germinales*. Combinada con la fertilización in vitro, esta tecnología permite modificar la dotación genética de un futuro ser humano desde el primerísimo momento: en el óvulo fecundado. Stock, de visita en Buenos Aires, explicó a *Página/12* las perspectivas de una tecnología cuyos alcances –aunque promete curas para el cáncer– van mucho más allá de lo terapéutico. Y mostró por qué "será imposible prohibirla".

"No estamos lejos de lograrlo": ésta fue, según Stock, la conclusión a que arribaron el año pasado "importantísimos especialistas en genética" (incluido el Premio Nobel James Watson, descubridor del ADN). Los reunió el programa "Medicine, Technology and Society" de la Universidad de California, que dirige Stock (quien está en Buenos Aires para participar en la Segunda Tribuna Magistral en Reproducción Humana, organizada por el CEGyR, Centro de Estudios en Ginecología y Reproducción). Están por lograr la modificación del óvulo fecundado mediante la introducción de un cromosoma artificial, hecho en laboratorio: "A partir de la alteración de la célula primordial, todas las del futuro organismo incorporarán los cambios".

Stock observa que "muchas empresas ya desarrollan cromosomas artificiales, aunque todavía se centran en modificar células animales para hacerlas producir productos farmacológicos". Los cromosomas artificiales son en realidad Frankenstein microscópicos, armados por combinación de

El impacto en l

"En cuanto se ponga a punto la
nales, no va a ser difícil aplicarla e
dio Chillik, director del Centro de
ción, CEGyR–. Es que la globaliz
tífica entre los diferentes países y
desarrolladas en otras partes del r
"Sin embargo –observó Chillik
cas es mucho menor en la socieda
americana."
Por lo demás, mucho antes que
nación, según el genetista nortean
su aplicación a seres humanos de
te no es muy distinto de utilizarla c
"las primeras clonaciones de hum
tigiosas: no va a faltar algún rene
le faltarán clientes: hace unos m
ofreció dos millones de dólares a
rro".
De todos modos, según Stock, "
nación no puede ser muy importa
las germinales modificará los prin

El máximo tribunal dictaminó que no es de su competencia resolver el pedido de 135 vecinos de Benavídez para portar armas. Remitió el reclamo a los jueces locales.



Jorge Larrosa

El abogado Juan Torregosa Lastra patrocinó el pedido de los vecinos de Benavídez, en Tigre.
"La Corte prefirió una postura política en lugar de expedirse sobre una cuestión de gravedad."

Que la gente se arme contra los ladrones no es asunto de la Corte

La Corte Suprema de Justicia se declaró incompetente en una demanda iniciada por 135 vecinos de Benavídez, partido de Tigre, que pretendían que el tribunal obligara a las autoridades gubernamentales a proveer de seguridad a esa zona o que en su defecto los autorizara a "portar armas en forma permanente" para asumir su propia defensa. La Corte dijo que no es de su competencia "analizar actos y omisiones de autoridades provinciales" y, sobre la portación de armas, derivó el tema a los jueces provinciales. Juan Torregosa Lastra, el abogado que representa a los vecinos, dijo que la falta de respuesta "a la cuestión de fondo de la inseguridad" provoca "desilusión y desesperanza". Opinó que la Corte "optó por un fallo eminentemente político y perdió la posibilidad histórica de ponerse al frente del reclamo para que se garantice la seguridad de la población".

La Corte tuvo en cuenta el dictamen de la procuradora fiscal, María Graciela Reiriz, quien priorizó "el respeto del sistema federal y de las autonomías provinciales" que determinan que "se reserve a los jueces locales el conocimiento y decisión de las causas que, en lo sustancial, versan sobre aspectos propios de su derecho público". Reiriz puntualizó que en la demanda se pide "analizar actos u omisiones de autoridades provinciales" y eso "escapa a la competencia originaria" de la Corte.

El caso comenzó en agosto pasado, cuando los vecinos, encabezados por Lidia Makarevich –esposa de Torregosa Lastra–, presentaron un recurso de amparo ante el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, quien se declaró incompetente y derivó las actuaciones a la Corte. La denunciante pidió al tribunal que obligara al Estado Nacional, al gobierno bonaerense y a la Municipalidad de Tigre a brindar "garantías de vida y libertad, así como condiciones de seguridad personal" a los vecinos.

Lidia Makarevich sostuvo que en el barrio La Bota de Benavídez, donde viven los 135 vecinos, existe una "defectuosa prestación del servicio de la autoridad pública que favorece la comisión de constantes hechos delictivos" y que ello produce "un gran estado de inseguridad". Por eso requirieron un fallo que emplazara al Estado "en un plazo perentorio" a establecer "condiciones auténticas y constatables de seguridad".

Torregosa Lastra, en diálogo con **Página/12**, sostuvo que las condiciones denunciadas se mantienen y que la Corte "prefirió adoptar una postura política en lugar de expedirse sobre una cuestión de tanta gravedad". Para el abogado, el caso tiene "mayor gravedad porque estamos esperando una respuesta a un recurso de amparo, cuya resolución debería producirse en el término de horas y ya pasaron ocho meses". Aclaró, una vez más, que el pedido de portación de armas "tenía como finalidad plantear un caso extremo para que la Justicia fijara su posición sobre el tema de la inseguridad". Ahora, tendrán que recurrir a un juzgado provincial "que ni siquiera ha sido sorteado todavía".

Sobre el tema habló el jefe de Operaciones de la Policía Departamental del Conurbano Norte, Adrián Dadona, quien sostuvo que la situación de inseguridad denunciada por los vecinos de La Bota "se ha revertido". Aseguró en ese sentido que el año pasado "había un promedio de ocho detenidos por mes en Tigre, y ahora hay 44". Torregosa se mostró indiferente al optimismo de Dadona. "En la zona siguen los robos y el incremento de la violencia, como ocurre en todo el Gran Buenos Aires, la Capital Federal y en las demás provincias".

Los vecinos han constituido una "megacomisión" que nuclea a 30 barrios y que reclama que se mejore la prevención y también la investigación posterior de los robos porque "una estadística del Colegio de Abogados de San Isidro dice que se resuelve sólo el 5 por ciento de los hechos". Los vecinos vigilarán "el estricto cumplimiento de las leyes" por parte de los funcionarios civiles o policiales, contra los cuales promoverán "acciones penales toda vez que no cumplan con su función".

OCHO LOCALIDADES SIGUEN AISLADAS

Las aguas bajan lentas

Ocho localidades de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba permanecen aisladas, con sus campos totalmente anegados, por las fuertes lluvias que soportaron durante los últimos días, aunque los pobladores son optimistas debido a que comenzaron a bajar las aguas luego de que el clima comenzara a mejorar.

Las localidades de Rufino, Aaron Castellanos y Diego de Alvear, en el sur de Santa Fe; Villa Saboya y Cañada Seca en el noroeste bonaerense, y Villa Rossi, Leguizamón y Los Pozos en Córdoba se encuentran prácticamente aisladas y algunas con sus cascos urbanos amenazados. No obstante, los pobladores se muestran optimistas debido al buen tiempo que hay en la zona, lo que provocó que en algunas áreas comenzara un lento escurrimiento de la inundación.

En el partido de General Villegas, en el noroeste bonaerense, de un total de 700 mil hectáreas que comprende, aproximadamente 200 mil están bajo el agua, debido a la inusual cantidad de lluvia caída en las últimas semanas y al ingreso de agua derivada desde el sur de la provincia de Córdoba.

El intendente de la localidad santafesina de Diego de Alvear, Francisco Primo, señaló que "la aparición del sol, que trajo aparejada la esperanza de un cambio climática más favorable, sólo nos hace sentir un poco más aliviado, nada más". "Las aguas rodean el casco urbano de Diego de Alvear y las calles rurales están totalmente anegadas, por lo que se dificultan las comunicaciones con los establecimientos y casas rurales, agregó y confesó que "tenemos mucho temor de que la laguna 'La Picasa' desborde y entonces sí las aguas arrasarían con las defensas e ingresarían al casco urbano".

Otra de las zonas más castigadas es el departamento de Roque Sáenz Peña, en el sur cordobés, donde 600 mil hectáreas de un total de 830 mil están inundadas y las pérdidas generales estimadas por los lugareños ascienden a más de 200 millones de pesos.

UN GENETISTA EXPLICA DE QUE MANERA SE PODRA MODIFICAR LA DOTACION GENETICA

Cómo fabricar una persona a pedido

Por Pedro Lipcovich

"Yo quiero que el nene tenga buena memoria, no como vos que te olvidás de todo", dice ella. "Pero querida, ése es el gen más caro. Bueno, está bien, pero también le compramos el gen del oído absoluto: me gustaría tanto que fuese músico..." Este diálogo conyugal –divertido en la superficie y estremecedor en lo profundo– podrá ser cotidiano dentro de diez o veinte años, tal como lo prevé Gregory Stock, quien conduce investigaciones de punta en *ingeniería genética de células germinales*. Combinada con la fertilización in vitro, esta tecnología permite modificar la dotación genética de un futuro ser humano desde el primerísimo momento: en el óvulo fecundado. Stock, de visita en Buenos Aires, explicó a *Página/12* las perspectivas de una tecnología cuyos alcances –aunque promete curas para el cáncer– van mucho más allá de lo terapéutico. Y mostró por qué "será imposible prohibirla".

En unos diez años será posible alterar genéticamente un embrión de modo de dotar a una persona, por ejemplo, de un oído absoluto. Eso asegura Gregory Stock, quien conduce investigaciones de punta en ingeniería genética de células germinales.

"No estamos lejos de lograrlo": ésta fue, según Stock, la conclusión a que arribaron el año pasado "importantísimos especialistas en genética" (incluido el Premio Nobel James Watson, descubridor del ADN). Los reunió el programa "Medicine, Technology and Society" de la Universidad de California, que dirige Stock (quien está en Buenos Aires para participar en la Segunda Tribuna Magistral en Reproducción Humana, organizada por el CEGyR, Centro de Estudios en Ginecología y Reproducción). Están por lograr la modificación del óvulo fecundado mediante la introducción de un cromosoma artificial, hecho en laboratorio: "A partir de la alteración de la célula primordial, todas las del futuro organismo incorporarán los cambios".

Stock observa que "muchas empresas ya desarrollan cromosomas artificiales, aunque todavía se centran en modificar células animales para hacerlas producir productos farmacológicos". Los cromosomas artificiales son en realidad Frankenstein microscópicos, armados por combinación de genes naturales, "pero en el futuro tal vez sean totalmente sintéticos, o se les incorporarán genes de animales para producir sustancias que no existen en la especie humana".

La ingeniería de células germinales será posible gracias a la información provista por el Proyecto Genoma Humano, emprendimiento internacional para relevar la totalidad de los genes del ser humano que se completará en el 2001. "Ya se identificaron genes vinculados con los cánceres de mama y de próstata: modificándolos en la célula germinal, se podrá prevenir su manifestación", comenta el científico.

Incluso cánceres declarados podrían curarse gracias a esta ingeniería genética: "Hay genes que se llaman suicidas, porque matan la célula a la que pertenecen: normalmente están 'apagados': supongamos que, desde el cromosoma artificial, se controla la activación de genes suicidas; si en algún momento de su vida el sujeto desarrolla determinado tipo de cáncer, se le administra un medicamento que activará el suicidio de esas células, y no de otras: las células cancerosas se autodestruirán, no importa que ya se hayan diseminado por el organismo", explica Stock.

Se aspira a enfrentar el proceso mismo de envejecimiento: "En ciertas moscas y gusanos, la alteración de un solo gen permite triplicar la duración de la vida: es posible que la vida humana pueda prolongarse por modificación de un conjunto de genes".

Para Stock, "tal vez la ingeniería de células germinales llegará a ser parte de lo que hacen los padres para que sus hijos tengan mejor educación u oportunidades, como mandarlos a buenas escuelas". Hay aptitudes cuya raíz genética ya fue establecida: "El oído absoluto (capacidad de identificar instantáneamente cada nota musical) está asociado con un único gen"; también, "todos los remeros de alta competición tienen en común un gen que multiplica la fuerza en el movimiento del remar".

Y algo para recordar: "En ratas de laboratorio se constató que hay un gen para la memoria, que aumenta su posibilidad de reconocer un laberinto;en los humanos hay distintos tipos de memoria, pero es posible que se puedan trasladar grupos de genes beneficiosos".

Las personas así modificadas, ¿transmitirán la nueva dotación genética a su propia descendencia? No, responde Stock: "Hay trucos para que el cromosoma artificial no se transmita a la siguiente generación: el motivo es que para cuando su portador tenga a su vez hijos, 25 o 30 años después, seguramente va a haber cromosomas artificiales de nueva generación; digamos, nuevos modelos, que a su vez esa persona preferirá elegir para sus propios hijos". Según el especialista, "la incorporación de genes beneficiosos estará a punto dentro de unos diez años, y es probable que dentro de 20 se pueda usar en forma rutinaria".

Pero, ¿cuáles serán los riesgos de la difusión de estas manipulaciones? La respuesta de Stock es ante todo pragmática: "Estas tecnologías ya se desarrollan en muchos lugares del mundo. Casi nadie dice que lo hace para modificar células germinales; dicen que es para trabajar con animales, para obtener productos farmacéuticos, pero el hecho es que los trabajos avanzan y no se van a detener. Cuando la tecnología esté a punto, la van a aplicar en miles de laboratorios: si algún país pretendiera prohibirla, la gente con suficiente dinero simplemente la buscaría en otro país".

Entonces, "hay que tratar de que las técnicas estén disponibles para la mayor cantidad de personas, en forma igualitaria, como paso adicional a la fecundación in vitro. Estas tecnologías son el final del camino que la biología celular recorrió durante un siglo", concluye Stock.

Edad: ***"En ciertas moscas, la alteración de un solo gen permite triplicar la vida: es posible que la vida humana pueda prolongarse por modificación de un conjunto de genes".***

El impacto en la Argentina

Por P.L.

"En cuanto se ponga a punto la ingeniería genética de células germinales, no va a ser difícil aplicarla en la Argentina –dijo a este diario Claudio Chillik, director del Centro de Estudios en Ginecología y Reproducción, CEGyR–. Es que la globalización hizo disminuir la distancia científica entre los diferentes países y cada vez es más fácil aplicar técnicas desarrolladas en otras partes del mundo."

"Sin embargo –observó Chillik–, la aceptación de este tipo de técnicas es mucho menor en la sociedad argentina que en la europea o norteamericana."

Por lo demás, mucho antes que estas técnicas se difundirán las de clonación, según el genetista norteamericano Gregory Stock: "No creo que su aplicación a seres humanos demore más de cinco años; técnicamente no es muy distinto de utilizarla con animales superiores". Según Stock, "las primeras clonaciones de humanos no se van a hacer en clínicas prestigiosas: no va a faltar algún renegado que lo haga por su cuenta. Y no le faltarán clientes: hace unos meses, en Estados Unidos, una persona ofreció dos millones de dólares a quien fuera capaz de clonarle el perro".

De todos modos, según Stock, "el impacto científico y social de la clonación no puede ser muy importante. En cambio, la ingeniería de células germinales modificará los principios mismos de la vida humana".



Jorge Larrosa

Gregory Stock junto con Claudio Chillik, director del CEGyR, que organiza el encuentro.
"La incorporación de genes beneficiosos estará a punto dentro de unos diez años", asegura Stock.

ESPAÑA PONE PLAZO A LOS EMBRIONES CONGELADOS

No más de diez años en el freezer

El País de Madrid

Por Susana Pérez de Pablos

Las parejas que se sometan a un tratamiento de fecundación "in vitro" tendrán que responsabilizarse por anticipado del destino de los embriones que no utilicen para la reproducción. Si no los utilizan ni los donan a otras parejas, serán destruidos al cabo del plazo legal de conservación, que aumentará de los cinco años actuales a 10. Así lo recomendó la Comisión Nacional de Reproducción Asistida, organismo oficial creado por ley, entre otras cosas, para solucionar el problema de los 10.000 embriones que permanecen congelados en España y cuyo futuro es una incógnita.

Nadie sabe qué hacer con los embriones que permanecen congelados en bancos de toda España. La propuesta de la Comisión Nacional de Reproducción Asistida –destruirlos al cabo de 10 años– plantea no pocos problemas éticos, ya que organizaciones religiosas y grupos contrarios al aborto consideran que un óvulo fecundado es ya un ser humano.

La citada comisión ofrece otra alternativa también polémica: una vez cumplido el plazo legal de existencia, es preferible que los embriones se destinen a la investigación, lo que supone otra forma de destrucción, ya que la ley prohíbe implantar un óvulo utilizado previamente para fines experimentales. Los expertos proponen que, en el caso de que el Parlamento aprobase las medidas contenidas en su informe, se apliquen ya a los 10.000 embriones congelados.

Las decisiones que tomen las parejas antes de someterse a un tratamiento de fecundación "in vitro" sobre el destino de sus embriones sobrantes (la donación, por ejemplo) serán revocables, siempre que se haga de mutuo acuerdo entre ambos cónyuges. La firma de este compromiso servirá, además, para resolver las situaciones de fallecimiento o desaparición de uno o de ambos miembros de la pareja, uno de los problemas que han contribuido a la actual acumulación de embriones, según señala en su informe la Comisión Nacional de Reproducción Asistida.

Se calcula que un 40 por ciento de los 10.000 óvulos fecundados llevan más de dos años congelados. La ley actual establece que pasado ese plazo los embriones están a disposición de los centros. Sin embargo, esta medida es inútil, ya que no pueden ser utilizados por otras parejas sin la autorización de los padres biológicos.

En un exhaustivo informe de 96 páginas, la comisión –un organismo consultivo independiente e integrado por 25 expertos, principalmente científicos, juristas y bioéticos– da un repaso a la reproducción asistida desde los puntos de vista técnico, ético y legal. La crioconservación de semen, óvulos y embriones; la retribución económica a los donantes, el destino de los embriones sobrantes para la investigación y la clonación son objeto de debate permanente entre los científicos y gobernantes de todo el mundo.

XPLICA DE QUE MANERA SE PODRA MODIFICAR LA DOTACION GENETICA

fabricar una persona a pedido

En unos diez años será posible alterar genéticamente un embrión de modo de dotar a una persona, por ejemplo, de un oído absoluto. Eso asegura Gregory Stock, quien conduce investigaciones de punta en ingeniería genética de células germinales.

genes naturales, "pero en el futuro tal vez sean totalmente sintéticos, o se les incorporarán genes de animales para producir sustancias que no existen en la especie humana".

La ingeniería de células germinales será posible gracias a la información provista por el Proyecto Genoma Humano, emprendimiento internacional para relevar la totalidad de los genes del ser humano que se completará en el 2001. "Ya se identificaron genes vinculados con los cánceres de mama y de próstata: modificándolos en la célula germinal, se podrá prevenir su manifestación", comenta el científico.

Incluso cánceres declarados podrían curarse gracias a esta ingeniería genética: "Hay genes que se llaman suicidas, porque matan la célula a la que pertenecen: normalmente están 'apagados': supongamos que, desde el cromosoma artificial, se controla la activación de genes suicidas; si en algún momento de su vida el sujeto desarrolla determinado tipo de cáncer, se le administra un medicamento que activará el suicidio de esas células, y no de otras: las células cancerosas se autodestruirán, no importa que ya se hayan diseminado por el organismo", explica Stock.

Se aspira a enfrentar el proceso mismo de envejecimiento: "En ciertas moscas y gusanos, la alteración de un solo gen permite triplicar la duración de la vida: es posible que la vida humana pueda prolongarse por modificación de un conjunto de genes".

Para Stock, "tal vez la ingeniería de células germinales llegará a ser parte de lo que hacen los padres para que sus hijos tengan mejor educación u oportunidades, como mandarlos a buenas escuelas". Hay aptitudes cuya raíz genética ya fue establecida: "El oído absoluto (capacidad de identificar instantáneamente cada nota musical) está asociado con un único gen"; también, "todos los remeros de alta competición tienen en común un gen que multiplica la fuerza en el movimiento del remar".

Y algo para recordar: "En ratas de laboratorio se constató que hay un gen para la memoria, que aumenta su posibilidad de reconocer un laberinto;en los humanos hay distintos tipos de memoria, pero es posible que se puedan trasladar grupos de genes beneficiosos".

Las personas así modificadas, ¿transmitirán la nueva dotación genética a su propia descendencia? No, responde Stock: "Hay trucos para que el cromosoma artificial no se transmita a la siguiente generación: el motivo es que para cuando su portador tenga a su vez hijos, 25 o 30 años después, seguramente va a haber cromosomas artificiales de nueva generación; digamos, nuevos modelos, que a su vez esa persona preferirá elegir para sus propios hijos". Según el especialista, "la incorporación de genes beneficiosos estará a punto dentro de unos diez años, y es probable que dentro de 20 se pueda usar en forma rutinaria".

Pero, ¿cuáles serán los riesgos de la difusión de estas manipulaciones? La respuesta de Stock es ante todo pragmática: "Estas tecnologías ya se desarrollan en muchos lugares del mundo. Casi nadie dice que lo hace para modificar células germinales; dicen que es para trabajar con animales, para obtener productos farmacéuticos, pero el hecho es que los trabajos avanzan y no se van a detener. Cuando la tecnología esté a punto, la van a aplicar en miles de laboratorios: si algún país pretendiera prohibirla, la gente con suficiente dinero simplemente la buscaría en otro país".

Entonces, "hay que tratar de que las técnicas estén disponibles para la mayor cantidad de personas, en forma igualitaria, como paso adicional a la fecundación in vitro. Estas tecnologías son el final del camino que la biología celular recorrió durante un siglo", concluye Stock.

Edad: ***"En ciertas moscas, la alteración de un solo gen permite triplicar la vida: es posible que la vida humana pueda prolongarse por modificación de un conjunto de genes".***

a Argentina

Por P.L.

ngeniería genética de células germi-
la Argentina –dijo a este diario Clau-
Estudios en Ginecología y Reproduc-
ción hizo disminuir la distancia cien-
ada vez es más fácil aplicar técnicas
ındo."
, la aceptación de este tipo de técni-
argentina que en la europea o norte-

stas técnicas se difundirán las de clo-
ricano Gregory Stock: "No creo que
ore más de cinco años; técnicamen-
n animales superiores". Según Stock,
nos no se van a hacer en clínicas pres-
ado que lo haga por su cuenta. Y no
es, en Estados Unidos, una persona
quien fuera capaz de clonarle el pe-

l impacto científico y social de la clo-
te. En cambio, la ingeniería de célu-
ipios mismos de la vida humana".

Jorge Larrosa



Gregory Stock junto con Claudio Chillik, director del CEGyR, que organiza el encuentro.
"La incorporación de genes beneficiosos estará a punto dentro de unos diez años", asegura Stock.

ESPAÑA PONE PLAZO A LOS EMBRIONES CONGELADOS

No más de diez años en el freezer

El País de Madrid

Por Susana Pérez de Pablos

Las parejas que se sometan a un tratamiento de fecundación "in vitro" tendrán que responsabilizarse por anticipado del destino de los embriones que no utilicen para la reproducción. Si no los utilizan ni los donan a otras parejas, serán destruidos al cabo del plazo legal de conservación, que aumentará de los cinco años actuales a 10. Así lo recomendó la Comisión Nacional de Reproducción Asistida, organismo oficial creado por ley, entre otras cosas, para solucionar el problema de los 10.000 embriones que permanecen congelados en España y cuyo futuro es una incógnita.

Nadie sabe qué hacer con los embriones que permanecen congelados en bancos de toda España. La propuesta de la Comisión Nacional de Reproducción Asistida –destruirlos al cabo de 10 años– plantea no pocos problemas éticos, ya que organizaciones religiosas y grupos contrarios al aborto consideran que un óvulo fecundado es ya un ser humano.

La citada comisión ofrece otra alternativa también polémica: una vez cumplido el plazo legal de existencia, es preferible que los embriones se destinen a la investigación, lo que supone otra forma de destrucción, ya que la ley prohíbe implantar un óvulo utilizado previamente para fines experimentales. Los expertos proponen que, en el caso de que el Parlamento aprobase las medidas contenidas en su informe, se apliquen ya a los 10.000 embriones congelados.

Las decisiones que tomen las parejas antes de someterse a un tratamiento de fecundación "in vitro" sobre el destino de sus embriones sobrantes (la donación, por ejemplo) serán revocables, siempre que se haga de mutuo acuerdo entre ambos cónyuges. La firma de este compromiso servirá, además, para resolver las situaciones de fallecimiento o desaparición de uno o de ambos miembros de la pareja, uno de los problemas que han contribuido a la actual acumulación de embriones, según señala en su informe la Comisión Nacional de Reproducción Asistida.

Se calcula que un 40 por ciento de los 10.000 óvulos fecundados llevan más de dos años congelados. La ley actual establece que pasado ese plazo los embriones están a disposición de los centros. Sin embargo, esta medida es inútil, ya que no pueden ser utilizados por otras parejas sin la autorización de los padres biológicos.

En un exhaustivo informe de 96 páginas, la comisión –un organismo consultivo independiente e integrado por 25 expertos, principalmente científicos, juristas y bioéticos– da un repaso a la reproducción asistida desde los puntos de vista técnico, ético y legal. La crioconservación de semen, óvulos y embriones; la retribución económica a los donantes, el destino de los embriones sobrantes para la investigación y la clonación son objeto de debate permanente entre los científicos y gobernantes de todo el mundo.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Comercio Nº 18, Secretaría Nº 36, con asiento en Talcahuano 550, piso 7º, cita y emplaza a Enrique Oscar Joaquín Hahn para que dentro del plazo de quince días a partir de la última publicación del presente comparezca a estar a derecho en los autos "BANCO ROBERTS S.A. C/HAHN, ENRIQUE OSCAR JOAQUIN S/ORDINARIO" bajo apercibimiento de designarse defensor de ausentes para que lo represente. Publíquese por dos días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 9 de setiembre de 1998. Víctor A. Vivono, secretario.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 101, Secretaría Unica de Capital Federal, a cargo del Dr. Mario Hugo Lezana, cita y emplaza a herederos y acreedores de MAURICIO BEGELMAN y CLARA LIPOVETSKY, por un plazo de 30 días para hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días en **Página/12**. Buenos Aires, 30 de marzo de 1999. Eduardo A. Caruso, secretario.

Juzg. Nac. de 1ra. Inst. en lo Comercial Nº 1, a cargo del Dr. Juan José Dieuzeide, Secretaría Nº 1 a cargo del suscripto, comunica por UN (1) día en los autos **"Indij, Sergio Aldo c/Via Acqua S.R.L. y otro s/Ejecutivo", Exp. Nº 51.421/97** que el martillero **Raúl F. Barbotto** rematará el día 12 de abril de 1999 a las 15 Hs. en Talcahuano 479, Capital, los siguientes bienes: Un Juego de comedor compuesto de una mesa metálica de cuatro patas con tapa de vidrio tipo Blindex; Ocho sillas metálicas con respaldo y asientos tapizados en tela tipo pana color turquesa; Un juego de comedor compuesto por una mesa de hierro forjado con tapa de vidrio y doce sillas metálicas con almohadones en tela estampada importado de Italia; Una mesa de televisor haciendo juego con el comedor de hierro forjado; Un televisor marca Talent modelo 20-05-PC; Una heladera marca General Electric modelo Electronic Monytor and Diagnostic System; Un equipo de audio marca Audinac sin número ni modelo visible; Un equipo de audio marca Aiwa modelo NSX 380; Una heladera marca Goldstart modelo GR-051-FGS; Una batería completa marca Centuri; Un televisor marca Philips Nº 128-01314; Una videograbadora marca JVC Nº 17066405; Un equipo de audio marca Sony Nº HCD-D115; Un freezer marca Marshall Tropical; Un lavavajillas marca Philips modelo ADG923; Una cocina microondas marca BGH Litton Generation II. **CONDICIONES DE VENTA:** Al contado y al mejor postor, **Sin base, Seña 30%, Comisión 10%**, todo en dinero en efectivo en el acto de la subasta. Los bienes se entregan previo pago total del precio, retiro a cargo del comprador. Se exhibe dos días hábiles antes de la subasta de 14 a 16 Hs. en la calle Posadas 425, Sáenz Peña, Pcia. de Bs. As. El comprador deberá constituir domicilio en el radio de la Capital Federal. Buenos Aires, 30 de marzo de 1999. Paula María Hualde. Secretaria.

AFP



Ibrahim Rugova en una conferencia de prensa con el embajador ruso en Belgrado, Yuri Kotov.
Ambos se reunieron en la casa de Rugova, que después habló con el vicepremier yugoslavo.

Rugova, el nuevo as en la manga de los serbios

El líder albano-kosovar moderado Ibrahim Rugova, que volvió a aparecer ayer en los medios, podría viajar a Moscú en el marco de la presión diplomática rusa para que cesen los bombardeos.

El líder albano-kosovar Ibrahim Rugova volvió a aparecer en escena para pedir que "cesen los bombardeos de la OTAN". Se reunió con el embajador ruso en Yugoslavia, Yuri Kotov, y más tarde con el vicepremier yugoslavo Nikola Sajnovic, para expresar su "total disposición a colaborar en la solución de las cuestiones kosovares y en el regreso de los refugiados y desplazados a sus hogares". Su partido, la Liga Democrática de Kosovo (LDK), insistió en que su líder es un rehén de las tropas serbias. La agencia rusa Interfax citó a fuentes diplomáticas de su país que confirmaron los preparativos para un viaje del líder kosovar a Moscú. Hoy llega a Belgrado el presidente de la Duma (Cámara baja del Parlamento ruso), Guennadi Selezniov, para entrevistarse con el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic. Rusia ya envió ayuda humanitaria a Belgrado.

Moscú continúa su ofensiva en el plano diplomático y en el de las declaraciones. "Estos brutales bombardeos de la OTAN son un trágico error", dijo el premier ruso Yevgueni Primakov a la agencia Itar-Tass. "Están complicando la situación cada vez más", agregó Primakov, y acusó a la Alianza Atlántica de dirigir sus ataques a la infraestructura civil de Yugoslavia. En el plano diplomático, Rusia exigió una reunión urgente del Grupo de Contacto Internacional (integrado por Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Italia y Rusia), que se realizará mañana en Bruselas. Luego amenazó con plantear la convocatoria de la Asamblea General de la ONU y más tarde pidió una reunión del G-7 (el grupo de los países más desarrollados del mundo) a nivel de cancilleres, pero los países occidentales sólo aceptaron reunirse el viernes o el sábado, en la ciudad alemana de Dresde, y sólo a nivel de directores políticos.

La otra línea que parece estar lanzando Rusia es una nueva negociación, luego de las fracasadas gestiones de Primakov con Milosevic. Esta vez las conversaciones serían con Rugova, aunque por el momento sólo se conoce la versión de la agencia Interfax. La primera aparición pública de Rugova desde el inicio de los bombardeos ya había causado revuelo. En imágenes transmitidas por la televisión serbia, el líder albano-kosovar apareció entrevistándose con el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic. La Liga Democrática de Kosovo (LDK) dijo que Rugova, su líder, había sido obligado a aparecer con Milosevic y con el correr de los días los medios occidentales afirmaron que la entrevista era de hace unos años y hasta sugirieron que estaba todo trucado.

Cuando se le preguntó ayer a Rugova sobre la polémica entrevista, respondió secamente: "Son todas especulaciones. Estuve en Belgrado". El líder kosovar consideró que "hay que seguir la iniciada vía política y encontrar una solución para todas las regiones de los Balcanes, incluido Kosovo", y llamó a Belgrado a estar más dispuesto a las negociaciones. También se refirió a sus posibles viajes. "He dicho a Kotov que estoy interesado en ir a Skopje (capital de Macedonia) y a otros países para continuar el proceso político y poner fin a la actual situación, ya que aquí estoy sin mis colaboradores y en Pristina en este momento no puedo contribuir a la solución del problema", señaló.

> **Viajes:** ***"Quiero ir a Macedonia y a otros países para continuar el proceso político y poner fin a los bombardeos", dijo Rugova a la prensa.***

El portavoz de la OTAN, Jamie Shea, aseguró anteayer que Rugova "no tiene libertad de movimiento" dentro de Yugoslavia. Pero, además de Rusia, Alemania también está interesado en una visita de Rugova y, de hecho, el gobierno de Gerhard Schroeder ya pidió a Belgrado que lo dejara salir para la ocasión.

LA OTAN REDOBLA SUS

Abril es el mes

Las ciudades de Belgrado, Nis, Novi Sad y Pristina recibieron ayer fuego nutrido de la OTAN, que encuentra mejor visibilidad para atacar. Los helicópteros Apache serán los próximos en entrar en acción.

La primavera trajo destrucción y muerte. El clima que reina desde el domingo en Yugoslavia determinó que la OTAN decidiera intensificar nuevamente sus ataques contra el país. Los bombardeos del domingo al lunes fueron los más intensos desde el comienzo de la ofensiva, con 28 blancos alcanzados. La OTAN destruyó en Belgrado la jefatura de la Fuerza Aérea, atacó un aeropuerto civil y destruyó un puente al sur de la ciudad, mientras en Nis el cuartel del Tercer Ejército yugoslavo y una fábrica de tabaco fueron incendiados por las bombas. Novi Sad, Aleksinac y Loznica también recibieron su cuota de explosivos. La OTAN se declaró satisfecha con estos resultados, y vaticinó que serían

AFP



Slobodan Milosevic preside una reunión del gobierno ayer.
La OTAN dice que los bombardeos empiezan a tener un impacto.

OPINION

Por Immanuel Wallerstein *

Un pretexto para la OTAN

Cuando yo era joven, vi muchas películas de guerra en las que el heroico piloto norteamericano, volando sobre territorio hostil, gritaba "¡Salen bombas!". El enemigo era destruido y la paz, restaurada. Los buenos ganaban. El presidente Clinton envió pilotos norteamericanos y de la OTAN en una misión así contra el gobierno yugoslavo y su líder, a quien Clinton comparó con Hitler. Cuando estalla una guerra, y ésta es una guerra, hay tres niveles en los cuales juzgarla: jurídica, moral y políticamente.

Jurídicamente, el bombardeo es un acto de agresión. Totalmente injustificado desde el punto de vista del derecho internacional. El gobierno yugoslavo no hizo nada fuera de sus propios límites. Lo que estuvo ocurriendo dentro de sus fronteras era una guerra civil de baja intensidad en la cual Estados Unidos y otras potencias se habían incluido como mediadores. La mediación tomó la forma de ofrecerles a ambas partes un ultimátum para aceptar una tregua cuyos términos les habían dictado, y que debían garantizar fuerzas militares extranjeras. Les explicaron a los albano-kosovares que no podían bombardear a los serbios a menos que ellos aceptaran los términos de la tregua. Los albano-kosovares firmaron, y ahora Estados Unidos y la OTAN están bombardeando.

La situación jurídica no nos dice nada sobre la situación moral. Estados Unidos y la OTAN justificaron sus acciones asegurando que el gobierno yugoslavo está violando derechos humanos fundamentales, y que tienen un derecho moral para intervenir –esto es, para ignorar las constricciones jurídicas–. No tengo dudas de que el gobierno yugoslavo fue culpable de una conducta atroz en Kosovo, como lo fue previamente, en forma directa o indirecta, en Bosnia-Herzegovina. Sus oponentes –en este caso el Ejército de Liberación de Kosovo (ELK), y los croatas y bosnios en la guerra anterior– también fueron culpables de atrocidades. Y yo no voy a ser el que haga la cuenta para averiguar quién cometió más atrocidades que el otro. Las guerras civiles sacan fuera lo peor de cada pueblo, y las guerras balcánicas de los últimos cinco años no tienen nada de distinto en este respecto. Pero la justificación moral de la intervención se debilita cuando las inmoralidades no son cometidas por un solo bando.

Si la conducta serbia en Kosovo debe ser objeto de una reprimenda, entonces las autoridades morales que han asumido la carga de poner en vigencia la ley moral deben explicar por qué mostraron tan poca voluntad para intervenir en Sierra Leona o Liberia, en Irlanda del Norte, en Chile bajo Pinochet, en Indonesia bajo Sukarno, en Chechenia, o incluso en el País Vasco. No hay dudas de que cada situación es diferente de la otra, y quizás de diferentes dimensiones, pero las guerras civiles y las atrocidades abundan. Y si vamos a tomar en serio a un cruzado moral, lo menos que podemos pedir es que sean mínimamente consistentes y mínimamente desinteresados.

Así, debemos volver a un análisis político. La división de Yugoslavia no era inevitable. Hubo algunos puntos de quiebre clave. Uno fue en 1987, cuando Milosevic decidió construir su futuro político sobre el nacionalismo serbio más que sobre el nacionalismo y comunismo yugoslavos, y en dos años suprimió la autonomía de Kosovo. Esto dio la excusa, y quizás instigó, la ola de sucesiones: Eslovenia, después Croacia, después Bosnia-Herzegovina, después las secesiones dentro de Croacia y de Bosnia por los serbios, después los kosovares. Sin duda, las fuerzas no balcánicas –especialmente Alemania– también jugaron un rol de apoyo, si no de algo más, a la idea de la independencia de Croacia.

¿Pero por qué el gobierno de

ATAQUES APROVECHANDO LA MEJORA DEL CLIMA

más cruel en Yugoslavia

aún mejores cuando comiencen a actuar los helicópteros Apache que Estados Unidos envió a Albania. No todo es concordia en la Alianza, sin embargo. El *Washington Post* publicó ayer que el Estado Mayor Conjunto estadounidense estuvo en desacuerdo con la estrategia de la intervención aérea, y el comandante de la OTAN en Europa, Wesley Clark, admitió que los ataques aéreos no son capaces de detener la limpieza étnica.

"Vamos a aprovechar el buen tiempo para aumentar nuestra ofensiva." El portavoz militar de la OTAN, el comodoro David Wilby, anunció así los efectos que tendrá la súbita mejora del clima sobre Yugoslavia: un aumento dramático de los bombardeos de la OTAN. Centrándose en unas pocas ciudades, la

Petróleo: ***La estrategia actual se centra en el petróleo: si la OTAN elimina la reserva estratégica yugoslava, tanques y vehículos quedarán inmovilizados.***

alianza llevó a cabo ayer la más exitosa serie de ataques desde que comenzó la ofensiva. La ciudad de Belgrado fue especialmente vapuleada: en el suburbio de Zemun, sufrieron serios daños los edificios que albergaban el mando de la Fuerza Aérea Yugoslava, y a la madrugada fue dañado el aeropuerto civil de Surcin. En Nis, la ciudad serbia de mayor tamaño después de Belgrado, la tormenta aérea destruyó el cuartel general del Tercer Ejército –acantonado en Kosovo– y el Tribunal Militar. La aviación aliada destruyó un puente estratégico en Raska al sur de Belgrado, mientras en Novi Sad –cuyos puentes sobre el Danubio son blancos frecuentes de las bombas– la TV yugoslava dijo que una refinería de petróleo quedó fuera de operaciones. Al noroeste, en Sambor se destruyeron varios depósitos de combustible y dos puentes. No hubo informes completos de daños o bajas, pero se sabe que hubo 11 heridos, dos de gravedad.

La OTAN también atacó instalaciones serbias en Kosovo. La agencia oficial serbia Tanjug informó que hubo fuertes ataques contra la capital Pristina, cuya zona sur quedó iluminada por la llamas. Las ventanas del Centro de Información Serbio se hicieron añicos debido a la onda expansiva de las explosiones. Fuentes anónimas de la OTAN agregaron que se atacaron varias concentraciones de tropas y de artillería en la provincia. Por razones de seguridad, la OTAN no difundió nada más detallado al respecto.

En efecto, el buen tiempo debería permitir que se intensifiquen los ataques directos contra las fuerzas de represión serbias en Kosovo. El arma principal para estas operaciones son los 24 helicópteros Apache que Estados Unidos envió a Albania. Capaces de operar de día y de noche contra objetivos dispersos y móviles, el Apache se presta especialmente para las operaciones contra las pequeñas columnas de paramilitares y tanques que llevan a cabo la "limpieza étnica" en la provincia. Los Apaches sólo estarán en condiciones operativas en una semana, sin embargo.

AFP



El comando aéreo yugoslavo de Zemen durante la mañana.
Todavía sale humo del edificio, bombardeado en la peor noche.

La estrategia a mediano plazo de la OTAN se centra en el petróleo. Serbia depende enteramente de países extranjeros para su suministro de combustible, y la guerra ha cortado la mayor parte de sus importaciones. La OTAN calcula que si logra eliminar la reserva estratégica yugoslava, sus tanques y vehículos en Kosovo quedarán inmovilizados. Actualmente la campaña está dirigida a localizar los depósitos secretos de combustible y a forzar –con la destrucción de carreteras y ferrocarriles– a que Serbia consuma aún más carburante. El portavoz del Pentágono Kenneth Bacon afirmó que los bombardeos "comienzan a tener un impacto" en el ejército serbio, y el presidente Bill Clinton declaró ayer que su gobierno estaba determinado a "persistir hasta prevalecer". Sin embargo, la oposición revelada ayer por el *Washington Post* del Estado Mayor Conjunto subraya las profundas dudas en la Alianza sobre la efectividad de cualquier campaña limitada al plano aéreo. Varios expertos militares y un creciente número de periódicos abogan ya por una intervención de tropas de tierra apenas resulte posible. Los últimos sondeos muestran que la mayoría de la opinión pública en Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia apoyaría esta acción. Grecia dio su aprobación para que la OTAN traslade fuerzas terrestres a través de su territorio a Macedonia para "fines humanitarios", aunque no es seguro qué posición tomará si se trata de una operación militar ofensiva.

Hasta ahora los líderes de la OTAN niegan que haya un plan a ese efecto. El secretario de Defensa norteamericano William Cohen afirmó ayer que "por el momento" no hay ningún plan en ese sentido y minimizó las dudas del Estado Mayor Conjunto. El portavoz presidencial Joe Lockhart desmintió "categóricamente" el artículo del diario. Sin embargo, en una entrevista concedida al diario francés *Le Croix*, el general Clark admitió que los ataques aéreos no eran suficientes para "frenar las matanzas de los kosovares", agregando que "nunca pensamos que seríamos capaces de tal cosa". Que se encarguen las tropas de tierra.

Claves

◆ La llegada de la primavera en Yugoslavia significa una mayor visibilidad para la OTAN, que está redoblando sus ataques en consecuencia.

◆ La estrategia a mediano plazo es apuntar a la yugular energética del país –que depende del petróleo extranjero– para inmovilizar sus fuerzas.

◆ Sin embargo, las dudas de la Alianza Atlántica sobre la eficacia de una operación puramente aérea se profundizan cada vez más ante las incesantes oleadas de refugiados desde Kosovo, reforzando las voces de quienes piden una operación terrestre.

◆ Los próximos en entrar en acción son los helicópteros norteamericanos Apache, dentro de una semana. Servirán para atacar desde cerca concentraciones del Ejército yugoslavo, pero también suministrarían cobertura para una eventual entrada en acción de la infantería.

◆ En cualquier caso, la entrada de tropas terrestres requeriría de un mínimo de 15 días para transportarlas al lugar en cantidades suficientes.

Estados Unidos eligió esta guerra para intervenir activamente? En el caso de la Guerra del Golfo, estaba al menos la racionalidad de la importancia del petróleo (y la defensa de un estado soberano, Kuwait). En términos económicos, los Balcanes son una región marginal. Tampoco puede argumentarse que existan consideraciones geopolíticas inmediatas, como preservar el área para que otra potencia nose apodere de ella. Un curioso argumento fue sostenido en los últimos meses. Se sostuvo que Estados Unidos tenía que bombardear a los serbios, o que de otro modo la credibilidad de la OTAN quedaría socavada para siempre. Este es un argumento curioso, porque es circular. Si la OTAN amenaza con algo, y después no lo hace, obviamente su credibilidad va a verse corroída. Pero el punto es que no tenía por qué hacer amenazas.

La OTAN ya no tenía un rol obvio desde que las fuerzas armadas rusas parecían estar tan debilitadas. ¿Pero por qué quiere Estados Unidos tener una OTAN? Encuentro dos razones principales. La primera es que su existencia justifica a su vez los gastos y la posición del Pentágono. La segunda es que la OTAN es necesaria para impedir que los europeos occidentales se aparten demasiado del control norteamericano. El problema yugoslavo parece ideal para los dos propósitos.

¿Pero va a funcionar? Si los yugoslavos siguen resistiendo, como parece seguro que harán, más acción militar involucrará el uso de tropas terrestres. ¿Puede Estados Unidos permitirse un segundo Vietam? Parece dudoso. ¿Van a seguir jugando este juego los europeos occidentales? Ya se escuchan rezongos en las filas de la OTAN, y la guerra sólo tiene una semana. Los yugoslavos van a ser bombardeados hasta que les duela. Los kosovares van a ser arrancados de Kosovo. Muchos van a morir. Las naciones vecinas van a ser llevadas a entrar directamente en el conflicto. Y si la guerra continúa, habrá disturbios sociales internos en Estados Unidos y Europa Occidental. ¡Ahí van las bombas! Puede ser peor que un crimen; puede ser una locura.

** Universidad de Columbia. Presidente hasta 1998 de la Sociedad Internacional de Sociología. Director de la Ecole des Hautes Etudes de París. Autor, entre otras obras, de* El Moderno Sistema Mundial *y* Después del Liberalismo.

OPINAN MENEM Y PEREZ ESQUIVEL

"Apoyamos a la OTAN"

El presidente Carlos Menem dijo que "la Argentina está apoyando el bombardeo a Yugoslavia a partir del Consejo de Seguridad" pero que "hasta ahora no ha habido ningún tipo de requerimiento" para que tropas argentinas tengan que viajar a los Balcanes. Los periodistas le preguntaron sobre si la Argentina era enemiga de Yugoslavia. "No, la Argentina es amiga de la paz, nada más, no es enemiga de nadie", respondió. En declaraciones formuladas luego de participar en la conmemoración del Día de Veterano de Guerra, Menem calificó la situación en los Balcanes como "muy difícil y muy grave" y señaló que la guerra en Yugoslavia "es un callejón del cual va a ser muy difícil salir". Desde Nueva York, el embajador argentino ante la ONU, Fernando Petrella, explicó que la prioridad en este momento para el organismo internacional es la ayuda humanitaria a los miles de refugiados que huyen de Kosovo. "El problema fundamental es actuar con rapidez para evitar que el aspecto humanitario pase a tener aspectos sanitarios, como enfermedades, los cuales serían problemas más difíciles de controlar", aseguró Petrella, y estimó que "la comunidad internacional está reaccionando bien en ese sentido, aunque con lentitud".

"La Tercera Guerra"

El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel dijo ayer que el conflicto en Kosovo podría desencadenar la Tercera Guerra Mundial. En República Dominicana, adonde llegó para asistir a un seminario sobre periodismo, Pérez Esquivel dijo que los bombardeos de la OTAN contra Yugoslavia "no resolverán el problema étnico en esa zona del mundo, sino que lo están agravando" y que "la crisis en los Balcanes debe solucionarse mediante el diálogo, propuestas alternativas y el respeto al derecho de todos". El argentino sentenció que "toda guerra se sabe cuándo comienza pero nadie sabe cómo termina". En este contexto, Pérez Esquivel sostuvo que, mientras los conflictos armados continúan castigando a la humanidad, "otra bomba silenciosa, el hambre, también sigue creciendo". Puso como ejemplo que en la pasada guerra entre Ecuador y Perú, ambos países "gastaron en armas 350 y 450 millones de dólares respectivamente, mientras sus habitantes están en una situación de miseria". Pérez Esquivel está en Santo Domingo para participar en el seminario "Periodismo y democracia en América latina: globalización e integración regional", organizado por la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP).

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Veran Matic
Desde Belgrado *

La tevé serbia mostró una fábrica de tabaco destruida por los bombardeos de la OTAN.

Los serbios sólo pueden ver y oír noticias oficiales transmitidas por medios oficiales.

AFP



La última emisora de radio independiente de Belgrado fue cerrada por la policía, pero su director Veran Matic sigue buscando cómo informar.

Cómo es vivir en Belgrado bajo las bombas pero sin noticias

En el momento de escribir esto escucho el sonido de las sirenas que advierten que un nuevo ataque aéreo se abate sobre Belgrado. Pero, ¿es por mero fatalismo o por la convicción de que los ataques de la OTAN serán tan exactos como para evitar las viviendas de Belgrado, que ni una sola persona de la estación de radio se quiere ir? Sin embargo, ¿qué puede hacer un periodista en tiempo de guerra? ¿Informar sobre lo que uno ve? Kosovo está casi completamente resguardado y no podemos obtener ninguna noticia del lugar. Estamos tratando de organizar la evacuación de nuestra corresponsal en Pristina. Nuestro chofer se comprometió a ir él mismo a Pristina y tratar de sacarla de ahí.

Bajo circunstancias tan difíciles, lo que define los movimientos y los motivos de cada hombre es el peligro. En tiempo de guerra uno tiene que amoldarse a las leyes de la guerra, incluyendo ésa de que toda información que un medio trasmita debe ser aprobada primero por las autoridades. Esta es una práctica normal en todos lados, aun en países que libran guerras fuera de sus territorios. Las guerras de Malvinas y del Golfo son dos ejemplos.

¿Qué es posible hacer en tales circunstancias? Uno puede informar sobre noticias confirmadas hasta donde es posible, y al mismo tiempo tienen que estar aprobadas por las autoridades. Además uno puede purgar el lenguaje de cualquier rastro de odio. Y la escalada de un discurso teñido de odio es lo que uno percibe en todas partes. Casi podemos sentir cómo trepa gradualmente bajo nuestra piel y se mete en nuestras venas. Veo que el odio pronto oscurecerá el horizonte, y ese miedo es más fuerte que el que les tengo a los F16 y a los Tomahawks. Me parece que ningún estratega en el Pentágono lo previó. Nuestro objetivo crucial en este momento es que los informes sean objetivos e imparciales, hasta donde sea posible, dadas las restricciones, y conservar nuestra convicción y fe en la democracia y en los valores humanos.

Nuestras trasmisiones dejaron de salir al aire hace 10 días. Mi estación de radio fue prohibida y la policía me detuvo. Nuestra frecuencia (92,5 MHz) es usada ahora por otras personas, que transmiten diferentes programas y música que, para el caso, es música pop. Hasta ese hecho marca una clara diferencia entre ellos y nosotros. Nuestro programa todavía se mantiene vivo gracias a Internet y a una conexión vía satélite. Por cuánto tiempo, nadie lo sabe. Los servicios de noticias de B92, disponibles en nuestro website en serbio e inglés, reciben más de un millón de visitas por día de gente que baja nuestra información, envía mensajes de apoyo y protesta contra los ataques aéreos de la OTAN. Recibimos mensajes de todo el mundo, no sólo de los serbios y los norteamericanos, sino de cada punto del globo. Están preocupados por nuestra seguridad.

> **Paria:** ***"Estados Unidos quiere silenciar toda voz alternativa y hacer de Yugoslavia un Irak europeo y un Estado paria", dice el censurado Veran Matic.***

La preocupación crece con cada declaración imprudente de estadistas occidentales. En su esfuerzo por alardear sobre lo que hacen para apoyar a los medios independientes, a menudo hacen declaraciones torpes que nos pueden herir directamente. A veces me pregunto si lo hacen a propósito o por mera ignorancia.

Quizás a alguien ahí afuera le gustaría que nos sacaran del medio, como una prueba final de que en Serbia sólo hay nacionalismo, incitación a la guerra y brutalidad en el estado más puro. Cuanto más pienso en eso, más me doy cuenta de que esto se convirtió en una consecuencia directa de la política de los Estados Unidos en los Balcanes. Destruir y silenciar toda alternativa de voces democráticas y iniciativas de paz para hacer de Yugoslavia un Irak europeo y un Estado paria durante los próximos 10 años. Poco después de que nos prohibieran a nosotros, la radio independiente 021 de Novi Sad enfrentó el mismo destino. Acabo de hablar por teléfono con el editor del Radio Jasenica, quien me dijo que había llegado la policía para cerrar su estación. Su pecado consistió en retransmitir nuestros programas de noticias, que llegaban a cientos de miles de personas en el centro de Serbia. Pero otras 12 valientes estaciones de radio todavía resisten la presión. Aun al escuchar esa noticia tan desalentadora, no me siento ni indefenso ni resignado. Pienso en cómo ponerlas en la Internet, para que puedan ser escuchadas.

Los medios que todavía se resisten al control total y directo del Estado se esfuerzan, por el momento, en recobrar pedacitos de normalidad al divulgar imágenes de la vida diaria; sobre abastecimiento, sobre el tráfico, sobre cómo vivir con el estrés. El resto, por supuesto, está lleno de informes de la guerra. Nuestro fotógrafo logró tomar una fotografía digital de un ataque de un avión de la OTAN, en el área del aeropuerto de Batajnica. La fotografía se puede ver en nuestro site en Internet. Se puede ver un misil al ser disparado. Pero no puedo dejar de preguntarme ¿es esto periodismo real, profesional? ¿Cuál es el mensaje? Un joven autor, Srdjan Valjarevic, comenzó a escribir su diario de guerra, que pusimos en nuestra página web. Siento que esto es más importante que una fotografía de un avión volando o los informes de las agencias de noticias. Las noticias a menudo son contradictorias y, por supuesto, difíciles de verificar.

La guerra es un tiempo extraño, cuando la gente tiende a olvidar con facilidad. La noticia de que alguien esté realmente vivo nunca provoca la misma sensación que los informes previos sobre el supuesto asesinato de esa persona. Los medios occidentales dictan este ritmo turbulento y estos valores de las noticias. Pero Yugoslavia no es Irán. Miles de personas aquí miran regularmente las noticias extranjeras vía satélite. Las líneas telefónicas todavía funcionan. Miles de amigos y familiares que viven en el extranjero llaman instantáneamente para advertir a los seres queridos sobre blancos potenciales, después de ver los informes de la CNN. Un ejemplo reciente de esto fue el edificio del Ministerio del Interior en el corazón del Belgrado.

Puede sonar extraño, pero la gente de Sarajevo y Bosnia en general muestra la mayor compasión y simpatía por nosotros. Estuvieron expuestos a las brutalidades de la guerra durante tres largos años. No veo ninguna señal de triunfo ni ninguna sensación de que se hizo justicia. Conocen demasiado bien el peligro de que la guerra se expanda más allá de cualquier control. Los ataques de la OTAN nos enseñaron que tenemos más amigos de lo que pensábamos, especialmente aquellos que pasaron experiencias similares. Mientras estamos en guerra, ningún hombre entre 18 y 60 años puede abandonar el país. Un amigo me dijo hace unos pocos días que se consideraba muy afortunado por tener 55. "Me tengo que quedar aquí sólo por cinco años más." "¿Qué sucede si el límite sube hasta los 65?", le pregunté en el mismo tono. "Bueno, espero no vivir tanto tiempo", contestó en broma.

**Veran Matic es el editor general de Radio B92 en Belgrado, la emisora independiente más grande de Yugoslavia y la única fuente alternativa de información de y a Serbia desde que comenzó la ofensiva de la OTAN. El 24 de marzo, la estación fue quitada del aire por la toma de su trasmisor a las 3 a.m. del día de los primeros ataques aéreos, y Matic fue detenido por la policía durante ocho horas. Pero las trasmisiones continuaron vía satélite y por Internet. Finalmente, después de que Matic escribiera este artículo, la policía llegó para cerrar por completo la estación, silenciando la última voz independiente de Serbia. El gerente fue despedido, el equipo fue enviado a sus casas y las oficinas selladas.*

CIENTOS DE MILES HUYEN DE KOSOVO A TRES PAISES

Los refugiados aumentan hora a hora

Presionados por la "limpieza étnica" desatada de las tropas serbias en la provincia de Kosovo, cientos de miles de kosovares de origen albanés huyen abandonando sus posesiones hacia los países vecinos, en los cuales la situación se vuelve día a día más crítica. Sólo desde el comienzo de las incursiones de la OTAN contra Yugoslavia, el pasado 24 de marzo, han huido ahora 400.000 personas hacia Albania, Macedonia y Montenegro, de los dos millones de personas que comprendía la población kosovar original, según estimaciones del Alto Comisariado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Esta era la distribución confirmada de los refugiados ayer, pero el flujo se mantiene constante y las cifras cambian hora a hora:

◆ **Albania**: más de 226.000 personas han huido hasta ahora hacia Albania, uno de los países más pobres de Europa. Se estima que, de ellas, unas 90.000 se han congregado en la ciudad de Kujes, en el noroeste. Sólo entre sábado y domingo pasado llegaron a Albania 30.000 kosovares. El viernes también habían llegado allí 40.000, hasta ahora la cifra diaria más alta desde el comienzo del éxodo.

◆ **Macedonia**: 120.000 desplazados han llegado hasta ahora a la ex república yugoslava de Macedonia, al sur de Kosovo, según el ACNUR. Hasta el domingo había registrados 57.530, según cifras oficiales del gobierno macedonio. Sin embargo, se estimaba que entre 50.000 y 100.000 personas estaban congregadas en las fronteras, donde las autoridades macedonias les negaban el ingreso al país. Las autoridades de la OTAN se inquietaban especialmente por el destino de esta masa acumulada sin abastecimiento de ninguna especie en esa "tierra de nadie". A sólo muy pocos se les permitía hoy lunes pasar las fronteras, luego de que siete países prometieran recibir refugiados. Tal como en Albania, la OTAN procuraba aliviar también en Macedonia el sufrimiento de los desplazados mediante medidas de emergencia.

◆ **Montenegro**: unos 35.700 kosovares albaneses han huido hasta ahora a la república federada yugoslava de Montenegro, cuyo único enlace ferroviario con Serbia fue dinamitado por las tropas de paz SFOR. Se estima que otros cientos de miles de personas se hallan a la fuga dentro de Kosovo. Unos 600.000 kosovares de origen albanés empezaron a huir hace un año, al comienzo de la crisis. Se estima que cerca del diez por ciento de la población comenzó a dispersarse ya antes de los ataques de la OTAN y de la ofensiva serbia. El ACNUR teme que la totalidad de los kosovares de origen albanés acabará siendo desplazado de su tierra.

UN EX MAYOR ARRESTADO PIDE PERDON POR LOS CRIMENES COMETIDOS

Por primera vez hay un Scilingo chileno

Mientras Pinochet permanece bajo arresto en Gran Bretaña, un ex mayor chileno pidió perdón por los crímenes de la dictadura.

Apareció el Scilingo chileno. Un ex agente de la Central Nacional de Informaciones (CNI, la policía secreta represiva del régimen del general Augusto Pinochet), pidió perdón a la sociedad chilena y a las personas y familiares que fueron víctimas de la violencia política de ese convulsionado período (1973-1990). El gesto de reconocimiento del ex mayor Carlos Herrera Jiménez, quien está por cumplir 10 años de condena por el crimen de un transportista que murió tras ser torturado, es el primero que efectúa un ex miembro de la temida CNI desde que Chile volvió a la democracia en 1990.

En entrevista exclusiva concedida al vespertino *La Hora,* en el penal de Punta Peuco (recinto construido para ex militares implicados en violaciones a los derechos humanos), Herrera Jiménez sostuvo que tanto a los ex agentes de Pinochet como a la extrema izquierda "a todos se nos pasó la mano". A sus 48 años y aquejado de cáncer, el otrora agente represor pidió perdón a todos a quienes pudo haber dañado, pese a que nadie le había solicitado el gesto y en un momento histórico en que diversos sectores políticos consideran urgente sanar las heridas por violaciones a los derechos humanos. El contexto del arrepentimiento es explosivo: ocurre cuando Pinochet sigue retenido en Gran Bretaña a la espera de una decisión sobre su extradición a España por violaciones a los derechos humanos. Ayer mismo, durante la conmemoración del 181º aniversario de la batalla de Moscú, y en presencia del jefe del Ejército, general Ricardo Izurieta, el brigadier general Carlos Molina Johnson no se privó de expresar la inquietud castrense por la ausencia obligada

General: ***"El que conozca el mundo militar sabe que un teniente coronel y un mayor no decidieron lo de Letelier. Tuvo que mediar la orden de un general".***

de su "comandante en jefe benemérito".

"A título personal, de la manera más sincera y humilde pido perdón. A la sociedad y a las personas y familiares que pudiesen haber sido dañados por mi fanatizado proceder, mientras fui miembro de los servicios de seguridad. También pido perdón por haber sido tan ingenuo al haberme dejado llevar por órdenes irresponsables, slogans, que me hicieron en su momento adorar ídolos de barro", sostuvo. El ex militar se mostró dolido porque oficiales de bajo rango hayan sido condenados, sin que se haya afectado al alto mando. "Este es el único ejército del mundo que cuando ha correspondido, sus generales no han asumido responsabilidades." Herrera Jiménez usó la oportunidad para pedir disculpas también "a mi madre, a mi esposa y a mis cuatro hijos".

El arrepentido destacó en la entrevista que ha pasado 10 años de cárcel por la muerte del transportista Mario Fernández, aunque no estuvo presente cuando falleció, sólo porque era el funcionario con mayor antigüedad, "pero estoy arrepentido de haber asumido esa responsabilidad". En relación a este tema, dijo que desde el general

Argentinos: ***"Echo de menos a los militares argentinos, porque después de la 'guerra sucia' respondieron los generales que mandaban y no los subalternos".***

Pinochet –que era el comandante en jefe del ejército– hacia abajo "debieron haber dicho abiertamente que yo era inocente", basándose en que las Fuerzas Armadas son jerárquicas.

Puso como ejemplo el atentado dinamitero contra el ex canciller socialista Orlando Letelier en Washington (1976), por cuyo crimen hoy están encarcelados el general en retiro Manuel Contreras y el brigadier Pedro Espinoza, quienes en su opinión sólo son la punta del iceberg. "El que conozca un poco del mundo militar comprenderá lo difícil que resulta que un teniente coronel y un mayor (que eran los rangos de Contreras y Espinoza en 1976) se concierten, sin que nadie lo sepa, para matar de un bombazo a un diplomático en el barrio cívico del país más importante del mundo. Todos estos hechos no podrían haber ocurrido si no hubiera mediado la orden de un general", indicó. Una ironía de la situación es que en la misma prisión de Punta Peuco donde Herrera Jiménez formuló estas declaraciones están encarcelados desde 1995 el general retirado Contreras y el brigadier Espinoza, por el asesinato de Letelier. Se trata de una enorme prisión construida sólo para militares.

"Echo de menos a los militares argentinos, porque después de la llamada 'guerra sucia', quienes respondieron fueron los generales que mandaban y no los subalternos. Acá en Chile no se ha dado eso. Y lo peor es que losgenerales no han defendido a los subalternos", dijo. Como conclusión, el agente represivo arrepentido expresó que la historia juzgará a los actores sociales y políticos de Chile, de izquierda, de centro y derecha, que "nos llevaron a que se produjera el 11 de setiembre (día del golpe), con sus encendidos discursos cargados de ideología incitaron a una serie de jóvenes idealistas a tomar partido en sus posiciones". Herrera Jiménez tenía 23 años cuando el ejército al que pertenecía se alzó en armas y derrocó al gobierno socialista de Salvador Allende.

Herrera Jiménez es el único procesado por el crimen del sindicalista Tucapel Jiménez, que apareció degollado en Santiago en 1982, cargo del cual se declara inocente pues, según indicó a *La Hora*, el día del asesinato se encontraba en su unidad militar donde era oficial. El proceso se reabrió el martes pasado. Otros 12 agentes secretos están acusados por el crimen y uno de ellos fue detenido el jueves, mientras los otros permanecen prófugos.

AFP



Una reciente manifestación por los detenidos-desaparecidos en la capital chilena.
"De la manera más sincera y humilde pido perdón", dijo el ex mayor de ejército Herrera Jiménez.

DOS AGENTES LIBIOS SERAN JUZGADOS POR EL ATENTADO DE LOCKERBIE

Entregan a los sospechosos de siempre

Después de una década de espera e innumerables complicaciones diplomáticas, Libia entregó finalmente ayer a las Naciones Unidas a los dos sospechosos del atentado de Lockerbie de 1988 para ser juzgados en Holanda. Abdel Basset al-Megrahi, de 47 años, y Al-Amin Khalifa Fahima, de 43, aterrizaron en la base aérea militar de Valkenburg, cerca de La Haya, en su camino hacia el juicio que se celebrará en Holanda ante un tribunal escocés. Inmediatamente después de concretada la entrega de los sospechosos, la ONU suspendió las sanciones impuestas contra Libia en 1992 y reforzadas en 1993, que incluían vedas a viajes aéreos, al comercio de armas y determinadas clases de equipos relacionados con el petróleo, además del congelamiento de algunos de los bienes libios en el exterior.

En diciembre de 1988, el jumbo 747 de PanAm Maid of the Seas explotó sobre la ciudad escocesa de Lockerbie, causando la muerte de 259 pasajeros de la nave y de 11 habitantes de la ciudad. Los investigadores señalaron como causa de la catástrofe la detonación de una carga explosiva disimulada en una radio a transistores. Después del atentado, los dedos de acusación señalaban a Irán, Siria o palestinos radicalizados, y de hecho persisten sospechas de que otros estados pueden haber estado involucrados. Pero en noviembre de 1991, en Gran Bretaña y Estados Unidos se libró orden de detención contra los dos agentes libios entregados ayer, a los que se responsabilizó por el atentado. Luego de que Trípoli se negara a entregar a los sospechosos, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobó las sanciones que luego serían ampliadas. Pero en enero de 1994, el líder libio Muammar Khadafy adelantó la idea de que los sospechosos fueran juzgados en un tercer país y en 1996 los abogados de ambos propusieron un juicio bajo la ley escocesa en un lugar neutral, como La Haya, en Holanda. Sea cual sea el desenlace, el proceso de los dos va a entrar en las páginas de la historia del derecho internacional.

AFP



La cabina del piloto, desprendida del resto del avión de Panam, en una foto de 1988.
Inicialmente las sospechas habían apuntado a Irán, Siria y los palestinos más radicalizados.

NOTICIERO

Fórmula 1. El piloto holandés Jos Verstappen sustituirá al italiano Luca Badoer en el equipo Minardi en el Gran Premio de Brasil que se correrá el próximo domingo. Badoer se fracturó una muñeca durante una tanda de entrenamientos y no estará disponible. Con la designación de Verstappen, piloto de pruebas de Honda y que corrió 57 GP, quedó descartado el argentino Gastón Mazzacane, tester de la escudería italiana.
Tenis. Gastón Etlis venció a Naom Behr por 7-6 y abandono por lesión del israelí, y Andrés Zingman se impuso a Rogier Wassan por 7-5, 6-4 en el torneo de Madras. Martín Rodríguez fue eliminado por Kenneth Carlsson por 6-1, 6-4 en Hong Kong. Mariana Díaz Oliva venció a Ana Nogueira por 6-1, 6-1 en Estoril, mientras que María José Gaidano perdió con Magui Serna por 6-3, 6-2 en Hilton Head.
Inglaterra. Middlesbrough venció a Wimbledon por 3-1 con dos goles del colombiano Hamilton Ricard en partido pendiente de la Première League de fútbol. En otros partidos hubo estos marcadores: West Ham 0-Charlton 1, Nottingham 2-Liverpool 2, Everton 1-Sheffield Wednesday 2 y Coventry 1Southamptom 0.
NBA. Resultados de la fecha del domingo: Atlanta 85-Charlotte 83, Boston 79-New Jersey 91, Washington 79-Miami Heat 90, Indiana 101-New York 84, Seattle 101-Houston 82, Toronto 97-Philadelphia 82, Chicago 88-Vancouver 87, Cleveland 98-Milwaukee 74 y Denver 82-Clippers 80.
COI. El senegalés Kba Mbaye, uno de los vicepresidentes del Comité Olímpico Internacional, estará a cargo de la Comisión Etica que completarán tres miembros del organismo, un atleta y cuatro personalidades ajenas al olimpismo.
Gol. El arquero ecuatoriano Héctor Carabalí, de 18, hizo un gol desde su arco. El arquero, que jugó su tercer partido en el Deportivo Quito, venció a Giovanni Ibarra, de El Nacional, a los 78 minutos empatando 2-2 el partido jugado en el estadio Atahualpa por el torneo local.

PELEAS INTERNAS POR LA VENTA DEL DELANTERO

Tránsito pesado por Palermo

Mauricio Macri le dio la prioridad al Atlético pero Mascardi negocia con el Madrid. Ambas partes desconocen las gestiones de la otra.

La locura que desata en los hinchas el goleador Martín Palermo no es menor a la que se dispara alrededor de su posible transferencia al fútbol extranjero. El presidente de Boca, Mauricio Macri, le dio –al menos de palabra– la prioridad del pase al Atlético de Madrid, pero también sondeó a varios clubes italianos para escuchar ofertas. Por su parte, el intermediario, Gustavo Mascardi, comenzó las gestiones para colocar a su representado en el Real Madrid. Pero ambos caminos parecen inconexos: los dirigentes xeneixes desconocen las tratativas de Mascardi, y viceversa. Lo único seguro es que Palermo tiene los días contados en Boca, que el club pretende más de 24 millones por el pase, y que a Mascardi le conviene que el jugador juegue en el Real Madrid, donde, si sigue con su buena racha, su cotización se elevaría más que en el Atlético.

En diciembre del año pasado, con el consentimiento del técnico Carlos Bianchi, el presidente de Boca advirtió en una conferencia de prensa la imposibilidad del club para retener a Palermo, después de junio de este año. Y la cercanía de esa fecha ha desatado todo tipo de corridas y anticipaciones. Macri reconoció el diálogo con los dirigentes del Atlético Madrid –con quienes habría acordado de palabra darles la prioridad– y que mantuvo conversaciones con dirigentes de un club italiano, cuyo nombre no trascendió –aunque se sabe el interés del Parma, el Inter y la Lazio, por el delantero–. Por su parte, Mascardi señaló que "las posibilidades de que Palermo juegue la próxima temporada en el Real Madrid son muy firmes". Mientras el empresario, que se reunió con el presidente del Madrid, Lorenzo Sanz, destacó el interés de ese club por contratar al ídolo xeneixe, los dirigentes de Boca no han mantenido ningún contacto oficial. Mascardi afirmó el domingo pasado que la próxima reunión con Sanz sería para comenzar formalmente las negociaciones, en tanto que el propio Sanz dijo ayer que, si bien está interesado por el pase, su club no puede pagar los 24 millones que les habría pedido el empresario.

Que todo este meollo se trate de una estrategia conjunta entre el club y el representante –aunque habría lógicamente alguna posibilidad– no es del todo probable, sobre todo si se tiene en cuenta la escasa o casi nula repercusión de las palabras de Mascardi entre los directivos de Boca. Sí habría que tener en cuenta la voz de Palermo, a través de su representante, porque es obvio que el delantero se beneficiaría más jugando para el Real Madrid que haciéndolo para el Atlético. Ya sea por el lado de los dirigentes o por intermedio de Mascardi, Palermo se irá del club en tres meses y los dirigentes y el propio presidente confían en que su reemplazante salga de las divisiones inferiores. Los juveniles Juan Manuel Aróstegui, Esteban Herrera, Adrián Guillermo y Cristian Giménez, son los candidatos de Macri. Aunque si se realiza el pase de Palermo, Boca no tendría inconvenientes de salir a comprar un jugador similar, si lo encuentra.

Copa América

El nuevo gobierno paraguayo del presidente González Macchi solicitó ayer un informe sobre la marcha de la organización de la Copa América que hasta el momento se disputará en el país en junio próximo. "Las informaciones las tenemos que proporcionar a través del Consejo Nacional del Deporte", dijo el presidente de la Asociación Paraguaya de Fútbol, Oscar Harrison, responsable de la organización del certamen, tras dialogar con el presidente González Macchi. "El deseo de hacer la Copa existe y en la práctica el apoyo significará hacer las instalaciones necesarias para el apoyo logístico, que no es otra cosa que concretar las obras de comunicaciones, accesos viales, iluminación, playas de estacionamiento y seguridad." Tras la fuga de Lino Oviedo a la Argentina y los problemas políticos, se especuló con cambiar la sede del torneo.

Jorge Larrosa



Palermo hace goles hasta soplando la pelota.
Lo quieren de Europa. Se va en junio. ¿Cómo se lo reemplaza?

ATLETICO DE MADRID-PARMA

Argentinos en Copa UEFA

Dos equipos italianos, uno español y otro francés, jugarán hoy los partidos de ida de las semifinales de la Copa UEFA, el segundo torneo en importancia del Viejo Continente y en su modalidad actual ya que la próxima temporada se modificará el sistema de competición. Atlético de Madrid recibe al Parma, y el Olympique Marsella al Bologna.

Con la taquilla agotada en el Vicente Calderón, el "Aleti", que ahora dirige Radomir Antic y donde juegan los argentinos Chamot, Mena y Solari, recibirá a los italianos del Parma donde juegan Sensini, Crespo, Verón y Balbo. El partido será televisado en directo por ESPN a las 16.30. En cuartos, Atlético eliminó al Roma ganándole los dos partidos y en su Liga está lejos del líder Barcelona. El Parma dejó afuera al Girondins Burdeos goleándolo 6-0 y venciéndolo 2-1. El equipo parmesano también está en carrera en el torneo local, a 8 puntos del líder Lazio y en la Copa Italia. Ambos equipos se enfrentaron en la misma instancia del mismo certamen en 1993, Atlético ganó 1-0 de visitante y Parma superó a su rival en Madrid por 1-0, clasificándose finalistas. El otro partido será entre Marsella y Bologna. Los franceses están segundos del Girondins en el torneo local, y los bologneses, que eliminaron al Lyon en cuartos, hace 38 años que no llegan a una semifinal europea y hace apenas cuatro años estaban en la tercera división italiana.

River tendrá su pasaje si le gana al Cali

Con un triunfo pasa a los octavos de la Copa Libertadores. Si empata, necesitará una derrota de Vélez con los colombianos.

Con todo su potencial pero una duda en la formación y el nuevo sistema de una línea de tres defensores, River buscará esta noche la clasificación a la segunda ronda de la Copa Libertadores cuando enfrente al Deportivo Cali en el Monumental. El partido comenzará a las 21.10 y se televisa en diferido por Telefé.

El Cali tiene 9 puntos, Once Caldas 7, Vélez 6 y River 5, por lo que sólo un triunfo dará el pasaje a los octavos al equipo de Ramón Díaz. Un empate lo obligará a esperar que el Cali venza a Vélez el jueves para lograr la tercera plaza por diferencia de goles desalojando al equipo de Liniers. Los caleños ya están clasificados y llegaron a Buenos Aires con mayoría de suplentes, el Once Caldas ya terminó su participación y depende de que sus compatriotas les saquen un punto a River o a Vélez para pasar de ronda. Los equipos argentinos si le ganan al Cali serán los que obtengan el pasaje eliminando al Caldas. Y hoy es el turno de que River juegue su chance.

La única duda sobre el triunfo de River es su irregularidad. Viene de buenos triunfos ante el Caldas y ante Talleres, por el Clausura, pero el sábado fue apabullado por Central en el certamen local. El nuevo sistema de tres defensores rindió sus frutos en los dos primeros partidos, pero se retornó a la línea de cuatro ante los rosarinos y no se tuvo la misma eficacia. El equipo, además, tiene lesionados a Gallardo, Burgos y Aimar, que quedaron fuera del lance, además de Berti y Sorín, algo sentidos, mientras que está suspendido Juan Pablo Angel. De todos modos, la única duda pasa por la opción entre Lombardi y Hernán Díaz para jugar sobre derecha completando la defensa con Ramos y Berizzo. El técnico colombiano José Hernández no confirmó al equipo y no se sabe si pondrá a todos los titulares que trajo o mechará la alineación con suplentes. La conveniencia del Cali es un interrogante: beneficiar al Caldas, ante el cual protagonizó un escándalo en el último partido que jugaron, sacándose de encima a River o Vélez, rivales complicados en eventuales próximas rondas, o perjudicar a sus compatriotas haciendo un esfuerzo mínimo.

Hay un elemento, siempre presente en este tipo de partidos, que puede tener su influencia. Y es la presión que ejercerá el público. Si River no logra una diferencia rápidamente, es posible que el aliento se modifique en tensiones hacia los jugadores. En el partido con el Caldas, donde existía la misma situación, River estuvo afortunado en lograr dos goles a poco de comenzado el partido, ayudado por dos errores del arquero Henao. Y el otro tema a tener en cuenta será la actitud de los colombianos. Si vienen a pasear, River no pasará sobresaltos. Si pretenden llevarse un resultado histórico, entonces River tendrá que hamacarse para lograr la clasificación.



Sergio Berti está de vuelta.
Estuvo ausente con Central.

RIVER	DEP. CALI
Bonano	Dudamel
Díaz o Lombardi	Bedoya
Ramos	Yepes
Berizzo	Valencia
Escudero	Marrero
Astrada	Pérez
Sorín	Zapata o Gaviria
Berti	Viveros
Saviola	Betancourt
Pizzi	Candelo
Castillo	Bonilla o Rey
DT: R. Díaz	**DT:** J.Hernández

Cancha: River
Arbitro: Antonio Pereira
TV: Telefé, 22.

DERROTO A ESTUDIANTES EN CORDOBA

Valiosa victoria de Talleres

2	**TALLERES** Cuenca; Astudillo, Maidana, Humoller, Suárez; Lillo, Cabrera, Albornoz, Pino: Canobbio y Zelaya. **DT:** Ricardo Gareca.
0	**ESTUDIANTES** Bossio; Testa, Quatrocchi, Peralta, Rojas; Zapata, Alayes, Mas, Cardoso; Fúriga y Yaqué. **DT:** Patricio Hernández.

Goles: P.T. 45m Zelaya (T) de penal. S.T. 21m Canobbio (T). **Cambios:** 41m José Luis Fernández por D.Albornoz (T). 75m F. Simeone por R. Cardoso (E), 80m David Díaz por José Zelaya (T) y 45m Medina Bello por O. Canobbio (T). **Cancha:** Estadio Olímpico. **Arbitro:** S. Pezzotta.

Sin redondear una gran actuación, Talleres de Córdoba derrotó a Estudiantes y alargó la racha negra del equipo dirigido por Patricio Hernández fuera de La Plata. Para los cordobeses, esta victoria –que clausuró la sexta fecha del torneo Clausura– también implicó sumar valiosos centésimos en la tabla de los promedios y acrecentar la esperanza de mantenerse en la principal categoría de la AFA. Los goles de la victoria albiazul fueron marcados por José Zelaya, de penal, mientras el goleador uruguayo Osvaldo Canobbio cerró la cuenta a los 21 minutos del segundo tiempo, al convertir su primer gol con la camiseta de la "T".

PARA ENFRENTAR A GHANA EN EL SUB-20

Pekerman planea cambios

La Selección Argentina Sub-20 se prepara para el segundo partido que disputará en el Mundial de Nigeria. Hoy será día de descanso tras los 6 partidos jugados ayer, y mañana a las 11, hora de Buenos Aires, se medirá ante el conjunto de Ghana. Es seguro que el entrenador José Pekerman realizará algunos cambios con respecto a los once titulares que debutaron ante Kasajistán.

Pese al triunfo por 1-0, el director técnico se quejó por la falta de definición y por eso lado podrá haber modificaciones. Ayer el equipo realizó un entrenamiento liviano y hoy descansará a la espera del choque ante los africanos. Recién esta noche nigeriana Pekerman dará a conocer a los titulares, sabiendo los problemas que tuvo Argentina a la hora de definir. Es casi seguro que ingresará Sebastián Flores Coronel por Esteban Farías, aunque también tiene chances de ingresar desde el minuto inicial el jugador de Huracán Sixto Peralta. Ayer, en la intimidad, Pekerman se volvió a quejar del egoísmo de algunos dirigentes y entrenadores a la hora de entregar futbolistas para la selección. Se refirió, sin nombrarlos, a Carlos Bianchi y Ramón Díaz y también a los dirigentes de ambos clubes.

"Quedamos conformes, pero hasta ahí", fue la queja unánime del plantel argentino. Frente a Ghana pueden cambiar, tanto como cambió ayer el clima en Kaduna, ya que llovió a apareció algo de viento frente al sofocante calor nigeriano.

En tanto, Julio Grondona, vicepresidente de la FIFA, se llamó a silencio. Cuando fue consultado por los enviados argentinos por los problemas organizativos del Mundial, el dirigente se excusó diciendo "los atendí durante veinte años, les pido ahora que me perdonen y me dejen descansar un tiempo".

Resultados

Se completó la primera fecha del Mundial Sub-20 con el sorpresivo triunfo de España sobre Brasil por 2-0 en el Grupo F y la caída de Uruguay por 2-1 ante Mali en el Grupo D. Los otros partidos terminaron así: Portugal 3 Corea del Sur 1 (D), Camerún 2 Japón 1, Estados Unidos 1 Inglaterra 0 (E) y Zambia 4 Honduras 3 (F). Alemania en el A y Argentina en el B son los únicos líderes solitarios con 3 puntos. Con las mismas unidades mandan Australia y México en el C, Portugal y Mali en el D, Camerún y Estados Unidos en el E y España y Zambia en el F.

Infierno en Racing

Gustavo Costas, uno de los entrenadores de Racing, reconoció que existe malestar en el plantel porque trascendieron listas de jugadores que dejarían el club en junio y porque ya se mencionan refuerzos. "Se hace muy difícil trabajar en estas condiciones. Esto de las listas causa muchas molestias y por más que los dirigentes lo desmientan, todo esto duele porque estamos trabajando en las condiciones que todos conocen y no nos merecemos esto", dijo Costas. Delgado, Michelini, Lux, Estévez, Sessa, Morales, Ubeda, Zanetti, Bezombe y Latorre integran la lista de los que se irán de Racing, difundida por los propios dirigentes, mientras se dice que llegarán Gamboa, Quinteros, Morales Santos, Solana y Guyamas, entre otros. Desde que Daniel Lalín asumió la presidencia de Racing, el club compró 65 jugadores, mucho de los cuales están en la lista de acreedores de la quiebra que maneja el juez Enrique Gorostegui.

Cambio de programa

La AFA cambió el partido del viernes en la apertura de la séptima fecha del torneo Clausura. Jugarán Racing-Gimnasia de Jujuy a partir de las 21.10 en el televisado que abre la fecha, en lugar del anunciado San Lorenzo-Talleres. El sábado irá Newell's-Boca, el domingo a las 17.10 será televisado River-Independiente y el lunes cerrarán Platense-Ferro.

All Boys en huelga

Por la deuda que tiene el club, los jugadores de All Boys se negaron a jugar esta tarde con El Porvenir uno de los cuatro partidos de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional. Desde las 16 jugarán Español-Arsenal, Nueva Chicago-Central Córdoba y Estudiantes-Morón.

Multan a Mijatovic

El delantero yugoslavo Pedrag Mijatovic fue multado en 34.000 dólares por el Real Madrid y ha sido amenazado con ser apartado del plantel. La sanción obedece a que Mijatovic pidió no ser convocado por el entrenador Benjamin Toschak para el partido del domingo ante el Alavés porque se consideraba "sin ánimo para jugar" a causa de los bombardeos que sufre su país.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **A-E-U-U**)

1	8425	11	5117
2	9885	12	5684
3	6067	13	5261
4	1492	14	3351
5	4515	15	8553
6	1743	16	9819
7	2719	17	8567
8	6368	18	1802
9	0616	19	9916
10	4388	20	7053

Nacional (Vespertina-Letras **C-D-P-Y**)

1	7288	11	0960
2	9307	12	9241
3	5110	13	1895
4	1146	14	2309
5	5651	15	5271
6	4109	16	0536
7	5896	17	6884
8	6518	18	0675
9	1038	19	3579
10	1403	20	4903

Bonaerense (Vespertina)

1	9300	11	3653
2	0215	12	2084
3	8807	13	9815
4	6405	14	4403
5	3610	15	5102
6	0855	16	0195
7	0723	17	4968
8	4557	18	4087
9	2694	19	8997
10	1776	20	8585

Nacional (Nocturna-Letras **F-H-N-Y**)

1	6495	11	4281
2	4517	12	7497
3	3364	13	5141
4	4771	14	0752
5	0958	15	6958
6	4768	16	4374
7	3896	17	0964
8	9624	18	7894
9	8357	19	7617
10	9961	20	2478

Bonaerense (Nocturna)

1	7767	11	8808
2	5165	12	7308
3	5049	13	6516
4	3048	14	3204
5	6725	15	7213
6	8943	16	3433
7	3441	17	7925
8	3408	18	7774
9	2919	19	7641
10	4611	20	7730


Nanni Moretti es uno de los directores emblemáticos de la izquierda italiana, lo contrario de Benigni.
El ciclo del Festival permite asomarse a la totalidad de su filmografía, aquí desconocida en gran parte.

Detrás de "Caro diario" existe otro Nanni Moretti

Por Horacio Bernades

Las doscientas personas que colmaron la sala del Cosmos 1, el domingo a media tarde, para ver *Io sono un autarchico* (y que festejaron como en familia cada una de las ocurrencias de la película) lo confirman: Nanni Moretti es ya un ídolo porteño. Condición a la que escaló básicamente gracias a una única película, la notable *Caro diario*. La retrospectiva que el Buenos Aires Festival de Cine Independiente le dedica a quien es, sin duda, el más importante cineasta italiano contemporáneo, promete convertirse en uno de los sucesos del evento. En el marco de la retrospectiva, habrá ocasión de ver una rareza como el mediometraje *La cosa* (1990), en el que el realizador ajusta cuentas –en formato documental– con el PC italiano. Además, podrán apreciarse la genial *Palombella Rossa* (que cuando se estrenó aquí, a fines de la década pasada, no la fue a ver nadie) y la reciente *Aprile*, cuyo estreno comercial se anuncia para el 15 de abril.

Como bien lo evidencia ya *Io sono un autarchico* (filmada en el más precario de los superochos, lo cual refuerza el aire de película casera), los films de Moretti suelen organizarse alrededor de la presencia excluyente del propio realizador en cámara, más como vocero de sí mismo –opinador, crítico y verdugo de todo aquello que odia– que en estricto carácter de actor. A su alrededor circula el grupo de pares, amigos, parientes y familiares, lo que le da a cada uno de sus films el carácter de retrato generacional y grupal. Desde *Io sono un autarchico* y hasta *Palombella Rossa* (1989), pasando por *Sogni d'Oro* (1981), *Bianca* (1984) y *La messa é finita* (1985; aquí se estrenó con el tonto título *Basta de problemas*) la continuidad del discurso morettiano se ve asegurada por la reaparición de un mismo personaje protagónico, que lleva el nombre de Michele Apicella. Nombre en clave, ya que Apicella es el apellido materno de Moretti. A partir de *Caro diario*, el realizador se desprendió de ese alter ego para llamarse simplemente "Nanni Moretti". Como si se tratara de un Seinfeld peninsular, el cómico y la persona aparecen fusionados, imposible de determinar dónde termina uno y empieza el otro.

En los films de Moretti, el relato suele tener una forma abierta, que le permite incorporar todo tipo de fragmentos discontinuos. Estos pueden ir del comentario de actualidad, casi de "columna de opinión", a las ocurrencias más surrealistas. En *Io sono un autarchico*, al enterarse de que Lina Wertmüller (realizadora de *Pascualino Siete bellezas*, toda una obsesión en esa película) tendrá a su cargo una cátedra de cine en una universidad estadounidense, el personaje de Moretti empieza a babear un líquido verde. En *Aprile*, Moretti entra en cuadro con un cigarrillo de marihuana de dimensiones gargantuescas, único consuelo ante la victoria de Berlusconi en las elecciones del '94. Ese registro libre y sin ataduras, esa continuidad entre realidad y ficción, entre diario personal y relato, es justamente lo que hace de los films de Moretti algo único, desprejuiciado, vital, tanto dentro del panorama del cine italiano contemporáneo como dentro del mapa internacional.

La agenda de la retrospectiva

Esta es la programación completa del ciclo Moretti:
Hoy a las 16.15: *Bianca* (1984, 95'). A las 18.45: *Aprile* (1998, 78'). Abasto 1.
Miércoles 7, 16.15: *Sogni d'Oro* (1981, 105'). A las 18.45: *Caro diario* (1993, 100'). Abasto 1.
Jueves 8, 18.45: *Palombella Rossa* (1989, 89'). Abasto 1.
Viernes 9 a las 17: *Palombella Rossa*, en el Cineplex 1. A las 18.45: *La messa é finita* (1985, 94'). Abasto 1. A las 19.30, *Caro diario*, y a las 22, *Aprile*, en el Cineplex 1. A las 21.30, *Io sono un autarchico* (1978, 95'), Cosmos 1.
Sábado 10, a las 18.45: *Bianca*, en el Abasto 1. A las 21.30, *La cosa* (1990, 59'), Cosmos 1.
Domingo 11, a las 14: *Palombella Rossa*. A las 16.30, *Caro diario*. Ambas, en el Savoy 1. A las 18.45, *Sogni d'Oro*, en el Abasto 1. A las 19, *Aprile*, Savoy 1.

"ANNA: 6-18"

Entre el

Los films de Mijalkov y el serbio Paskaljevic ofrecen una visión de notable actualidad sobre la Rusia poscomunismo y el conflicto étnico que convirtió a Yugoslavia en un infierno. La posibilidad de ver "Anna: 6-18" es única: no se distribuirá en Argentina. El suceso del ciclo dedicado al italiano Nanni Moretti.

Por Luciano Monteagudo

Al margen de la competencia oficial, en la que no conviene dejar pasar las últimas exhibiciones de la película kirguiz *Beshkempir* y la portuguesa *Os mutantes*, el Festival de Buenos Aires ofrece hoy, fuera de concurso, un doble programa construido por el azar, pero capaz de hablar de la actualidad política europea mucho mejor que cualquier especial de la CNN. Se trata de *Anna: 6-18*, del ruso Nikita Mijalkov, y *Barril de pólvora*, del serbio Goran Paskaljevic. A su manera, cada una ofrece un punto de vista muy particular: la primera sobre el proceso po-


Nikita Mijalkov filmó a su hija Anna entre los 6 y los 18 años.
Nacido como film hogareño, se convirtió en un testimonio de época.

Títulos, lugar, horario

Esta es una selección de lo que se podrá ver hoy en el Festival.
11.45 *Shall we dance* (Japón), de Mark Christopher (119'). Abasto 3.
12.30 *Bonanza*, de U. Rosell, *Ciudad de María*, de E. Bellande. Cosmos.
13.30 *Heat* (1972, EE.UU.) Retrospectiva Paul Morrissey (115'). En el Abasto 4.
13.45 *El evangelio de las maravillas* (México), de Arturo Ripstein (118'). En el Abasto 1.
14.00 *A propósito de Niza* (Francia), de Abbas Kiarostami y Parviz Kimiavi (100'). En el Abasto 2.
Entre gigantes (Inglaterra), de Sam Miller (94'). En el Lorange.
14.15 *Beep* (Israel), de Amit Hecht (75'). En el Abasto 3.
14.30 *Fibra óptica* (México), de Francisco Athié (100'). En el Cineplex.
Vivienda pública (EE.UU.), de Frederick Wiseman. Sala Lugones.
15.00 *Ayvü Porá* (Argentina), de Vanessa Ragone (48'). En el Cosmos.
15.30 *Beshkempir* (Kyrgystán), de Aktan Abdykalylov (81'). Abasto 5.
16.30 *Entre gigantes* (Inglaterra), de Sam Miller (94'). En el Lorange.
Más-menos nada (Alemania) (81'). En el Savoy.
16.45 *El país de los sordos* (Rusia), de Pyotr Todorovsky y Valeri Todorovski (105'). En el Abasto 3.
17.00 *Mensaka* (España), de Salvador García Ruiz (105'). En el Abasto 2.
El ladrón (Rusia), de Pavel Chukhrai (110'). En el Cineplex.
The last broadcast (87'). En el Cosmos.
18.00 *Radiation* (EE.UU.), de Suki Stetson Hawley y Michael Galinsky (90'). En el Abasto 5.
18.30 *Tus amigos y vecinos* (EE.UU.), de Neil Labute (99'). Abasto 4.
19.00 *El día que me quieras* (Argentina), de L. Katz (30'). Cosmos.
Entre gigantes (Inglaterra), de Sam Miller (94'). En el Lorange.
Golpeando las puertas del cielo (Alemania), de Thomas Jahn (89'). En el Savoy.
19.30 *Fibra óptica* (México), de Francisco Athié (100'). En el Cineplex.
Clausura de la Competencia Internacional de Cortos. Sala Lugones.
20.30 *Los mutantes* (Portugal), de Teresa Villaverde (114'). Abasto 5.
21.00 *Blue Note* (EE.UU.), de Julian Benedikt (90'). En el Abasto 4.
21.15 *¿Quién diablos es Juliette?* (México), de Carlos Markovich (91'). En el Abasto 1.
21.30 *El siglo del viento* (Uruguay/Alemania), de Fernando Birri (90'). En el Cosmos.
Entre gigantes (Inglaterra), de Sam Miller (94'). En el Lorange.
22.00 *Anna* (Rusia), de Nikita Mikhalkov. En el Abasto 2 y 3.
El ladrón (Rusia), de Pavel Chukhrai (110'). En el Cineplex.
0.30 *Woman in revolt* (1972, EE.UU.) Paul Morrissey (98'). Cosmos.

Y "BARRIL DE POLVORA", DOS PELICULAS PARA NO PERDERSE

arte y el retrato social

lítico ruso, en el que Mijalkov se vislumbra como un posible candidato al Kremlin, y la segunda sobre los atávicos conflictos internos que desangran la actual Yugoslavia y que determinaron la ofensiva de la OTAN.

Estrenada en la Berlinale 1994, *Anna: 6-18* cobra hoy una actualidad que en su momento parecía difícil de vislumbrar, como si fuera el huevo de la serpiente de un director que parece ansiar un poder mucho más allá de la Unión de Cineastas que preside en Moscú. *Anna* tiene la particularidad de haber nacido como una *home movie*, una película casera que Mijalkov comenzó sin ninguna noción demasiado precisa allá por 1979, cuando su hija Anna cumplió seis años y se le ocurrió filmarla, haciéndole algunas preguntas muy simples: qué desea, qué odia, a qué le tiene miedo. Año a año, Mijalkov –en una idea brillante– fue repitiéndole a Anna esas mismas preguntas frente a cámara; primero como una forma de testimoniar el crecimiento de su hija, pero después, cuando tomó conciencia del enorme valor de su material, como una manera de dar cuenta también de la vida de todo un pueblo en un período particularmente crítico de su historia, a través de la historia individual de Anna.

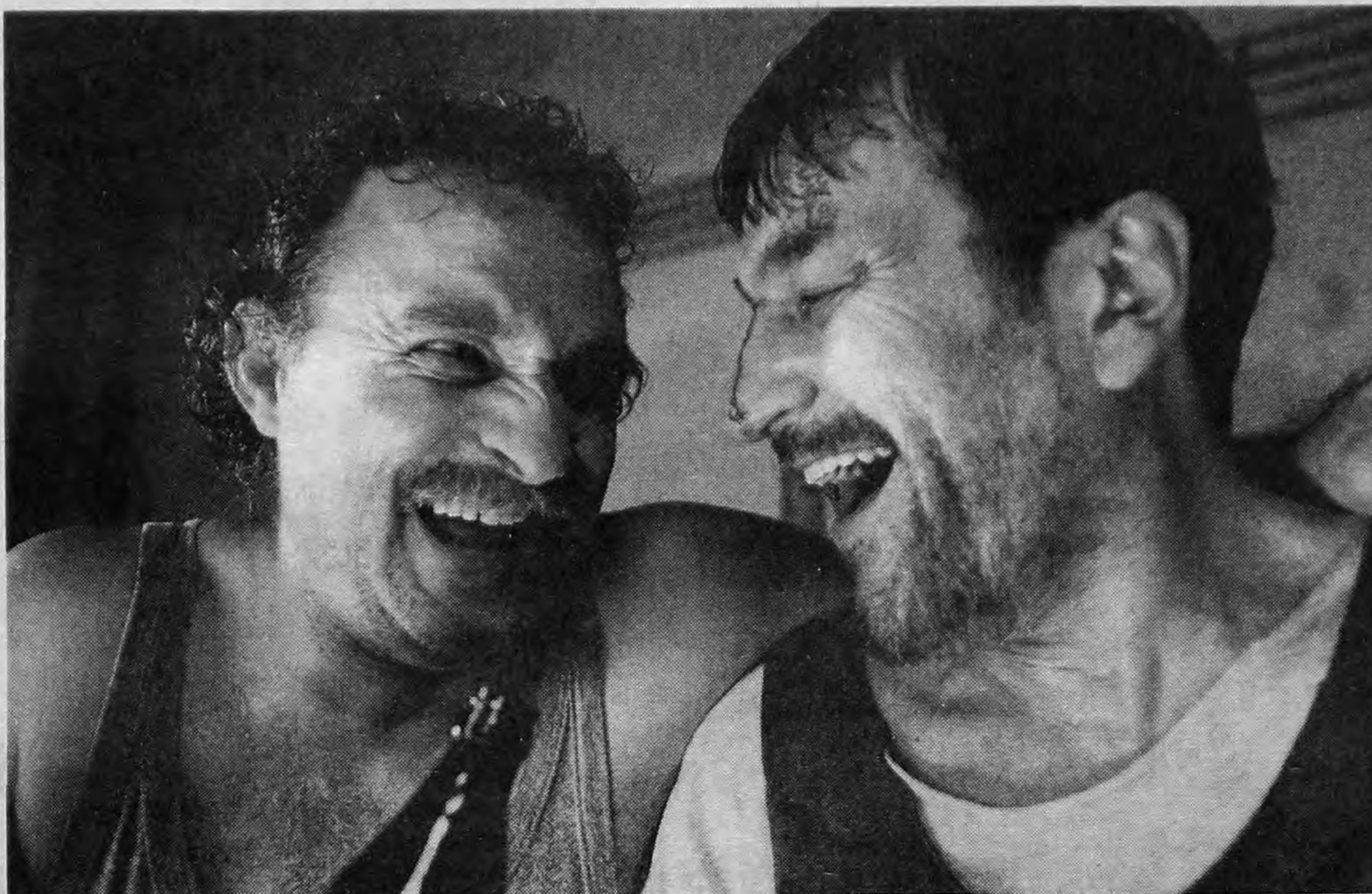
El resultado es sin duda apasionante, en primer lugar por la espontaneidad de las respuestas de la niña (que deja de ser espontánea a medida que se convierte en una adolescente, y ya no puede resolver esas mismas preguntas sin pensar), pero también porque revela una cualidad intrínseca del cine: la posibilidad de trabajar con el tiempo, de lograr que el pasado se pueda convertir en un eterno presente. A este material tan personal, tan íntimo, Mijalkov lo confronta con fragmentos documentales de la época y así pasan, como si la rueda gigante de la historia comenzara a girar frenéticamente, los rostros de Leonid Brezhnev y de sus fugaces sucesores: Andropov, Chernenko, Gorbachov y finalmente Boris Yeltsin. El comentario en off de Mijalkov nunca deja de ser crítico hacia sus dirigentes y también hacia su propio pueblo, porque el cineasta no concibe que la misma gente que antes abrazaba ciegamente las consignas del Partido Comunista ahora haya adoptado las formas más envilecidas del capitalismo.

Tiempo: ***Mijalkov revela una cualidad intrínseca del cine: la posibilidad de trabajar con el tiempo, lograr que el pasado se convierta en eterno presente.***

"Esta es una película contra el olvido", declaró en su momento Mijalkov en Berlín. Pero vista hoy, *Anna* parece luchar contra el olvido retrotrayéndose a un pasado anterior a la revolución misma. Nieto y bisnieto de famosos pintores, hijo de escritores y poetas (su padre escribió la letra del himno de la URSS), Mijalkov tiene sangre azul en sus venas, y más de un pasaje de *Anna* parece homenajear la Rusia zarista. Una Rusia que acaba de volver a celebrar en su realización más reciente, *El barbero de Siberia*, que antes de su presentación en el próximo Festival de Cannes le ha servido como plataforma de lanzamiento político, según consignan los corresponsales de la prensa internacional en Moscú. No por nada en su nueva película –estrenada el mes pasado en el Kremlin– Mijalkov vuelve a ponerse delante de las cámaras, interpretando a... Alejandro III, el penúltimo zar.

Por su parte, *Barril de pólvora* (o *Bure Baruta*, como figura en otras informaciones del festival) da una idea cabal del grado de violencia étnica y social que anida en la desintegración de Yugoslavia. El director serbio Goran Paskaljevic –de quien aquí en Argentina se recuerda su fábula *La otra América*– hace pasar todo el infierno de los Balcanes por una laberíntica noche de Belgrado, que se transforma en una pesadilla brutal. Con rostros frecuentes en el cine de Kusturica, *Barril de pólvora* está construido a la manera de un film coral, con un intenso mosaico de personajes que se entrecruzan reconociéndose solamente en sus odios recíprocos.

(*Anna* se exhibe hoy a las 22 en Abasto 2 y no tiene distribución en Argentina; *Barril de pólvora* se podrá ver hoy a las 19.30 en Abasto 3, y tiene estreno comercial confirmado en el país, aún sin fecha.)



"Barril de pólvora" retrata una noche de pesadilla en Belgrado, hoy bajo las bombas de la OTAN.
El film de Paskaljevic permite asomarse a la violencia étnica y social que sacude a los Balcanes.

HOY SE EXHIBE "¿SABES NADAR?"

Un Kaplan no-televisivo

Por Martín Pérez

Cuando esta noche Diego Kaplan se haga presente en el Abasto para acompañar el estreno de su ópera prima, tal vez esté más tranquilo que en Huelva, donde la exhibió por primera vez. "Aquella vez me paré en la puerta de la sala, para ver la cara de la gente que había pagado para ver mi película", le confesó Kaplan a **Página/12**. "Y juro que hay algunos rostros que aún hoy los recuerdo." Director del "Drácula" de Carlín Calvo (quien finalmente será reemplazado en los últimos capítulos por Alberto de Mendoza), antes director del sexualmente confuso folletín de culto "¿Son o se hacen?" y mucho antes director de videoclips, recién a partir de aquella noche Kaplan se sintió un auténtico director de cine. Lo que siempre quiso ser. Y de lo que ciertamente se recibe con *¿Sabés nadar?*, un trabajo pequeño y hermoso, una clase de cine joven pero sabio, moderno pero con clase. Y –¿por qué no?– mucho de clásico.

Basado en un ajustado guión de la jovencísima Constanza Novik, el film comienza con una sorpresiva escena entre Juan Cruz Bordeu y su madre Graciela Borges: una suerte de guiño cómplice que refiere a todo lo que no es el film. Porque en la historia del romance imposible entre Bordeu –un chanta porteño que viaja a Mar del Plata para olvidar un romance fallido– y Leticia Bredice –una camarera aspirante a estrella– poco hay del Kaplan kitsch de las series de TV. Anti-*Un lugar en el mundo* para la generación televisiva, *¿Sabés nadar?* es una declaración de amor al mejor cine, que regala grandes actuaciones y una historia de ésas que merecen revisarse una y otra vez.

(*¿Sabés nadar?* se exhibe hoy a las 23.00 en el Abasto 5, con presencia del director. Repite mañana a las 18.00. Se estrena en junio.)



En "¿Sabés nadar?", Diego Kaplan se aleja del tono kitsch.
El director viene de presentarla en el Festival de Huelva.

La nueva de Woody

Woody Allen ya sabe cuáles serán las dos primeras estrellas que protagonizarán su próxima comedia, que comenzará a rodar, según su costumbre, en setiembre. Hasta el momento, el elenco del film –que aún no tiene título– está encabezado por el propio Allen y el joven actor Michael Rapaport, quien en la actualidad trabaja en la serie de televisión "Friends", y ya participó en un film de Allen cuando debutó bajo su dirección en *Poderosa Afrodita*. Allen, que estrenará este jueves en Buenos Aires *Celebrity*, está dando los últimos toques al guión.

Murió Giulio Einaudi

Giulio Einaudi, considerado uno de los grandes editores italianos, murió ayer en las afueras de Roma a los 87 años, víctima de un infarto. Con Giulio Einaudi "ha muerto el último de los grandes editores italianos", comentó afligida su colega Inge Feltrinelli, al agregar que "nosotros éramos competencia y la suya era muy difícil, pero siempre tuvo una gran humanidad". Para el escritor Antonio Tabucchi, el fallecimiento del editor es una "grandísima pérdida para la cultura italiana, de la cual ha sido durante años un gran protagonista". A partir de la década de los 30, Einaudi –hijo del más riguroso liberalismo personificado por su padre, Luigi– dio una "casa" a la cultura de izquierda en Italia y la hizo crecer en notoriedad y prestigio. Algunos bautizaron a Giulio Einaudi como el editor "rojo", lo que indignaba a este hombre refinado, elegante y culto. Giulio Einaudi recibió el año pasado el título de Doctor Honoris Causa en Letras por la Universidad de Turín, "como creador de uno de los centros editoriales y culturales más vívidos e importantes de Italia y de Europa en el último medio siglo".

OBRAS RECIENTES DEL CELEBRE ARTISTA CHILENO

Matta: el cosmos y el comic

Trabajó en el estudio Le Corbusier, formó parte del surrealismo de los años 30 y sigue produciendo a los 87.

Por Fabián Lebenglik

Después de la reciente muestra retrospectiva de Roberto Matta que organizó el Centro Borges –con buena obra aunque montada de manera algo confusa– hay una nueva oportunidad para ver la obra de este gran artista chileno e internacional.

La exposición se presenta en la nueva galería de Diana Lowenstein, que del Paseo de la Infanta se mudó al 1595 de la avenida Alvear y cambió el nombre de Der Brücke por el de su titular, dispuesta a mostrar un perfil más alto.

En 1990 la misma galería había presentado una muestra menor de Matta, y ahora, nueve años después, como coronación de la larga amistad con el artista, se exhibe una exposición que abarca fundamentalmente su obra más actual: óleos, bronces, dibujos y algunas estampas de los años ochenta y noventa (incluidos trabajos de 1999).

Como todos los grandes artistas del siglo, Roberto Matta (nacido en 1911) tiene una imagen tan identificable como un marca registrada, y en este sentido buena parte de su producción posterior a la década del sesenta constituye una vuelta sobre su propia obra, un Matta que se copia a sí mismo.

Sus formas extrañas, que él llamó "paisajes interiores", transfiguradas en figuras zoomorfas y antropomorfas, se mezclan y combinan en una suerte de escritura para formar un conjunto narrativo, dinámico, cargado de gestualidad y color.

Entre las pinturas de la muestra sobresale un óleo de casi 15 metros cuadrados (2,70 x 4,98) que recuerda la obra mural que Matta realizó en las décadas del cincuenta, sesenta y setenta. Eran murales políticos, sobre la Guerra Civil Española, contra la invasión norteamericana de Vietnam y a favor del Frente Popular chileno.

En esta gran pintura de Matta, pintada durante cinco años, entre 1983 y 1988, se ve claramente su concepción de América como mítica y salvaje, que lo acerca al realismo mágico y a la noción europea más emblemática de América latina, como "un mundo nuevo hecho de fuerzas míticas e indomables". La gran tela tiene un título también simbólico *Eat us, sir fire, eat us,* donde el fuego se vuelve omnívoro y la violencia se estetiza.



"Felicidad sólida", 1997, de Matta.
Un óleo sobre tela de 178 x 215 cm.

Este óleo sobre tela funciona como una suerte de cosmogonía latinoamericana que condensa su modo de interpretar la imagen del continente. La tierra, el cielo y el erotismo son tres de los ejes constantes en esta teoría visual, que cuando se reúnen, entran en combustión y en un caótico estado eruptivo. A su modo, Matta es un pitagórico, que cree en la unidad cósmica de todas las cosas, en esa música de las estrellas, que suena como consecuencia del movimiento del universo. Aunque la diferencia central con los pitagóricos es que el centro de ese universo, en el pintor, es el hombre. En la obra de Matta, el hombre es el cosmos.

En la década del cuarenta, durante su período norteamericano, Matta se vuelca a la concepción gráfica de la pintura y transforma las extrañas figuras de sus obras en personajes que parecen salidos del mundo de la historieta. Esa etapa es la que el crítico norteamericano Robert Hughes denomina con ironía, "el comic del más allá".

Pero más allá de la ironía, Roberto Matta es uno de los pocos artistas latinoamericanos –junto con Torres García o Fontana– que generó descendencia en Europa y en Estados Unidos.

Otro de los aspectos salientes de la exposición es la docena de grandes bronces, entre las que se destaca una *silla* y una forma indeterminada, ambas de la década del sesenta. Las demás son esculturas más recientes, que evocan simbologías de las culturas precolombinas. En 1957 el MoMA de Nueva York organizó una retrospectiva de Matta y habilitó a partir de entonces las grandes muestras antológicas y retrospectivas que se vienen haciendo en los principales museos del mundo. *(Diana Lowenstein Fine Arts, Avenida Alvear 1595, hasta el 24.)*

Inauguran en la semana

◆ Alfredo Londaibere, pinturas, hoy, en Gara, Honduras 4952.
◆ Richard Sturgeon, pinturas, hoy, en Tobago, Alvarez Thomas 1368.
◆ José Achem, pinturas, hoy, en Filo, San Martín 975.
◆ Eduardo Saperas y Andrea Nacach, fotos, hoy, en la Fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
◆ Román Vitali y Ros, mañana, en el Centro Rojas, Corrientes 2038.
◆ Parelos/Paralelas, envío argentino a Arco '99, mañana, en la galería Ruth Benzacar, Florida 1000.
◆ "Cien sillas clásicas", en el Museo de Bellas Artes, Libertador 1473.
◆ Cúneo, historietas, mañana, en el Centro Recoleta, Junín 1930.
◆ Bárbara Brizzi, fotos, mañana, en el Museo del Banco Provincia, Sarmiento 362.
◆ Mirta Kupferminc, taller abierto y muestra, mañana y el próximo miércoles, en el Espacio Giesso Reich, Cochabamba 370.

DE BUENOS AIRES Y NUEVA YORK

Rómulo Macció: bueno y breve

Por F. L.

Con sólo catorce cuadros, Macció llena de pintura la enorme sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta. Contra el horror al vacío, el pintor elige unas pocas obras como un modo posible de la elocuencia.

Paisajes urbanos de Buenos Aires y Nueva York, pasados por el ojo del artista: edificios, avenidas, construcciones, nieve; el subte, la proliferación de autos, reflejos, vapores.

En todas las obras la luz y el clima juegan un papel central. En el caso de la luz, la centralidad pasa por la vía de la tradición pictórica del claroscuro. El clima, en cambio, aparece en sentido literal y figurado: por una parte en la acepción meteorológica, fenoménica, de las nevadas, tormentas o calores que afectan la visión de los objetos. Pero también, en las pinturas de Macció el clima genera modos de vida y modalidades de la mirada. El aire se opaca o se aclara, las figuras se deforman, contrastan, o se vuelven complementarias. Los colores se tensan o se diluyen. La sombra de los transeúntes –prácticamente ausentes– se vuelve una masa informe, indeterminada. El clima implica una atmósfera y, casi, un accidente que condiciona cierta moral urbana. Los cuadros logran que en medio de esa atmósfera se coloque el espectador.

Macció es un pintor plural. A lo largo de más de cuarenta años, ha sido muchos pintores. Pero a veces, en un mismo momento, parece ser otros, simultáneamente. Esta es una de sus marcas: Macció es muchos pintores y especialmente, mucha pintura. Pasó por el surrealismo, por la gestualidad informalista, por la neofiguración, por el realismo...

Así como en sus muestras de comienzos de la década del noventa el artista dedicó una larga serie de pinturas a la ciudad de Nueva York y en 1996 y '97 pintó aspectos de Buenos Aires y el río, ahora elige retratar ambas ciudades entre la figuración y la abstracción, de manera que las dos modalidades pierden sentido antagónico y se convierten en variaciones de la mirada que se alternan e incluyen mutuamente. *(En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 18 de abril).*

Una nueva señal de cable propone al espectador "clásicos recientes" del cine. No es la quinta maravilla, pero tampoco Hallmark.


"La mosca" de Cronenberg, uno de los títulos de The Film Zone.
El canal nuclea a los cuatro estudios más grandes de Hollywood.

The Film Zone, una forma de extrañar menos a HBO

La imposición del sistema premium en la TV por cable argentina dejó a los televidentes con una oferta ridícula en canales de películas. Por eso, la aparición de The Film Zone despertó esperanzas en el segmento de los que piensan que puede verse cine interesante en televisión. TFZ es un canal incluido en el servicio básico, que debutó el 1º de abril y combina películas dobladas y subtituladas, en un paquete que ofrece una suerte de "clásicos recientes" del cine. Su principal atractivo, según explica a **Página/12** su presidente Genaro Rionda, es cubrir un amplio espectro de géneros: la propuesta viene de la mano del grupo LAPTV, que responde a los cuatro grandes estudios Universal, Metro Goldwyn Mayer, Paramount y 20th. Century Fox. Asociada en Argentina a SACSA –firma de la familia Massot, que regentea, entre otros medios, el diario la *Nueva Provincia*–, LAPTV ya tiene en el mercado las señales premium Movie City (codificada) y Cinecanal, que continúa en el básico.

El ingreso de The Film Zone obligó a un movimiento en las grillas de los dos grandes sistemas de cable en Capital y Gran Buenos Aires. En Cablevisión se ve por el canal 29, que hasta el 31 de marzo emitió Sony. El canal de las sitcom pasó al 24, donde se veía Cinecanal 2, que luego de su presentación en sociedad –se vio en el básico durante enero y febrero– se retira al premium. En Multicanal, TFZ está en el canal 25, por lo que las películas "clase C" de Hallmark pasan al 27, y USA Network al 38, donde estaba Cinecanal 2.


"Volver al futuro II".
Otro "clásico reciente" de la lista.

–¿A qué obedece la creación de un nuevo canal?

–La idea surgió porque nos quedaba sólo un canal en el servicio básico –Cinecanal–, y aunque teníamos planeado el lanzamiento para fin del año, los acontecimientos en la Argentina, a raíz de la salida de HBO y Cinemax del básico, lo aceleraron. Pero logramos un acuerdo para proporcionar a los suscriptores argentinos un canal donde se aprovechan las grandes filmotecas de los estudios que son dueños de nuestra empresa.

–¿En qué se basa la segmentación horaria que establecieron?

–Sabemos que los canales de cine son los más buscados. Y detectamos, analizando la programación de la TV abierta, dónde son más evidentes las características de cada público para determinados horarios. Decidimos crear entonces un canal con sus zonas específicas. The Film Zone va a empezar sus películas en las horas pares del día, y el corte comercial será a la hora, exactamente. Dentro de cada horario habrá películas para lo que los indicadores de audiencia nos señalen como el público potencial.

–¿Cuál es la diferencia respecto de los otros canales de LAPTV?

–Es totalmente diferente. Movie City presenta sesenta estrenos al mes. Hay una película diferente cada día a la misma hora. Cinecanal y Cinecanal 2 son señales para presentar el producto de nuestros estudios y estrenos, dos meses después que Movie City. TFZ pretende rescatar películas que cualquiera quiere volver a ver, sin llegar a ser clásicas: *Gemelos, La mosca, Volver al futuro II, Durmiendo con el enemigo, Brazil* o *La amante del teniente francés*. Por eso ideamos las zonas.

–¿Cuáles son las zonas más destacadas en esta programación?

–Blast!, muestra películas de acción, los miércoles a las 22. Los viernes a la noche está *e-movies*, pasa las películas que durante los días anteriores hayan sido elegidas por los suscriptores vía Internet. Las comedias se ven en *N2O* –la fórmula del gas hilarante– los lunes a las 22. *The Filmmakers* se dedica al trabajo de los directores. *Late Night* presenta thrillers eróticos los viernes y sábados en trasnoche.

INES ESTEVEZ Y SOLEDAD

"Nosotras le

Por Patricia Chaina

Inés Estévez fuma unos exóticos cigarrillos de clavo de olor, mientras Soledad Villamil le cuenta que compró un collar de plata en Guajaca, México, hace cuatro años, pero que no lo usa porque le parece "demasiado ornamental". Las dos actrices, a quienes **Página/12** convocó para hablar de "Vulnerables", la tira que reemplazará a "Verdad/consecuencia" desde esta noche, hablan como viejas amigas. Y aunque no sean *íntimas*, algo de eso hay entre estas dos mujeres, claves en una generación de actrices todo terreno, que no desprecian la televisión, aunque eligen cuidadosamente los proyectos, pero aman sobre todo el teatro y el cine, y se animan bastante en el terreno de la música. Actrices que aceptan el showbussines pero, por ejemplo, no aceptan mezclarlo con su vida personal.



Compartieron cartel al iniciar sus carreras televisivas: eran las hermanas que en "Zona de riesgo" –quinta versión, en 1993– tensaban una relación familiar inducidas por el personaje que interpretaba Rodolfo Ranni. Villamil hacía de la mujer masoquista de Ranni; Estévez, de su amante libertina. Luego trabajaron en el cine, tentadas por la historia de mujeres de *La vida según Muriel*, dirigida por Eduardo Mielwicz. En "Vulnerables" –una nueva producción de Adrián Suar para Pol-Ka– interpretan a dos pacientes que asisten a un grupo de terapia. Estévez es Jimena Soria, una chica que vive con su madre, María Elena, a quien da vida Leonor Manso. Se tratan como amigas y comparten la costumbre de automedicarse: ansiolíticos, relajantes, antidepresivos. Jimena habla mucho. Puede ser inaguantable. Villamil es Cecilia Fusiak, de casi 30, hija de un matrimonio que duró poco. Su padre murió y ella intenta modificar la relación distante con su madre, Gigí Rua. Cecilia suaviza su soledad con relaciones ocasionales, y tiene por hobby la jardinería.

En la ficción ambas se conocen en un grupo de terapia coordinado por el personaje de Jorge Marrale. Los otros pacientes son Alfredo Casero, Gustavo Garzón, Damián De Santo y Sandra Mihanovich. Un cóctel de ingredientes de alta graduación, con el que Suar apuesta a la nueva temporada de unitarios. El programa "como todo en la TV servirá para sostener las tandas publicitarias", remarca Villamil. "Los actores podemos aceptar las condiciones del todo vale, o elegir caminos más nobles. Esta producción está entre estos últimos", dice Estévez.

–¿Cómo se preparan para encarar sus personajes "vulnerables"?

Inés Estévez: –Ya estamos en carrera. Hace un mes y medio que empezó la grabación, pero yo trabajo el personaje desde el año pasado, cuando me enteré de que este sería mi rol. Hablé con Suar acerca de las patolo-

INES ESTEVEZ

Todo terreno

Inés Estévez, que encarnará en la serie a Jimena Soria, tuvo su primer reconocimiento profesional en 1994 al ganar el premio a la mejor actriz, en el Festival de Biarritz –Francia–, por su trabajo en *Matar al abuelito*, como la enfermera sexy de Federico Luppi. Había debutado como profesional de la actuación en un programa de Sergio Renán en ATC, dentro del ciclo "Ficciones". Hizo en cine *Cipayos*, de Jorge Cosia, y luego el musical *El diluvio que viene*, con el que ganó el premio ACE a la revelación del rubro, en 1992. En el '95 obtuvo el Cóndor de Plata por su abogada en *La nave de los locos* de Ricardo Wulicher y en el '97, el premio a la mejor actriz en el festival de Huelva por *La vida según Muriel*. Mientras tanto en la TV, y luego de "Zona de riesgo", tuvo su lugar en "De poeta y de loco", con Oscar Martínez, por Canal 13. Allí también se la vio integrando el elenco de "Verdad/consecuencia". El año pasado protagonizó en teatro *Ha llegado un inspector*, dirigida nuevamente por Renán.

MARCELO TINELLI COMENZO SU "VIDEOMATCH" VESPERTINO

"A mí me hace muy bien competir"

El conductor Marcelo Tinelli sostuvo ayer, antes del primer "Videomatch" de la temporada, que no salió perjudicado con el cambio de horario y frecuencia dispuesto por Telefé y que, por el contrario, se siente acicateado por la competencia con los programas de Canal 13. "Tengo la adrenalina a mil y quiero salir a ganar", sostuvo horas antes del inicio de la décima temporada de "Videomatch", en una entrevista colectiva en que además aseguró que no será gerente artístico de Azul, sino que le venderá programas de su productora. "Estoy feliz por este nuevo ciclo, que será un noticiero de humor. Es un desafío", afirmó. Tinelli retomó anoche la frecuencia diaria compitiendo a las 20 con "Telenoche". Antes, acompañado de su equipo adelantó el perfil del "Videomatch" 99. "Habrá cámaras ocultas con Xuxa, Raúl Portal y Silvio Soldán, vuelven 'Deportes en el recuerdo', 'El insoportable' y cámaras cómplices, las imitaciones de Miguel Angel Rodríguez y 'Muñeca rasca', una parodia de 'Muñeca brava'", que fue lo primero que se vio en el programa. "Por salir a las 20 tuvimos que modificar algunos sketches, por el horario de protección al menor."

Pese a que el nuevo horario tiene un perfil menos atractivo que el del año pasado, de 22 a 24, Tinelli no quiso mostrarse contrariado. "Susana Giménez estuvo mucho tiempo y, según me dijeron, mi programa va a tener el costo publicitario más alto de la TV", señaló. Tinelli recaló allí luego de una negociación en que Guillermo Francella le exigió al gerente artístico de Telefé, Gustavo Yankelevich, que dejara "Trillizos" a las 21. Yankelevich había pensado que Tinelli fuese en ese horario, ya que con la grilla como está ahora, "Susana Giménez" no tiene lugar. "A mí me hace muy bien competir", señaló Tinelli. Respecto de su situación con Azul, precisó que le proveerá "ocho o nueve programas" (entre ellos uno de música, otro de interés general y una serie) realizados por Ideas del Sur, mientras continúa en el proyecto del canal Cablematch, que estaría listo para fin de año. "No voy a tener ningún puesto en Azul", recalcó Tinelli, quien dijo que así como produce para el ex 9, también podría hacerlo para el 13. En rigor, Telefé y Azul son del mismo dueño, CEI.

VILLAMIL HABLAN DE SU TRABAJO EN "VULNERABLES"

aportamos arte al negocio"

Figuras centrales de una generación de nuevas actrices que prefieren el teatro y el cine a la televisión, las chicas explican las razones por las que se suman a las huestes de la factoría de Adrián Suar.

gías de Jimena, y en función de esto pensé una imagen. Ahora me tiré a la pileta. Veremos cómo funciona.

Soledad Villamil:–Yo también me enteré de esto hace bastante, porque el proyecto da vueltas desde hace un año. Al comenzar a grabar ya tenía idea de por dónde venía, pero todavía estoy trabajando el personaje.

–Un programa así puede terminar en una especie de burla al psicoanálisis ¿no?

I.E.:–Creo que es un marco de ficción necesario porque esto es un programa de TV. Está apoyado en información de gente que sabe del tema: psicoterapeutas y psicólogos. Pero hay un resto de ficción que hay que respetar para ser creativo, lúdico. El tema de la terapia es la excusa para

> **Idea:** *"Partir de la psicoterapia es un corte especial en lo argumental en una ciudad tan ligada al psicoanálisis. Pero eso es sólo una excusa, para empezar".*

contar historias de personajes. No se reduce al marco de lo psicoanalítico.

–¿Son chicas de psicoanálisis?

I.E.:–Es difícil responder. Yo descreo de la terapia tradicional. He recibido apoyo de técnicas que podría llamar terapéuticas pero que considero mucho alternativas.

S.V.:–Yo hice terapia dos veces. Pero si sirve o no, depende del analista, y de los tiempos de cada uno. De todos modos, partir de la psicoterapia es un corte especial en lo argumental, en una ciudad tan ligada al psicoanálisis como Buenos Aires. Pero es sólo una excusa para meterse con personajes, situaciones y relaciones como cualquier programa de ficción. No es panfleto psicoanalítico.

–¿Qué garantiza Pol-Ka?

I.E.:–Acepté porque trabajé en "Verdad/consecuencia" y encontré un marco de creatividad difícil en la TV. Nuestra tarea es aportarle un poco de arte al negocio. En este marco tengo la posibilidad.

S.V.:–Tengo expectativas: los aciertos de Pol-Ka son públicos. Dentro de lo que es el panorama de la TV, tiene productos cuidados, en la imagen, en la actuación, en los castings. La gente los ha elegido. No lo tengo que decir yo, que además no los veo porque no tengo televisión. Ahora es cuestión de hacer nosotros de "Vulnerables", un buen programa, no pensar que porque es de Pol-Ka estará bien. Aunque ese respaldo dé muchos puntos a favor.



Villamil y Estévez juntas en la película "La vida según Muriel".
En la serie trabajan con Gustavo Garzón y Alfredo Casero, entre otros.



SOLEDAD VILLAMIL

Polifacética

La actriz que en "Vulnerables" será Cecilia Fusiak se hizo conocida profesionalmente a los 21 años, por su papel de Ofelia, en una versión de *Hamlet* de Shakespeare, dirigida en 1990 por Ricardo Bartis. Debutó en el cine con una performance casi consagratoria, dirigida por Lita Stantic, en *Un muro de silencio*. Su ingreso a la televisión fue con "Zona de riesgo", tras una larga vacilación interior, porque desconfiaba del medio. "Ahora estoy agradecida de haberlo hecho, porque desde el anonimato es difícil generar proyectos propios", cuenta. Tiempo después, al enterarse de que Sergio Renán rodaría *El sueño de los héroes*, se ofreció para integrar el elenco, y logró el protagónico femenino. Primero se estrenó *La vida según Muriel*. Hoy continúa al frente del "Glorias porteñas" –un espectáculo de tango y actuación heredero de "Recuerdos son recuerdos"– que además de haber editado un CD, fue invitado a presentarse en julio en el Festival de teatro de Aviñon.

TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.

8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9-FORMAR.

9.00
7-VIVIR MEJOR.

9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.

10.00
7-FESTIVALES DEL VERANO.

11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-SUPERMATCH.

12.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
2-SI LO SABE CANTE.
9-*FOX KIDS*.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.

13.00
7-INDISCRECIONES.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-RUMORES.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.

15.00
7-MAURO VIALE.
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.

15.30
2-MOVETE.

16.00
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LEONELA.

17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-ANGELA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.

18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-CARAMELITO Y VOS.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.

20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-D.N.I.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.

21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.

22.00
2-CQC.

"CQC", a las 22.00 por América.

7-CINE: "Un destello en la oscuridad".
9-CINE: "Evidencia mortal".
11-COPA LIBERTADORES: RIVER-CALI.
13-CAMPEONES.

23.00
13-VULNERABLES.

23.30
2-EL RAYO.

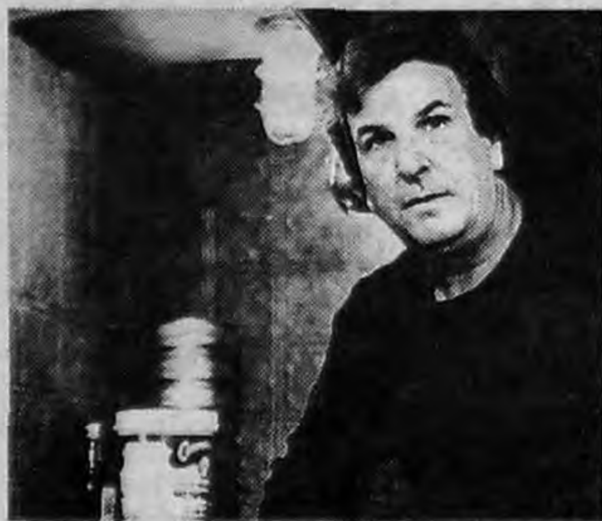
24.00
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.

0.30
2-TELEVISION ABIERTA.
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE: "Un buen policía".

1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



HAZ LO CORRECTO
De Spike Lee.
A las 22 por CineCanal.

Tras una mediocre comedia juvenil (*School Daze,*) Lee se convirtió en un cineasta imprescindible con este film, definido por su leit motiv musical: *Fight the power*, de Public Enemy. En un rincón de un barrio predominantemente negro, los encontronazos raciales terminan con una inmensa gresca en el local Sal's Famous Pizzeria. Hay represión policial y la pizzería es incendiada. Sobre el final, dos frases. Una de Luther King, que deplora la violencia como medio. Otra de Malcom X, que dice que cuando se utiliza en defensa propia, es inteligencia.



EL REY DE LA COMEDIA
De Martin Scorsese.
A las 13 por Hallmark.

El camaleón Robert De Niro da vida a Rupert Pumpkin, un hombre decidido a hacer cualquier cosa con tal de convertirse en estrella de TV. Cualquier cosa no es una expresión idiomática, sino una descripción realista de lo que este enfermo con aspecto de oficinista concretará una vez que su mecanismo interno se ponga en marcha. Está convencido de que es un comediante genial al que el medio le niega una oportunidad. El film es un homenaje al veterano cómico Jerry Lee Lewis, a quien el cargoso asedia con un tesón digno de mejores causas.



HARRIET LA ESPIA
De Bronwen Hughes.
A las 20.15 por CineCanal.

Harriet es una astuta espía de 11 años que sueña con ser escritora. Su amiga y niñera Golly (Rosie O'Donell) le aconseja que empiece a escribir lo que pasa a su alrededor. Ni lerda ni perezosa, Harriet se disfraza todos los días y hace su ruta de espía, observando todo y anotando hasta el más mínimo detalle. Cuando sus compañeros de clase encuentran su cuaderno y lo leen en voz alta, tendrá otra misión: recuperar a sus amigos. Un film para chicos y para grandes, con sus buenos toques de humor.



FLED, CORRE POR TU VIDA
De Kevin Hooks.
A las 13.30 por CineCanal.

El negro Piper (Larry Fishburne) y el blanco Dodge (Stephen Baldwin) huyen encadenados de la prisión en medio de un tiroteo. La fuga a campo traviesa es doblemente acechada. Policías y mafiosos se los disputan, vivos o muertos. Dodge es un hacker, que robó información que revela turbios negocios de ya se sabe quiénes. El remanido yeite de la pareja despareja obligada a convivir, logra una de acción al estilo Hollywood de fin de siglo. Es decir, destinada a un público adolescente, ante todo. En un papelito, la mexicana Salma Hayek.

cine

AMERICA X
P/M/16 c/Res.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40.-

BABE 2
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

BICHOS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.05 y 15.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.10 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMINOS DEL CHACO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.25, 16.15, 18.05, 19.55 y 21.45.-

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 12.30, 13.30 y 20.-

CONFLICTOS DE AMOR EN METROLAND
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50 y 14.20.-

EL PADRE
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 4803-3313. A las 16 y 18.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10.-

EL TELE GURU
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 18.05 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15.50 y 20.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FESTIVAL INTERNACIONAL CINE INDEPENDIENTE
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 17.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.10, 16, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

NADIE ME QUIERE
P/M/16.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.15, 18, 21, 22.45 y 1.-

PATCH ADAMS
APTA.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.35, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05.
Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



SHAKESPEARE APASIONADO
De John Madden (EE.UU./Gran Bretaña)

Un joven escritor, talentoso pero todavía inmaduro, lucha contra un bloqueo narrativo que amenaza con impedir la culminación de su última creación, Romeo y Julieta. *Para paliar su angustia, acude a una primitiva sesión de psicoanálisis en la que surgirán todos sus miedos. Semejante ficción histórica da el pie justo para pintar a un Shakespeare de carne y hueso. A juzgar por los siete Oscar que recibió la película, la apuesta comercial funcionó.* ***(Alto Palermo, Gaumont, Metro, América, Cinemark, Monumental y otros.)***



UN PLAN SIMPLE
De Sam Raimi (EE.UU.)

En un pueblo perdido de Ohio, nada podía ser más feliz para Nick. Hasta que un día, junto a su hermano y un amigo, se cruza con un bolso con más de cuatro millones de dólares. El sueño americano está al alcance de la mano, pero puede convertirse en una pesadilla. Lo que sigue es una rueda implacable: para tapar el delito inicial se irán cometiendo crímenes cada vez más graves, dejando al descubierto lo fácil que resulta derrumbar las convicciones éticas más elementales de una familia común. ***(Cinemark, Normandie y Patio Bullrich.)***

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

REVANCHA
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 13.55, 16.05, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.30, 15.40, 18.00, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 17.25, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 17.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.10, 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

CONFLICTOS DE AMOR EN METROLAND
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL TELE GURU
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ELIZABETH
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40.-

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPEND
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PATCH ADAMS
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 15, 18.50 y 22.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

REVANCHA
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TIENES UN E-MAIL
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 1: Festival de cine independiente. A las 12.30:
Bonanza y Ciudad de María
15: **Ayvu porá**
17: **The last broadcast**
19: **El día que me quieras**
21.30: **El siglo del viento**
0.30: **Woman in revolt**-

LORANGE.
Av. Corrientes 1372. 4372-7386. 1er. Festival Internacional de Cine Independiente. A las 14, 16.30, 19, 21.30 y 23.20: Entre gigantes **(Inglaterra)**.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. A las 14.30 y 19.30: **Festival Internacional de Cine Independiente** $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20.-
APERTURA TEMPORADA LIRICA OFICIAL: Domingo 18
a las 17: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Ab. Vesp. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: P. Morandi. Sob. de Ab. en vta. dde. el Vier. 16.-
Martes 20
a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Gran Abono. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver. Dgo. 18. Etiqueta oblig. en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 18.-
Miércoles 21
a las 20.30: Func. Nº 1 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. Ausp. por el Chase Manhattan Bank. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST**
Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Kodaly: Danzas de Galanta; Beethoven: Sinf. Nº 4; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq. Op. 104.-
Jueves 22
a las 20.30: Func. Nº 1 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST**
Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Mozarteum: Obert. de "Don Giovanni"; Beethoven: Sinf. Nº 7; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq., Op. 104.-
Viernes 23
a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Ab. Nocturno. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver Dgo. 18. Sob. de ab. en vta. dde. Mar. 21.-
ABONOS ORQUESTA FILARMONICA:
Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
del 5 al 18 de abril, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.-
Venta de nuevos abonos
del 22 de abril al 23 de mayo, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.-
Formas de pago
1) en efectivo. 2) con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A." no a la orden y cruzado. 3) con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).-
Ciclo de abono a 15 conciertos: 31/5, 7, 21 y 28/6, 5, 19 y 26/7, 16, 23 y 30/8, 6 y 27/9 4, 19 y 25/10.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Localidades en venta con 5 días de anticipación.-
Sala Martín Coronado
Juev. (pop. $ 4) a Sáb. (despedida) a las 20.30:
Ballet Contemporáneo del TGSM
con coreog. de Robert North (La muerte y la doncella), Mark Godden (Minor Threat) y Mauricio Wainrot (Looking throught glass). $ 8.-
Sala Casacuberta
Estreno Jueves 8: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
De repente, el último verano
s/dos obras de Tennessee Williams ("De lo que no se habla" y "De repente verano"). Trad. y dir.: H. Urquijo. Con A. Berdaxagar, R. Cortese, M. Socas, C. Lapacó, T. Lestingi, H. Tritek, C. Bianco y P. Ducasse. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. LA VISITA GUIADA. Mar. y Miér. a las 14:
"Contemos en el Cervantes (Inventario)"
de V. Winer. Con S. Matute y A. Juliá. $ 3.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. (despedida) a las 21:
LA VIDA ES SUEÑO
de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 10.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Ultimas funciones. Presenta:
ONCE CORAZONES
de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Próximo estreno. Juev. a Dgos. a las.20:
VERONA
Teatro acrobático. Dir.: Neill Gladwin. Pl. $ 10. Pull. $ 8. Juev. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Dgo. (despedida) a las 18.30: Cía. de Teatro "Juglares" pta.:
El proceso de Tormes
Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
"Perestroika"
de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. a las 23.30:
"Trabajos de amor perdidos"
de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. y Mar. a las 20:
Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO
Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.- Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli presentan el megaéxito cómico del siglo:
TETANIC
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. a Dgos. a las 21.30:
BOEING BOEING
con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone y Daniela Cardone. Debut 8 de abril. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA**
Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"**
(la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Miér. y Juev. pop. $ 10. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES**
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Viernes y Sábado a las 21.30:
RAPHAEL

Espectáculo musical. Producción: R. Berbari.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Los tres cantantes
Musical internacional con I. Maurel, E. Ambrés y A. Vieiros. Dir.: G. Blanco.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21:
"Zooedipous"
Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 23 (preestrenos):
"La tercera parte del mar"
de A. Tantanián. Con A. Martella y M. Urbaneja. Dir.: R. Villanueva. $ 10.-
Sáb. a las 21:
"Minetti"
de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana:
TALISMAN
(Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. Mús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. Vier. a las 20.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Sáb. a las 21: María Luisa Robledo en:
España tiene una copla
$ 10.-
Dgos. a las 20.30:
"Buenos Aires carnaval de tangos"
Tango, danza y canto por la Cía. Arte Argentina. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 4374-1251/9. Sala Enrique Muiño. A las 20.30: jazzología. Jazz tradicional con la "Antigua Jazz Band" **presentando su nuevo CD "Belleza negra". Temas de Ellington. Coment. y coord.: Carlos Inzillo. $ 2.-**

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Juev. ($ 3,50) a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. ($ 7 y $ 5) a las 21; 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
VENECIA
de J. Accame. Con A. Aizemberg, R. Serrano y elenco. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.-
Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
ABUE, doble historia de amor de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove.
$ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30:
Los escrushantes
de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jub. Vier. a las 23:
La extraña muerte del Dr. Burke
de L. Smocek. Dir.: H. Possetto. $ 10.
Desc. 50% a estud. y jub.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30:
Malvinas 170 años
de G. Pensavalle. Sáb. a las 21:
Emperador Nicandro
Aut. y dir.: S. Serrano. Sáb. a la 1.30:
Crónicas del Angel Gris
de A. Dolina. Dgo. a las 21:
Un marido ideal
de O. Wilde.-
Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30:
Humor Calvo
Aut. y dir.: E. Calvo. Sáb. a las 21:
Amor de ciudad grande
de C. Somigliana. Sáb. a las 23:
El peón quiere ser capataz
de P. Handke. Dgo. a las 20:
Historia de un reino
de J. Jacubowicz.-
Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a las 21:
La ley de Wimpy
de D. Pérez Guerrero. Sáb. a las 23:
El Fluflini
de A. Padula y F. Fernández. Sáb. a la 1:
El corazón delator
de E. A. Poe.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"**
de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 4952-1119. Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos. (pop. $ 6) a las 19:
"El inspector"
(ciudadanos corruptos bajo investigación), de N. Gógol. Vers. y dir.: H. Sandro. Prod. ejec.: J. Masciangioli.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Vier. a las 22.30:
"Marathon"
de Ricardo Monti. Dir.: J. Calvo y C. Martínez Bell. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

LA FUNDACION BOLLINI.
Pasaje Bollini 2167. 4805-6399. Sáb. a las 21: Ana Padovani pta.:
"Cuentos a la carta"
Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30:
"Cinco puertas"
Mús. orig.: L. Vitale.
Auspicia Página/12-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en:
PORTEÑOS
Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso
Sábado 10 debut: Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortiz en **EL VESTIDOR**
de Ronald Harwood. Dir.: Miguel Cavia. Juev. ($ 20) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. $ 26.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 4383-7887. Vier. y Sáb. a las 21:
"Y el mundo vendrá"
de E. Rovner. Esc.: C. Gazzaniga. Dir. y puesta en esc.: L. Goloboff. Amb. climat.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Vier. a las 20.30: **Die schöne Müllerin**
(La bella molinera), de F. Schubert. G. Villena y N. Ter-Grigorian. $ 5. A las 23:
De aquí en más
Ciclo de raíz folclórica con el trío "La Posta" presentando su CD "Latidos de esta luz".
$ 10.-
Sáb. a las 20.30:
Misia, en busca de la musa perdida
Con M. Blanco, E. Cogorno, C. Zabala, E. Mazzieri y E. Prémoli. Dir.: E. Cogorno. $ 15. A las 23:
Adriana Kirkerup y Freddy López
Folclore y música popular. $ 10.-
Dgo. a las 17.30:
El ruiseñor grave
Ciclo 1999. M. Fucci e I. Schiaffino. Homenaje a Bottecini, Koussevitzki y Strauss. $ 5. A las 20: **César Butera y María A. Mayol**
Obras de Haendel, Scarlatti, Schumann, Brahms y otros. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Juev. a las 21: Lalo Mir y Sellos de Goma presentan:
Sangres parelelas
Dir.: L. Suárez.-
Vier. y Sáb. (despedida) a las 21:
Glorias Porteñas
"Noches de tango y sonrisas", con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano. Loc. dde. $ 15.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 4381-4291: Despedida de Bs. As. **Thelma Biral** -

en cartel



DIARIO DE UNA CAMARERA
De Octave Mirbeau

Autor de novelas y piezas teatrales, periodista y crítico de arte y literatura, Mirbeau publicó Diario de una camarera *en 1900, su obra más famosa, llevada al cine por Jean Renoir en 1946 y por Luis Buñuel en 1963. Sostenedor de posiciones anarquistas, retrata a través del diario de una criada el costado oscuro de una sociedad. Interpreta Rita Terranova, dirigida por Manuel Iedvabni. Ambientación de Jorge Micheli.*
En Pigalle, Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín), lunes y martes a las 21.



SAPERAS-NACACH
Fotografías
Muestra conjunta

El fotógrafo argentino Eduardo Saperas exhibe parte de su última producción sobre el paisaje urbano y la naturaleza, con predominio del color y un encuadre clásico despojado de efectismo. Nacida en Buenos Aires, la joven Andrea Nacach presenta a su vez la serie in-cierto (foto), conformada por imágenes captadas en un viaje que realizó desde La Paz a Cuzco y procesadas digitalmente.
En la Fotogalería del TSM, Corrientes 1530, desde las 10.30 hasta las 24. Entrada libre. Hasta el 2 de mayo.

Luisa Kuliok en:
DOS DAMAS INDIGNAS
Dir.: Manuel González Gil. Mar. a las 19. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos:
FAMA, EL MUSICAL
Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Presenta todo el fuego, la pasión y la alegría de España:
ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA EN EL MAIPO
Cantantes, coro, bailarines y orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. 5 únicas semanas. Loc. en vta. dde. $ 10. Vta. telef.: 4394-0666.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's:
LA BELLA Y LA BESTIA
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 17.30 y 21.30. Domingos a las 16 y 20.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 22: **Walter Ríos-Ricardo Domínguez**
en "Chamuyos de fueye y guitarra". Temas de Troilo, Salgán, Gardel y otros y de su propia autoría.-
Sáb. a las 20.30:
"La niña sapa"
una antología por **Ana María Bovo**
Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei**
Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21:
"Quartett"
de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.-
Vier. a las 23.45:
"Ruta 14"
de J. Leyes. Dir.: R. Castro.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21:
"El rey se muere"
de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Reestreno: Viernes 9.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 4373-3465/3485. Miér. a las 20.30:
"La taba"
con M. Kristof, D. Pérez, J. Faletty y D. Gallo. $ 7.-
Juev. a las 21: ciclo
Identidad para la paz
"Balcanes"
Música étnica y popular de la región balcánica. $ 10.-
Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23 y 0.30. Dgos. a las 19.30:
"Match de improvisación"
Dir.: M. Sancinetto.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova:
"Diario de una camarera"
de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA**
(EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22:
"El pecado que no se puede nombrar"
de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS.
Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva -
Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO**
Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21.-
4 únicas semanas: China Zorrilla y Soledad Silveyra en **EVA Y VICTORIA**
de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23:
Alfredo Casero
presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17:
"El pierrot negro"
de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4.
Loc. en vta. c/5 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. Sala María Guerrero: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Las mil y una noches"
adapt. de Luis Rivera López por el Grupo Libertablas. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 4815-8071. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16:
"La vuelta manzana"
Libro y dir.: Hugo Midón. Loc. en vta.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Detrás del mar, otro lugar"**
Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 6. Jub. y est. $ 3. Sala 1: Sáb. y Dgo. a las 17:
"Médico a palos"
de Móliére. Dir.: P. Izequilla. Dgo. a las 15:
"Tres Alicias y un conejo"
de J. Abolio. Dir.: G. Pereyra.-
Sala 2: Dgo. a las 17.30:
"Explorando Trululú"
Libro y dir.: G. Espinosa.-
Sala 3: Dgo. a las 15:
"Entre tren y tren"
de J. Maestro y S. Vainmann. Dir.: D. Malagrino.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17:
"Pajaritos en la cabeza"
Títeres de S. Ponce. A las 18:
"La comedia de las equivocaciones"
Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí". Dgo. a las 16:
"Imaginario laboratorio de colores"
por la Cía. Buster Keaton.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Patio de los Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30:
"Burbujas de ilusiones"
Dir.: N. Hidalgo.-
Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30:
"Salvemos al yacaré"
Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez. A las 19:
"Meditrucho Vagonet"
Dir.: S. Vitali.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 4373-3465. Sáb. y Dgo. a las 15:
"Jazmín y el genio de la lámpara"
A las 16.15:
"Pinocho"
con J. Díaz. Ambas con dir. de R. Dupont y canciones de M. E. Walsh. $ 5. Func. p/escuelas.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22.
Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22:
Luis Salinas
en **"Noches de jazz"**
con Alejandro Franov y Javier Malosetti. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:
"Gran show de tangos"
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 4370-1646. 4372-6906. Res. telef. Juev. a las 22.30:
"El kiosco"
Jazz funky.-
Vier. a las 22.30:
Javier Zetner
(música coral). A la 1:
La catanga eléctrica-
Sáb. a las 22.30:
Ignacio Anzoátegui
Recital de poemas y canciones.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20:
Museo Participativo de Ciencias
donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Fresco. Vientos del Sur. Mínima: 13°. Máxima: 21°.

11.00

◆ Alfredo Hopkins inscribe para su *Taller de Teatro en Inglés*. Informes en el Centro Cultural Borges, Córdoba y Florida, o al 4319-5449/4334-1561.

◆ Taller *Chandler y los policiales* a cargo de Horacio Cecchi. Informes e inscripción en Ciencias Sociales, M. T. de Alvear 2230, piso 4.

◆ Escuela teatral *El Sótano* inscribe para sus talleres de jóvenes y adultos. En la Manzana de las Luces, Perú 272, 1er. piso.

◆ Curso de *Escritura teatral y guión* a cargo de Graciela Villalba. Informes en el Teatro Escuela Central, Rodríguez Peña 1158.

18.15

◆ Conferencia *Los caminos a Santiago de Compostela* por Adolfo Lozano Bravo. En la Fundación BankBoston, Juncal 1912.

19.00

◆ La revista *Haciendo cine* invita al cocktail lanzamiento de su programa. En Pizza Piola, Libertad 1078.

◆ Exposición de pinturas de María Celina Dell'Isola y Raquel Nieva. Inaugura en la Casa de Mendoza, Callao 445.

◆ Inauguración de la exposición de afiches *El cine en la calle*. Afiches de nueve décadas de cine en el Marco del Festival de Cine Independiente. Defensa 1220.

◆ Cristina Landoni y Dora D'Onofrio exponen óleos y escultura cerámica en la Sala Buschiazzo de la Manzana de las Luces, Perú 272.

19.30

◆ *Martes de Tango* con Nelly Omar, la pareja Ofelia y Mariano, presentado por Perla Caron. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

◆ Inauguración de las muestras de fotografía de *Eduardo Saperas y Andrea Nacach*. En la Fotogalería del San Martín, Corrientes 1530.

21.00

◆ *Lo hacemos por la guita*. FM Palermo 94.7. Hoy: "La policía".

23.00

◆ *Konga*(1961), de John Lemont, en el ciclo *Cine Fantástico y de Terror*, en el Imaginario Cultural de Honduras y Armenia.

CONTRATAPA

La vida feliz de John Brown durante la "guerra humanitaria"

Por Mempo Giardinelli
Desde Tallahasse, EE.UU.

En el centenario de Ernest Hemingway –que desde luego en este país se recuerda más que el de Borges y no sólo por nacionalismo sino porque el local ganó el Premio Nobel–, los Estados Unidos van nuevamente a la guerra y mi vecino John Brown la mira por televisión, cerveza en mano y haciendo zapping para no perderse el juego de béisbol.

Los Estados Unidos van a otra guerra, una más (habría que contarlas, pero creo que no han estado una sola década del último siglo y medio sin tomar parte de alguna), y van, digo, con la alegría de un pueblo satisfecho que ha convertido el trabajo en una de sus religiones; que da más importancia a la Religión que a la Ley; que ha levantado una sólida barrera moral contra el sexo en casi todas sus manifestaciones, y que de tan satisfecho, asexuado y bendecido se toma todo deportivamente. Una nación en muchos otros sentidos admirable, pero cuyos John Brown van a la guerra sin saber lo que hacen. Y por supuesto sin advertir el indecente sinsentido que se les propone: "una guerra humanitaria". Oxímoron atroz, si los hay.

La guerra sólo se ve en cuatro o cinco canales, de los ochenta que todo John Brown tiene en su casa. Porque nada, ni la más feroz matazón, conmueve a los televidentes. Pletóricos de básquet, béisbol, concursos de estupideces, programas musicales para negros y –por separado, claro– para blancos, todos los canales continúan atrapando a los imperturbables y cada vez más obesos habitantes de este país increíble. Por más que uno busca, aquí casi no se dice que los ataques de la OTAN contra Yugoslavia no van a resolver el conflicto de Kosovo. Que la falta de legitimidad internacional de estos ataques no resolverá ni la cuestión étnicoreligiosa de los kosovares, ni la cuestión nacional yugoslava, ni el aspecto humanitario que tanto se cacarea. Ni que los bombardeos y la posible invasión paulatina a Yugoslavia implican el peligro de que el conflicto degenere en un nuevo Vietnam, como han dicho algunas pocas voces autorizadas.

Porque es claro que hay excepciones: pacifistas sinceros, intelectuales, científicos, investigadores, almas nobles y talentosos de todos los orígenes, es decir las mejores conciencias de este país sí se dan cuenta y están espantados. Pero casi no tienen voz. Porque la voz es la del amo y señor de los Estados Unidos: la televisión, cuyos libretos escriben los más inhumanos intereses del planeta. Se ven las imágenes de Belgrado en llamas, de algún campo de refugiados kosovares hambrientos, de los temibles F-117 despegando como murciélagos letales y, de vez en cuando, al presidente Clinton insistiendo, con cara grave, que "fueron forzados" a emprender esta "guerra por razones humanitarias". Se simplifica todo culpando al nuevo Hitler que ahora es Milosevic (de quien *no* se dice que hasta ayer nomás fue un aliado al que ellos mismos protegieron y engordaron) y se destaca una de las consecuencias de esta guerra para los norteamericanos: el aumento de la gasolina. Que la semana pasada costaba unos 30 centavos de dólar el litro y ahora cuesta 40.



–Can-iu-biliv-it? –me pregunta John Brown cuando salgo a buscar el correo. Y hace un comentario sobre los cerezos que empiezan a florecer en la ardiente primavera sureña. Yo le devuelvo el saludo entre casual y provocador:

–Qué barbaridad lo de Yugoslavia. ¿No le parece que es una guerra de intereses bastardos?

–Oh, sí –responde velozmente John Brown, acomodando la alfombra de goma de su porche, en la que se lee la palabra "Welcome"–. Ese serbio bastardo no resistirá mucho tiempo.

Y antes de entrar se toca la visera de su gorrita.

Comprendo enseguida que la vida feliz está en otra parte, pero a mí me asaltan los interrogantes: ¿A quién beneficia *realmente* esta guerra? ¿Quiénes son los únicos que ganan con esta tragedia? Respuesta: la fabulosa industria bélica norteamericana y de sus aliados de la OTAN. Lo hacen defecando sobre todo el derecho internacional, anulando a las Naciones Unidas y (lo más cínico pero no lo peor) engañando a sus propios pueblos diciéndoles que se trata de una "guerra humanitaria".

Los argentinos ya tuvimos la experiencia de Malvinas, cuando más allá de la incapacidad militar de la dictadura sufrimos la prepotencia de los "Aliados". Ahora, cuando este conflicto sólo reaviva la carrera armamentista; cuando las armas nucleares vuelven a ser la única garantía para que un país no sea atacado impunemente, y cuando un país como la Argentina ha sido desmantelado industrialmente luego de perder una guerra contra la misma OTAN (porque en esencia es la misma de 1982, a no engañarse), los ciudadanos deberíamos esperar que nuestro gobierno se plantara con una posición rotunda al respecto: decirle *NO* a esta guerra hipócrita que asesina víctimas inocentes, que puede destruir un país y una cultura, y que atropella el derecho internacional. Decirle *NO* a una guerra cínica que augura para el mundo un milenio muy sombrío, en el que los asuntos internos de cualquier Estado estarán abiertos a la acción militar de los más poderosos. Cualquier país o alianza bélica podrá sentirse autorizada a hacer justicia (mejor dicho, la justicia de sus intereses) por mano propia.

Me pregunto, entonces: ¿La República Argentina no va a decir nada al respecto, aquí y ahora?

Del otro lado de la pared me responde el televisor de John Brown: aquí han ganado los *Patriots*.